



Analítica (4), Oct. 2024 – Sept. 2025
ISSN – L 2805 – 1815

Presentación

En este cuarto número, *Analítica*, fiel a los objetivos trazados desde el primer ejemplar, presenta una variedad de artículos filosóficos sobre temas diversos: filosofía de la ciencia, filosofía del lenguaje, metafísica, misticismo y filosofía de la religión son los temas generales a los que se refieren los contenidos de los once artículos que contiene esta entrega.

Analítica es filosóficamente diversa, en ella tienen cabida todas las orientaciones de la disciplina, el presente volumen es un ejemplo de ello. En ese sentido, cuestiones referentes a los experimentos mentales, a las preocupaciones del último Wittgenstein, a la pragmática del lenguaje, a la metafísica, la filosofía de la religión y el misticismo, se suceden y complementan en este número.

Los experimentos mentales constituyen una fuente para la formulación de problemas filosóficos, no solo desde el punto de vista metodológico o metafilosófico, sino –también– por las conexiones conceptuales que derivan de ello: metodología de la ciencia, epistemología, filosofía de la ciencia, etc. ¿Es el *elevator de Einstein* un experimento mental? Esta es la cuestión de fondo que trata **C. P. Hertogh** en *Thought experiment analyses of Albert Einstein's elevator*. Aunque el problema tiene que ver con una situación relacionada con la física, las repercusiones filosóficas del experimento son innegables, dadas las consecuencias que tienen para la articulación de una teoría de la ciencia experimental.

El siguiente artículo se centra en el pensamiento de Ludwig Wittgenstein. Tradicionalmente, la obra del pensador vienés ha sido dividida de una manera algo artificiosa, y así, se habla de un “primer Wittgenstein”, cuyas ideas emblemáticas aparecen en el *Tractatus Logico-Philosophicus* y un “segundo Wittgenstein”, cuyas ideas –más en consonancia con aspectos pragmáticos del lenguaje– estarían recogidas en obras como *Investigaciones lógicas*, entre otras. Este último Wittgenstein es el tratado por **Natalia Tomashpolskaia**, en *Constitution of reality in late Wittgenstein*, una



interesante, profunda y prolija investigación sobre Wittgenstein, a propósito de la constitución de la realidad, en la cual la autora pone en perspectiva las ideas del autor con respecto a las opiniones sostenidas y defendidas en el *Tractatus*.

Por su parte, en *Determining the indeterminate: a critical assessment of the Thomistic argument for extensionless prime matter and proposal of various theories of extended prime matter*, **Alexander McQuibban** analiza críticamente diversos argumentos relacionados con el concepto tomista de materia prima sin extensión y algunas propuestas teóricas en relación con la materia prima extendida, estableciendo conexiones conceptuales con los planteamientos de Aristóteles, quien introduce en el pensar filosófico antiguo dichos conceptos..

En *La pragmática veritativo condicional ante la sensibilidad contextual en el lenguaje natural*, **Pablo David Chávez Carvajal** nos introduce en la dimensión pragmática del lenguaje, analizando el fenómeno de la sensibilidad contextual de los lenguajes naturales. Dicho texto, se complementa notablemente con la propuesta de **Carlos Daniel Rivas Kubler** en *Más allá de las palabras: requisitos esenciales del lenguaje y el impacto del 'pero'*, dada la orientación pragmática de ambos textos sobre aspectos del lenguaje natural.

Miroslav Imbrišević en *Inclusion, Eligibility and Forfeiture*, nos urge a pensar sin miramientos y sin tapujos la inclusión y, en relación con ello, la elegibilidad, dadas las limitantes con las que lidiamos socialmente y el arsenal de condicionantes a los que nos enfrentamos diariamente los humanos en nuestro actuar.

En cambio, **Justina Šumilova** aborda en *Philosophy of death in Maurice Blanchot* el problema de la muerte desde la conceptualización del pensador francés en relación con el que, para muchos, es el problema de la filosofía por antonomasia.

Por su parte, en *Marta entre dos Marías. Una lectura filosófico-cosmológica del sermón 86 de Meister Eckhart*, **Ángel Enrique Garrido Maturano** presenta un detallado estudio hermenéutico-filosófico del sermón 86 de Meister Eckhart, en el cual se presenta la condición existencial de Marta y María, y se describen los modelos que ambas representan.

Richa Singh en *A critical examination of Plantinga's arguments in defense of religious exclusivism* evalúa críticamente las ideas de Alvin Plantinga sobre el exclusivismo en materia religiosa, destacando las consecuencias que dicho exclusivismo puede tener social y políticamente, en tanto puede degenerar en algún tipo de fundamentalismo.

Para este número, Analítica publica un texto inédito del siempre bien recordado profesor **Pedro Luis Prados**: *Sören Kierkegaard: la expiación de la culpa*. Se trata de una interesante reflexión sobre el sentido de la culpa según el pensador danés, para lo cual el autor se adentra en la compleja trama existencial y vital de Kierkegaard.

No menos edificante es la contribución de **Carlos Falcón**, *Intuición y matemáticas. Una interpretación a partir de la Crítica de la razón pura* de I. Kant, en el cual se aborda la relación entre las formas de la intuición (espacio y tiempo) y matemáticas (aritmética y geometría), como la conceptualizara el pensador de Königsberg. El texto de Falcón es – sin lugar a duda– pertinente, no solo por tratar una cuestión fundamental en el pensamiento kantiano, sino porque es una especie de homenaje al legado de Kant en los 300 años de su nacimiento.

El misticismo judío es una traducción de una parte del Capítulo IV de la obra *A History of Mysticism* del investigador estadounidense **Richard H. Jones**. La traducción fue realizada por **Ruling Barragán Yañez**.

Invitamos a la lectura de los textos brevemente comentados, porque son un testimonio innegable de la fortaleza, dinámica y pertinencia de la filosofía para el mundo actual. Por lo cual, agradecemos, a la vez que reconocemos, el extraordinario esfuerzo de quienes colaboran con sus trabajos para que Analítica salga a la luz.

Francisco Díaz Montilla
Director