

Darién: Un microcosmo en la segunda era de descubrimientos

Recibido 31/3/24

Aprobado 3/5/24

Víctor Ortiz

Universidad de Panamá, Panamá

victor.ortiz@up.ac.pa

<https://orcid.org/0000-0001-7170-4177>

DOI <https://doi.org/10.48204/j.catedra.n21.a5554>

Resumen

Durante el siglo XIX, las expediciones científicas financiadas por instituciones y gobiernos europeos contribuyeron a la expansión del conocimiento, transformando de esta forma una mejor comprensión del mundo. Ejemplo de ello serían los aportes de Alexander Von Humboldt en América. Estas expediciones exploraron la diversidad geográfica y riquezas recopilándose datos sobre los recursos naturales. Pero más allá del aspecto técnico, se elaboraron documentos que registrarían las riquezas geográficas y naturales además de la diversidad étnico culturales, que, aunque para el caso concreto del Istmo de Panamá, se centraron en la posible construcción de un canal interoceánico.

Palabras clave: Expediciones científicas, geografía, cultura, recursos naturales.

Darién: A microcosm in the second age of discoveries

Víctor Ortiz

Abstract

During the 19th century, scientific expeditions funded by European institutions and governments contributed to the expansion of knowledge, transforming and improving the understanding of the world. An example of this would be the contributions of Alexander Von Humboldt in America. These expeditions explored geographical diversity and collected data on natural resources. But beyond the technical aspect, documents were produced that recorded geographical and natural resources as well as ethnic and cultural diversity. In the specific case of the Isthmus of Panama,

they focused on the possibility of building an interoceanic canal.

Keywords: Scientific expeditions, geography, culture, natural resources.

Introducción

Por más que el tiempo apremiaba, y urgía considerablemente aportar el mayor número de datos posibles para poder deducir; en vista de ellos, lo que podía hacerse en pro del comercio y de la industria de las naciones abriendo el soñado canal de comunicación entre el océano Atlántico y el Pacífico yo hubiera deseado que mi permanencia en la Palma fuera más larga (Reclus, 1881, p. 138).

Con estas palabras el encargado por de estudiar una ruta por el Istmo de Panamá para el proyecto del canal francés, expresa su buena acogida en esta población antes de iniciar los estudios, que le permitieran la tan anhelada ruta que uniera el comercio mundial, pero en especial plasma en querer más tiempo en recompilar datos de la región.

Este fragmento refleja las riquezas históricas asociadas Panamá, tal como fueron registradas por los viajeros y expedicionarios europeos y estadounidenses durante el siglo XIX y XX, ofreciendo una perspectiva singular sobre el territorio.

El presente artículo se inscribe dentro de una investigación más amplia titulada *La Science française au Panamá: conocimiento, identidad y republicanismo en Panamá durante la era del canal francés (1876-1903)*, financiada por la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT) cuyo objetivo radica en examinar los imaginarios identitarios e influencias francesas en la conformación del republicanismo e identidad nacional.

En esta ocasión, nos enfocamos en el texto de Armand Reclus, cuyo título es *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién en 1876, 1877 y 1878*. El cual ofrece un panorama descriptivo sobre la vida de la región.

El propósito principal del artículo es explorar las representaciones sociales y los estereotipos asociados a la población darienita del siglo XIX, a través de la experiencia del explorador francés.

Reclus brinda una descripción del Istmo de Panamá en el siglo XIX, la topografía, los ríos y la vegetación de la región. Destaca la importancia estratégica del Istmo como punto de tránsito entre el océano Atlántico y el Pacífico, así como la presencia de recursos naturales clave como el caucho y la tagua.

Por consiguiente, el documento aporta significativamente al conocimiento histórico-cultural al mostrar la visión de la región, su biodiversidad, y las relaciones y prácticas sociales de los habitantes. Además, proporciona una perspectiva sobre cómo el autor percibía e interpretaba estas prácticas, lo que permite una comprensión contemporánea de la historia y la identidad nacional. Se destaca la explotación de los recursos naturales como el caucho y la tagua, y se señalan sus consecuencias negativas en las poblaciones que usaba de la época.

