

PEATONALIDAD EN LAS GALERIAS OBARRIOS

Pilar Lalyre^{1,a}, Nereyda Pimentel^{1,b}, Doria Marchena^{1,c}, Jorge Perén^{1,2,d}

¹Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Panamá, Ciudad de Panamá, Panamá.

²Sustainable Building and City Research Group - SusBCity, Ciudad de Panamá, Panamá.

pilar.lalyre@up.ac.pa^{1,a}, nereyda.pimentel@up.ac.pa^{1,b}, doria.marchena@up.ac.pa^{1,c}, jorge.peren@up.ac.pa^{1,2,d}

Resumen Este estudio mapea el flujo de peatones alrededor y a través del edificio de locales comerciales, Galerías Obarrio. Debido a su configuración en la planta baja, este es un edificio que sirve como espacio de interconexión y transición entre las calles perimetrales. Para realizar este mapeo se instalaron 3 cámaras para filmar simultáneamente durante un periodo de 55 minutos. Además se realizaron distintas visitas y observaciones para determinar el mejor horario y posición de las cámaras para la filmación, de manera a capturar el patrón del flujo de peatones en un horario específico. Al observar los videos realizados se hizo un aproximado de las personas que pasan por este sector en una hora, dando un resultado de 496 personas. Los cálculos obtenidos de ese censo son que un 56.45% de personas transitan por el pasillo interno de la plaza, un 30.24% de personas recorren las aceras próximas al edificio, ya que las adyacentes a la calle son muy estrechas y por estas mismas aceras transitan un 13.31% de personas.

Palabras clave: espacio de transición / transporte / clima / comportamiento

Abstract Panama City is in constant growth. For this reason, the government has invested millions of dollars to improve one of its main problems, transportation. Enabling new transport means and building new sidewalks for its population, however, this doesn't seem to improve the quality of pedestrian traffic due to different factors, including the weather. Due to this, we have decided to study the building of commercial premises, Galleries Obarrio. This is a building that serves as a transition space in the city. In order to carry out this research, we carried out different visits, observations and videos, in order to better analyze the disordered behavior of pedestrians. Observing the videos made an approximate of the people who pass through this sector in an hour, giving a result of 496 people. The calculations obtained from this census are that 56.45% of people transit through the internal corridor of the square, 30.24% of people walk the sidewalks near the building, since those adjacent to the street are very narrow and by these same sidewalks transit 13.31% of people.

Keywords: transition space / transport / weather / behavior

1. Introducción

Antes de ser Obarrio, la urbanización se llamaba Juan Franco. [1] Luego el hipódromo fue denominado con ese nombre. El hipódromo Juan Franco quedaba donde hoy se encuentran las Galerías Obarrio. [2]

En la calle donde está la farmacia Arrocha estaban ubicados los establos y cerca había unas cantinas. [3] Con la expansión de la ciudad, en 1974 se construye las Galerías Obarrio. Fig. 1.

Con la expansión de la Ciudad de Panamá, el terreno del hipódromo quedo en medio de las nuevas áreas de

desarrollo urbano. Ante esta perspectiva dichos terrenos fueron transformados en una urbanización para familias de mediano y alto nivel adquisitivo. [4] Los lotes ubicados a lo largo de la Vía España y la Vía Brasil fueron destinados a edificios comerciales y residenciales de alta densidad, mientras que las manzanas centrales a viviendas unifamiliares de alto costo, según un informe preparado por los Arquitectos Álvaro Uribe y Manuel Trute en 2008. [5]

Molina, Urania (02 de junio de 2013). LA PRENSA. http://impresa.prensa.com/panorama/Obarrio_0_3675382516.html[1].



Figura 1. Vista del edificio Galerías Obarrio

2. Objetivos

- Examinar la preferencia de uso de espacios de transición en relación a distancias, clima, transporte y horarios de funcionamiento.
- Exponer la circulación observada como evaluación del comportamiento de tránsito peatonal.

3. Metodología

3.1 Caso de Estudio

Se eligió el edificio Galerías Obarrio, que se encuentra ubicado en la esquina entre avenida Vía España y la Vía Brasil Fig. 2. Cuenta con dos niveles principales que son de oficinas y locales comerciales y un nivel de sótano para estacionamientos. En el nivel 000 o de planta baja, cuenta con tres accesos peatonales y una escalera que conecta a los estacionamientos en el área interna del edificio. [6]



Figura 2. Localización General
La figura 3 muestra la zonificación y normativa del área.



Figura 3. Zonificación del área.

Según la Gaceta Oficial Digital N° 26019, martes 20 de noviembre de 2007. La normativa para edificio RM3CU3, entendido como Uso Mixto Comercial Urbano de alta densidad.

