

Editorial

La Universidad de Panamá, como conciencia crítica de la nación, tiene el deber ineludible de interpretar las claves del pasado para iluminar los desafíos del presente. Con este propósito fundamental sale a la luz el **número 23** de la revista **Cátedra**, una edición que consolida su espacio como tribuna del pensamiento plural, riguroso y profundamente arraigado en la realidad nacional e internacional. Las páginas que componen este volumen despliegan un mosaico temático de alta relevancia académica, estructurado en torno a ejes fundamentales que van desde la historia colonial y republicana hasta la geopolítica hemisférica, las transformaciones de la lengua, los retos contemporáneos de la educación, las ciencias sociales y las expresiones del arte y la literatura, demostrando que cada contribución dialoga directamente con los debates urgentes de nuestra época.

El recorrido inicia con una mirada profunda a las raíces de nuestra conformación geopolítica, explorando la ciudad, el cabildo y el poder en el período colonial junto a la evolución de las gobernancias regionales, para conectar estas dinámicas con el ideario bolivariano, el panamericanismo y el legado del Congreso Anficiónico en su bicentenario. Esta reflexión histórica se proyecta de manera directa hacia el análisis crítico de la dominación hemisférica, contrastando las proyecciones imperiales con la realidad de las repúblicas y la persistencia de la hegemonía extranjera, lo que recuerda que la soberanía territorial y cultural sigue siendo una conquista en constante defensa. La lengua, en tanto vehículo de identidad y poder, ocupa también un sitio estelar al examinar los intrínsecos de la traducción, la aplicación de la neurociencia en el aula de lenguas extranjeras y la riqueza sociolingüística de las comunidades costeras.

En paralelo, el sector educativo es interpelado desde múltiples dimensiones que incluyen la interseccionalidad crítica en la formación de adultos, las demandas de una educación superior de calidad en el interior del país, las metodologías de inmersión virtual mediante entornos tridimensionales y la gestión estratégica del talento humano. Estos temas se entrelazan con las ciencias sociales a través de la evaluación de la gestión pública mediante los pilares de gobierno, gobernanza y gobernabilidad, además del análisis sobre el surgimiento del turismo cultural como herramienta de desarrollo. Finalmente, el espíritu encuentra su reflejo en la sección artística y literaria con estudios musicológicos sobre la creación coral y pianística, la disección de la nueva narrativa histórica y la lectura crítica sobre el rito y la memoria poética, reafirmando que la cultura constituye el alma de nuestra resistencia y dignidad.

Invitamos a la comunidad académica y al público lector a sumergirse en este volumen para avivar el debate intelectual, cuestionar dogmas y fortalecer el compromiso colectivo con una sociedad panameña más justa, soberana y profundamente educada.

Dr. Olmedo Beluche

Editor jefe