La segunda era de descubrimientos: entre la ciencia y el colonialismo científico

El siglo XIX presenció cambios significativos en el ámbito científico, impulsados por la Revolución Industrial y el surgimiento de nuevas corrientes de pensamiento. Este período coincide con lo que se denomina como "segunda era de descubrimientos" (Burke, 2017) y la construcción de las naciones latinoamericanas (Muñoz, 2010; Niño Vargas, 2017; Garay, 2021), coincidiendo los intereses de las grandes potencias europeas y las elites nacionales.

En este sentido Niño Vargas (2017) indica que en el siglo XIX las elites latinoamericanas quienes asumen el control de los nuevos territorios independizados de España se centraron en expandir, controlar sus territorios, sus recursos naturales y conectar sus economías al mercado mundial adoptando el nacionalismo como instrumento ideológico para el respaldo de sus proyectos de consolidación estatal.

Existe una distinción fundamental entre la primera y la segunda era de descubrimientos: en la primera, los barcos transportaban soldados, comerciantes, misioneros y administradores, mientras que en la segunda se caracterizaba por una creciente especialización, embarcándose astrónomos, naturistas y otros expertos en sus respectivos campos como la astronomía y la biología. Esto refleja una mayor especialización, financiadas por instituciones gubernamentales y privadas.

Las expediciones científicas europeas, no solo tenían como objetivo principal cartografiar rutas marítimas para la expansión comercial y colonial. Según Burke (2012), estas buscaban explorar el mundo natural en su totalidad, incluyendo las diversas culturas que lo habitaban, aunque este último aspecto se abordaba en menor medida. Esta ambición por el conocimiento científico, sin embargo, estaba paradójicamente ligada a la expansión imperialista europea por apropiarse de los recursos naturales por lo que las expediciones científicas sirvieron como instrumentos para la expansión colonial y el dominio económico.

Sin embargo, estas lograron un resultado inesperado: la ampliación de las fronteras del conocimiento. El estudio de la flora, fauna, geografía y culturas de los territorios explorados contribuyó a una comprensión más profunda de la diversidad natural y cultural del mundo.

A modo de ejemplo lo que plantea Niño Vargas lo indicaba Muñoz (2010) cuando indicaba que para el caso de la República de Colombia las nociones geográficas, de raza y civilización, estuvo presente en la concepción de nación de las élites para legitimar su poder, y construir una imagen de nación.

Es crucial considerar que el expansionismo europeo a través de las expediciones científicas fue un instrumento en el proceso de construcción de la nación, es contradictorio, sin embargo, el conocer la extensión, riquezas y población permitiría un proceso de integración nacional y legitimación del discurso de civilización contra barbarie.

Por otra parte, es importante considerar las interpretaciones en torno a los textos e imágenes de como resultado de estas expediciones. Garay Celeita (2021), indica que las narrativas de los viajeros parecen ser síntomas de redes extensas que crearon formas particulares de pensar e imaginar, especialmente para europeos o norteamericanos, pero sobre todo para los habitantes de los territorios visitados.

En la obra *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién en 1876, 1877 y 1878*, se muestran las vivencias y experiencias de los comisionados encargados de realizar los estudios sobre una ruta por el Istmo de Panamá.

En cuanto a las consideraciones sobre la construcción, indican cómo la posición geográfica del Istmo lo convierte en uno de los pasos más favorables para un canal, considerando y señalando lo siguiente:

El istmo de Panamá parece a primera vista menos favorecido por la naturaleza que Nicaragua, sin embargo, tiene innegables ventajas sobre todos los lugares propuestos para la perforación de un canal interoceánico. En ningún otro punto del continente centroamericano se ha podido encontrar una depresión tan considerable, pues el paso de Culebra no pasa de 87 metros; en ningún otro punto también, excepto en San Blas, están las aguas de los dos océanos tan juntas; pero los pasos son muy altos allí. (Verbrugghe, 1840, p. 2)

Explorando el Tuira: un viaje a través de la vida cotidiana

En 1876, inician los estudios para la construcción de un Canal por el Istmo, organizándose “La Société Civil Internationale du Canal Interocéanique de Darien”, presidida por Ferdinand de Lesseps. Recayendo en la figura de Lucien N. B. Wyse, nieto de Lucien Bonaparte, y de Armand Reclus las exploraciones por el Istmo. Como resultado de esta comisión, se elaboraron informes por parte de Armand Reclus, los cuales corresponden a los años de 1876, 1877 y 1878, que viajaron a Panamá sirviendo sus informes como base para el Congreso Internacional de 1879.