Las principales Restricciones del Lote son: superficie total mínima de 1200m², frente del Lote de 20m, retiro Lateral de 3.00m, retiro posterior de 6.00m, área de ocupación máxima del 50% del área del lote, altura máxima de 11 a 30m, estacionamientos, 1 por cada 25m² de área comercial más 1 para espacio de carga y descarga cada 300m² de área comercial. Fig. 2 [7].

3.2 Puntos de cámara

Se escogieron los puntos de cámara que lograsen captar el mayor número de personas y los principales accesos del edificio. Al colocar las cámaras en esa posición se buscaban principalmente que existiera una sobre posición en el encuadre de las cámaras, es decir, en el final de una cámara era el comienzo de la otra. Este era uno de los principales objetivos ya que lo que se quería averiguar en el estudio era el recorrido natural de las persona alrededor de la plaza.

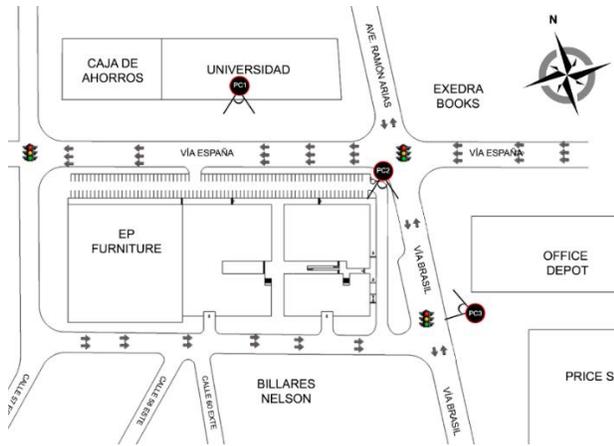


Figura 4. Bosquejo de la planta arquitectónica.

La figura 4 muestra la posición de las cámaras.



Figura 5. Puntos de cámara.

Analizando la planta, se llegó a la conclusión de que tiene una tipología de dos C enfrentadas. A continuación se realizó un bosquejo de planta, para entender mejor el uso y transcurso de los usuarios y peatones del edificio. Fig. 6

3.3 Uso y ocupación del local

A la vez, se recopilamos y analizamos los datos de horario de funcionamiento de los distintos locales y oficinas del edificio de lunes a viernes, para ver su relación con el paso de los peatones, dentro y fuera del edificio y escoger el mejor horario para hacer la filmación.

La Figura 6a y 6b muestran el horario de funcionamiento de los locales en la planta baja y alta.

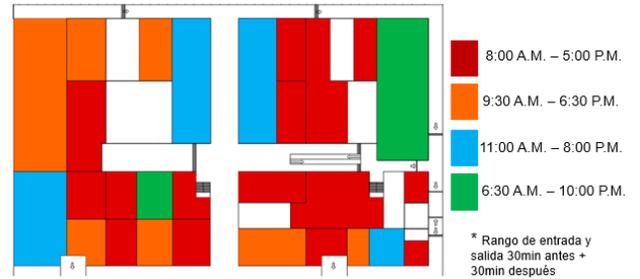


Figura 6.a Funcionamiento de planta baja

Los horarios de algunos de los locales comerciales fueron estimados ya que no todos los horarios los tenían vistos.

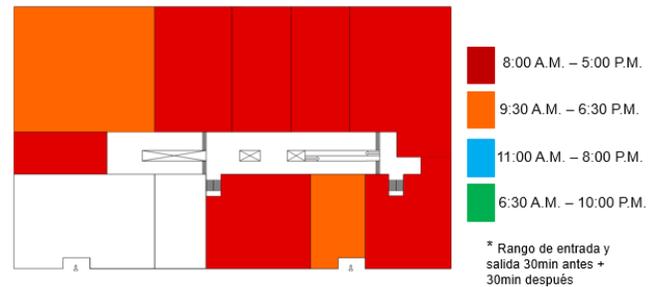
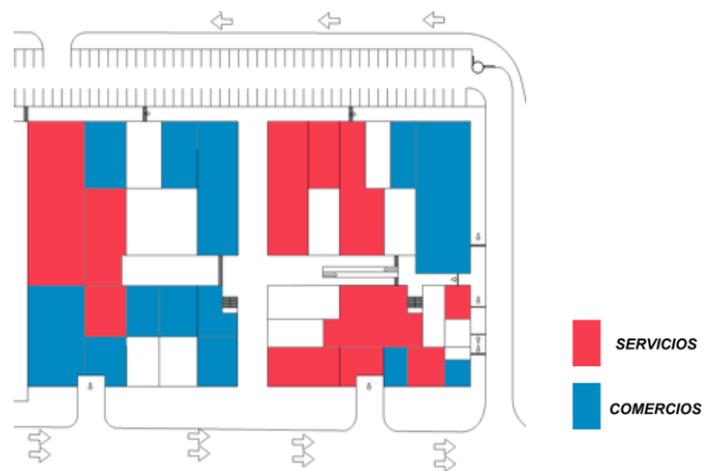


Figura 6.b Funcionamiento de planta alta.