Figura 1

Operaciones dentro del Tiati



Fuente: M. A. Reclus, *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién*, Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

Estos informes no solo se centraron en la recopilación de datos científicos, sino que también registraron de forma gráfica a través de la

letra y la imagen el entorno natural, las culturas asentadas en el territorio, sus vivencias, vida cotidiana, y comportamiento. Claro todo esto bajo el prisma de una mirada desde el mundo de la civilización, el orden y el progreso.

Muñoz (2010) argumenta que, mientras la escritura desempeñó un papel fundamental en la construcción narrativa de los viajes, la imagen adquirió un significado crucial como representación visual de las geografías exóticas, facilitando así la visualización e imaginación de estos lugares desconocidos. Por otro lado, Garay Celeita (2021), en el proceso de construcción del viajero, la representación del otro a través de retratos se vuelve un aspecto esencial, pues el otro está intrínsecamente vinculado a una estética específica y alegorías que caracterizan su geografía y su identidad.

El legado de Reclus plasma con detalles diversas situaciones; sin embargo, un valor estético es legado en los grabados, que retratan la imagen del hombre, la mujer la narrativa de la vida cotidiana, como sus problemas de carácter social que pesaban sobre su población.

Figura No. 2

Entrada a la población de Chepigana



Fuente: M. A. Reclus, *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién*, Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

En el texto describe la travesía por el río Tuira, que desemboca en la bahía de San Miguel, una de las dos desembocaduras que forman los puertos de

Bocas del Darién. El Istmo de Darién, situado entre los grados 7°30' y 9°30' de latitud norte y los grados 77°30' y 78°30' de longitud oeste, está separado de Panamá por las montañas de San Blas y se extiende hasta las llanuras de Chocó en Colombia. Se divide en dos partes: el Istmo de San Blas y el Darién meridional, caracterizado por una serie de cordilleras montañosas. La región presenta una marcada inclinación hacia el Atlántico en lugar del Pacífico, lo que explica la escasez de ríos importantes en esta área. Los principales cursos de agua son el Chucunaque y el Tuyra, este último se une al Chucunaque cerca de Real de Santa María y desemboca en el golfo de San Miguel, formando un puerto interior junto con el río Habana.

Destaca que la geología de la región muestra que nunca han sido debidamente estudiadas ni aprovechadas para su máximo potencial, lo que podría haber convertido a la zona en una de las más prósperas del mundo. Se mencionan las minas de oro de Cana como las más productivas de toda América Central, a pesar de haber sido mal gestionadas y explotadas.

Argumenta la manera en que el Darién ha vivido diversos ciclos de prosperidad y decadencia en gran medida producida por la propia debido a la mala gestión de los recursos y la falta de comprensión de los intereses de la comunidad local, pero además profundizado por la falta de estudio, la explotación insostenible y la codicia.

A modo de ejemplo de mencionar las del terreno, que parecen ser poco conocidas o ignoradas. Hace referencia a la tagua o (nuez de marfil) y al caucho (caucho natural), siendo este último uno de sus principales recursos, pero está en peligro de desaparecer debido a la forma destructiva en que se extrae. El explorador describe en relación con la acción depredadora sobre el caucho:

Pero este último producto, que hace unos veinte años, constituía la principal fuente de riqueza de aquel suelo, está llamado a desaparecer antes de muy poco tiempo, efecto de la bárbara forma en que su obtención lleva a cabo. Las grandes aplicaciones que en las artes, las ciencias y la industria tiene esta sustancia, han dado lugar a que las demandas sean considerable y los precios se eleven: esto ha despertado la codicia, y en el afán de conseguir las mayores cantidades posibles, los que se dedican a la obtención no se limitan a practicar incisiones en el árbol para obtener la savia excedente, sino que lo destrozan por completo sin pararse a considerar que es peor la cuenta que obtienen, dado que si es cierto que en un año obtienen grandes y beneficiosos resultados, en los demás no conseguirán nada, por quedar destruida la plantación. (Reclus, 1871, p. 78)

En aquella época según indica el cálculo estimado la población era a penas de dos mil almas, viviendo en los valles inferiores del Tuira y Chucunaque. Los habitantes de esta región tienen características físicas y culturales distintivas. Los mestizos, llamados "cholos", son particularmente fuertes y las mujeres son consideradas muy hermosas. Aunque muestran algunas características físicas típicas de los afrodescendientes, como el cabello rizado, también hay individuos con cabello fino y ondulado. Los hombres tienden a tener una musculatura considerable debido a las actividades físicas exigentes, como la caza y la recolección en la selva. Indicando como su conformación heterogénea:

Está formada por esclavos cimarrones, negros o mulatos, cruzados de indios y algo mezclado con los blancos, los chinos o los indios que fueron a Panamá como trabajadores del ferrocarril... Los ancianos son muy raros, pues por lo que dejamos dicho se comprenderá lo muy difícil que es allí la prolongación de la vida; apenas si se encuentran hombres de edad avanzada más que entre aquellos que no son hijos del país y que nunca se hayan ocupado de las rudas faenas propias del cauchero. (Reclus, 1871, p. 9)

Figura No. 3

Descripciones de la población darienita



Fuente: M. A. Reclus, *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién*, Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

El texto proporciona una descripción detallada de la vida en la región de Darién, destacando aspectos sociales, económicos y culturales, de los cuales se sustraen los siguientes:

A la sombra del anisado entre la violencia y la tragedia

Mientras describe al darienita como dulces, hospitalarios, generosos y serviciales (Reclus, 1887, p. 88), este fragmento expone como el consumo desmedido del anisado en donde la alegría se transforma es reemplazada por la furia convirtiendo simples bromas en “sangrientas batallas”, expresa como cuentan con problemas sociales mencionando la violencia y los conflictos que surgen, especialmente cuando la población se encuentra bajo los efectos del alcohol. Los enfrentamientos a menudo terminan en muertes, lo que refleja una falta de estructuras legales sólidas y una cultura de violencia arraigada.

Todo lo sacrifican a la bebida, sin que haya nada que puedan contener; se privan de todo, hasta del alimento necesario, a fin de poder satisfacer su perjudicial pasión por el anisado... una simple broma, que en su estado natural haría, cuando más, vagar la sonrisa en sus labios, estando ebrios es causa de sangrientas batallas, de las que ordinariamente resulta algún muerto, y muchas veces varios, pues el machete que emplean ancho y tajante produce siempre mortales heridas... Las autoridades de Panamá, que son las que tienen jurisdicción en aquel punto, están muy lejos: así que no bien uno ha cometido un crimen, se oculta en la selva virgen, donde ordinariamente tiene su trabajo, el cual continúa como si nada absolutamente hubiera hecho, y sin que nadie se cuide de molestarlo ni buscarlo. De esta manera pasa algunos meses, durante los que la cólera y los deseos de venganza de la familia del asesinado se extinguen, y entonces, el criminal vuelve tranquilamente a la ciudad, y, lo que es peor, a sus antiguas costumbres, que llevan a la reincidencia. (Reclus, 1871, p. 88)

La economía local como se indicaba en páginas anteriores estaba basada en la recolección de caucho y tagua, la población a menudo se endeudaba rápidamente. En el texto ofrece una visión de la explotación económica y social que enfrentan ciertas personas que se resumen en problemas de condiciones de vida precaria, endeudamiento por vicios, explotación por comerciantes y una forma de esclavitud moderna.

El poco arreglo y cuidado de aquellas gentes, sus imprevisiones, vicios y el constante deseo de no hacer nada que pueda serles reproductivo, son causas de que siempre estén a la merced de algunos traficantes de Panamá, los que, conociendo su manera de ser y se vivir, se aprovechan de cuantas ventajas encuentran, para que, después de muy poco tiempo en sus goces, permanezcan el resto de su vida en el más miserable precario estado ...siempre están recargados en deudas, que crecen y crecen por los intereses

exorbitantes con que les hacen los préstamos... Cuando los apuros crecen y se hallan frente a sus acreedores, cuya acción está garantizada por la ley, y sobre todo por la costumbre, suelen entrar de mozos o *concertados* en las casas de los que llaman patrones... las deudas en vez de decrecer aumentan hasta un punto tal, que no pueden librarse en toda la vida. (Reclus, 1871, p. 90)

Figura No. 4
Los caucheros



Fuente: M. A. Reclus, *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién*, Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

El texto presenta una visión muy común en la época en relación con las actividades entre hombres y mujeres en el contexto de la vida cotidiana. Mientras que los hombres son los encargados de realizar las labores en el campo, las mujeres están limitadas a su principal función el cuidado del hogar y la familia. Sin embargo, también se menciona la dureza de la vida para las mujeres, con altas tasas de embarazo que no es de extrañar entre la población adolescente de aquella época, y condiciones de salud precarias.