Los horarios de algunos de los locales comerciales fueron estimados ya que no todos los horarios los tenían vistos.

Según su uso, se clasificaron en locales de servicio o comerciales.



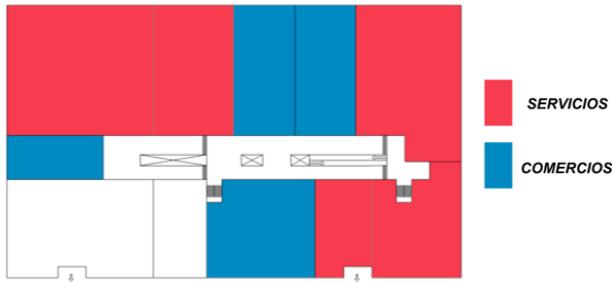
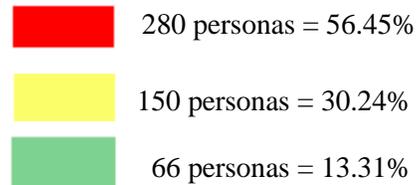
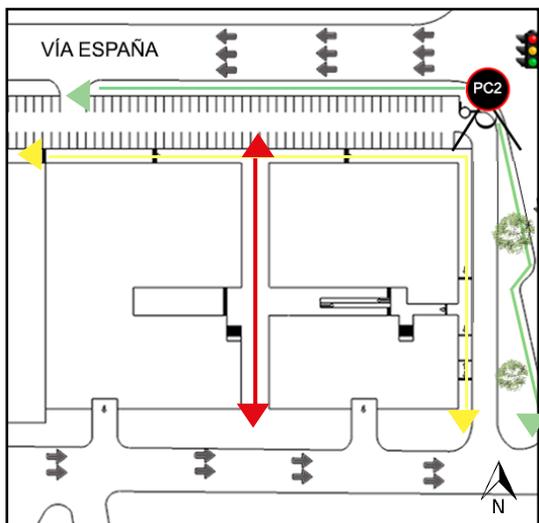


Figura 8. Usos de locales.

La Figura 8a y 8b muestran el horario de funcionamiento de los locales.

4. Resultados

Luego de observar, analizar y estudiar el edificio, durante varios días y con asistencia fotográfica y de grabación, se realizó el diagrama de flujo de peatones en la Fig. 9. Este diagrama muestra el flujo de peatones en el día miércoles 14 de junio de 2017, durante 55 minutos, alrededor de 12:30md a 1:30pm. En la figura Fig.9 se observa un flujo bastante marcado en los pasillos del edificio Galerías Obarrio. Por los cálculos realizados al observar el video podemos concluir que el pasillo que pasa a través de la plaza es el más transitado con una cantidad de alrededor de 280 personas por hora(12:30 md a 1:30 pm) en un día, el siguiente pasillo más transitado es el que se encuentra en el área frontal perimetral de la plaza con una cantidad de alrededor de 150 personas por hora(12:30 md a 1:30pm) en un día y por último el recorrido menos transitado de los tres es el que se encuentra adyacente a la Vía España con una cantidad de alrededor de 66 personas por hora(12:30md a 1:30pm) en un día. Al sumar todos estos resultados obtuvimos un total de 496 personas por hora en un día.



Total: 496 personas = 100%

Figura 9. Flujo de tránsito de peatones.

5. Discusiones

El mal tiempo y la falta de equipo de filmación durante el semestre atrasó la grabación.

Conseguir los permisos para grabar en la Universidad una perfecta ubicación de las cámaras.

6. Conclusiones

- La mayoría de las personas (56.45%), circulan por el pasillo interno del edificio como espacio de transición.
- También se observó que una minoría (30.24%), recorría por las aceras próximas al edificio, ya que las públicas son demasiado estrechas y están expuestas a las inclemencias del clima.
- Otras personas (13.31%), recorrían las aceras públicas, por cuestiones de cruce de calles o uso de semáforos que facilitarían ese cruce.

Agradecimientos

Se agradece a la Universidad Especializada del Contador Público Autorizado (UNECSPA), por su colaboración como punto de observación y filmación para fines académicos de la Universidad de Panamá y de sus estudiantes. También se agradece a la estudiante Jessica de León, por su colaboración en el proceso de filmación.

Referencias

- [1]http://impresa.prensa.com/panorama/Obarrio_0_3675382516.html
- [2]http://www.diazyguardia.com/index.php?option=com_content&view=article&id=32:proyectos-comerciales&catid=6:comerciales&Itemid=42

[3] Documento gráfico de la ciudad de Panamá:
<http://www.miviot.gob.pa/viceot/dgz/7-e.jpg>

[4]Gaceta Oficial Digital N° 26019, martes 20 de noviembre de 2007.

Fecha de recepción: 10 de abril de 2017

Fecha de aceptación: 6 de agosto 2017.