En el Darién no deja de haber mujeres que llaman la atención por su belleza; pero es común y corriente que la que un día se hallaba bien, al siguiente haya cambiado: lo que podemos llamar flor de la vida pasa en ellas muy pronto, y cuando tienen los años en que se diría en cualquiera otro país que una mujer comienza a vivir, allí están ajadas... Tales efectos son hijos de la precoz y frecuente maternidad, del exceso de fatiga que les causan los rudos trabajos a que de ordinario se dedica, la falta de cuidado, el absoluto desconocimiento de la higiene, la mala alimentación y la afición tienen al anisado. (Reclus, 1871, p. 92)

Figura No. 5

La querida en su cocina



Fuente: M. A. Reclus, *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién*, Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

Figura No. 6

Darienita con su hijo



Fuente: M. A. Reclus, *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién*, Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

Desafíos de los cunas de Paya: Resistiendo la invasión cauchera

Armand Reclus, al adentrarse en el Darién, llega a la comunidad de Paya, donde documenta los desafíos enfrentados por los indígenas Cuna. Como un tema introductorio escribe acerca del entorno selvático que le impide conciliar el sueño: "Después de una noche en que nuestro sueño no dejó de ser turbado ni un momento siquiera por el graznido de las ranas y los gritos de los monos chillones" (Reclus, 1871, p. 148).

Menciona cómo los indios de esta región se distinguen de otros grupos mediante la designación de "indios ti", que significa "Río" en su idioma, para diferenciarse de otros pueblos indígenas de la región. Aquellos indios pertenecen a la raza Cuna, lo mismo que las tribus del alto Chucunaque, y todas las que se asientan en la costa del Atlántico.

Si a cualquiera de ellos se les pregunta su nombre, responderán: *Tulé*, que es lo mismo que *hombre*; pero para distinguirse de otros muchos pueblos que viven en el Darién y que reciben la apelación

genérica de indios *do*, ellos se designan con el de indios *ti*, vocablos que en el idioma de cada uno de ellos significa lo mismo, esto es, *Río*. (Reclus, 1871, p. 150)

A pesar de los esfuerzos de la comunidad de Paya, han sufrido invasiones constantes por parte de los caucheros, quienes buscaban apropiarse del caucho, que era un importante artículo de comercio. Estas invasiones resultaron en la destrucción de plantaciones y árboles de caucho, lo que afectó significativamente la capacidad de los indígenas para mantener su comercio y su forma de vida.

Paya, a pesar de los considerables esfuerzos que han realizado, y de las continuas luchas que se han visto obligados a sostener, su número no ha sido bastante para evitar las frecuentes invasiones de los caucheros. Buscando éstos la sustancia que de su país era el primer artículo en el comercio de exportación, creemos excusado mencionar los mil atropellos que han cometido en sus incesantes invasiones; nada han respetado y nada los ha podido contener: la fuerza, el número, la astucia, toda ha sido empleado para llegar a la realización de sus fines, y sobradamente lo han conseguido. Han desbastado sin consideración ninguna de las plantaciones, y han destruido todos los árboles de cautchouc con que un día los indígenas podían realizar un comercio que les permitía vivir con algún desahogo.

Antes que de Europa y de los Estados Unidos del Norte de América se hicieran tan considerables demandas de este artículo como hoy se hacen, los habitualmente dedicados a esta industria, que no entreveían tanto lucho, no se creían en la necesidad de atacarlos y arrebatárles a viva fuerza, y sin retribución ninguna lo de que hoy se apoderan para enriquecerse, y gracias a esto, aquellos naturales, obtenían, a cambio del cautchouc que en su región se produce, hierro, víveres, trajes y alguna cantidad del tan célebre anisado, por el que manifiestan tanta afición como los negros del Bajo Darién. (Reclus, 1871, p. 160)

Aquí lo que subyace es una visión crítica de la explotación de los recursos naturales y la relación desigual de poder entre los recolectores de caucho y las comunidades indígenas, ante el aumento de la demanda global generándose como detalla Reclus una degradación ambiental.

Conclusiones

Sin lugar a duda, el siglo XIX fue un período de grandes transformaciones en la forma en que se conoció el mundo, cuyas implicaciones aún persisten en la actualidad. Como se evidenció en este artículo, lo que se ha definido como la segunda era de descubrimientos, trajo consigo una fuerza de intelectuales que, como señala Niño Vargas, se caracterizaban por considerarse agentes civilizadores.

A su vez, el trabajo legado en materia de cartografía, exploración de territorios, compilación de recursos naturales y culturas locales serviría como instrumento o dispositivo de control por parte de las empresas coloniales. Es decir, serían las bases para la explotación de los recursos naturales y la expansión de los imperios europeos.

La obra *Exploraciones a los Istmos de Panamá y Darién en 1876, 1877 y 1878* ofrece una mirada al Darién del siglo XIX en sus aspectos geográficos, sociales, económicos y culturales. El contenido describe la explotación económica y social, en especial de las comunidades indígenas por parte de los caucheros, quienes explotaban este producto para satisfacer las exigencias del mercado internacional. Esta realidad no ha variado en la actualidad cuando la región vive una sistemática destrucción de su ecosistema a través del cambio de uso de suelo, lo que ha incidido en la destrucción de su principal reservorio de vida acuática, como la laguna de Matuzagaratí, y la destrucción de sus bosques para la exportación de madera y el uso en el agro.

Algunos de los problemas sociales que describe, como el alto consumo de alcohol y los niveles de endeudamiento que podían llevar a una nueva forma de esclavismo en este período, son temas que nos deben llevar a reflexionar, especialmente cuando el alto consumo de alcohol sigue siendo un problema, sobre todo en las poblaciones más jóvenes (Mendoza *et al.*, 2019).

La obra de Reclus a pesar de su contenido altamente euro centrista es una fuente de información importante para comprender la historia del Darién. El texto invita a reflexionar sobre los desafíos que persisten en la región, como la pobreza, la desigualdad, la explotación de los recursos naturales y la falta de oportunidades. También a reconsiderar la relación entre la sociedad y el medio ambiente en el Darién, promoviendo un desarrollo sostenible que valore los recursos naturales y la cultura local.

Referencias bibliográficas

- Burke, P. (1996). *Formas de hacer historia*. Barcelona: Alianza Universidad.
- Burke, P. (2019). *¿Qué es la historia cultural?* Paidós.
- Burke, P. (2017). *¿Qué es la historia del conocimiento? Cómo la información dispersa se ha convertido en saber consolidado a lo largo de la historia*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Castaño, L. A. G. (2019). Patear al tiburón o crear la fantasía del Otro: Artistas franceses del siglo XIX en la construcción de otredades en el Caribe colombiano. ("PATEAR AL TIBURÓN O CREAR LA FANTASÍA DEL OTRO. ARTISTAS ... - JSTOR") *Caribbean Studies*, 67-98.
- Garay Celeita, A. (2021). *Constelaciones visuales: La mirada del viajero durante el siglo XIX en Colombia*. Editorial Universidad del Rosario.
- Mendoza, P. A. C., Herrera, L. C., Mendieta, M., y Ruiz, J. (2019). Consumo de alcohol y adolescentes, patrones, permisividad familiar y riesgo en Darién. *Societas. Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 21(2), 78-96.
- Muñoz A. S. (2010). Las imágenes de viajeros en el siglo XIX: El caso de los grabados de Charles Saffray sobre Colombia. *Historia y Grafía*, (34), pp. 169-204.
- Reclus, A. (1881). *Exploraciones a los istmos de Panamá y de Darién en 1876, 1877 y 1878*. Madrid: Imp. de Enrique Rubiños. Recuperado de Banco de la República de Colombia: [<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll10/id/2403/>]
- Niño Vargas, J. C. (2017). *Indios y viajeros: Los viajes de Joseph de Brettes y Georges Sogler por el norte de Colombia, 1892-1896*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Verbrugghe, L. (1840). *A Travers L'Isthme de Panama Tracé Interocéanique de L. N. B. Wyse Et A. Reclus*. Paris A Quantin Imprimeur.