

ESTIMULACIÓN DEL TALENTO MATEMÁTICO: UN COMPROMISO DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI

Magistra Gisell Ortega Jalil

Profesora del Centro Regional Universitario de Colón Correo: gisell_0269@hotmail.com
Celular: 6605-2677

Resumen:

Todo ser humano tiene talentos en diferentes áreas, ya sea en el arte, en la expresión oral y escrita, en la espacialidad, en lo deportivo y en muchas áreas más; sin embargo, la mayoría están concluyendo su vida escolar sin reconocerlos, y mucho menos potencializarlos, debido a la falta de estímulo.

A pesar de los talentos que poseen nuestra masa escolar, el presente contenido enfatiza en el talento matemático, el cual a pesar de las carencias que pueden mostrar el ser humano dentro de sus diferentes etapas del proceso educativo en el que participa en un momento dado, la mayoría de ellos, lo poseen. Y definitivamente que este talento matemático requiere un mayor desarrollo e impulso en la gestión de nuestro sistema educativo; por ello el docente del siglo XXI, en aras de construir un mejor país, debe aplicar una estimulación científica y estratégica a través de ejercicios, experimentos, experiencias y convivencias que vinculen el talento a la resolución de problemas y al liderazgo social.

El docente del siglo XXI debe estar plenamente consciente que el estímulo y el desarrollo de los talentos están estrechamente ligados a la motivación afectuosa y sensitiva durante todo el proceso de formación del individuo. Por lo cual una vez que se discierne o identifica que un alumno que tiene destrezas especiales, lo correcto es guiarlo y brindar una mayor atención.

Title:

**STIMULATION OF THE MATHEMATICAL TALENT: A COMPROMISE OF THE
TEACHER OF THE 21st CENTURY**

Summary:

All of humans beings have talents in different areas; such as, art, oral and written expression, spaciousness, sport and so on; however, the majority of them are concluding their school life without recognizing them; not by any means, exploiting them because of the lacking of stimulus.

On spite of the talents that our youths own, the present content emphasizes the mathematical talent, which; even though, the lacking that our children and youths show, at any moment, the majority of them own it. Definitively, this mathematical talent requires a great development, this talent related to the resolution of problems and the social lidership; that is why, the teacher of the 21th century must apply a strategic and scientific stimulation through exercises, experiments, experiences and experienced occasions in areas to construct a better country.

The teacher of the 21th century must be very conscious that the stimulus and the development of the talents are very linked to the affective and sensory motivation during the whole process of the individual formation. That is why, as soon as, a youth with skills is known, the key is to guide and dedicate him little by little more time.

**ESTIMULACIÓN DEL TALENTO MATEMÁTICO: UN COMPROMISO DEL
DOCENTE DEL SIGLO XXI**

Casi dos décadas como docente de jóvenes y adultos, han creado en mí muchas concepciones en cuanto a la vida y su desarrollo; entre ellas, la premisa de que tratar con recurso humano nos revela esencialidades de la vida. Por ello creo que en la

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

preocupación de hallar un proyecto científico de impacto, debemos gestionarlo con la plena convicción de que éste debe estar orientado hacia nuestra niñez y juventud, quienes indudablemente, son el recurso natural más valiosos e importante que posee toda nación.

De modo, que no es casualidad entonces, que en esta era de los conocimientos y la tecnología en que vive la humanidad, las esperanzas cada vez más, estén puestas en la educación y el ser humano los cuales son los impulsos de la superación de una nación. Por lo cual todas las incidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje deben ser prioridad en tema de desarrollo científico, económico y social.

Al haber internalizado el concepto de talento surgidos de mis vivencias en las aulas, me sentí inquietada a investigar sobre el influjo de las emociones en el aprendizaje; desde allí, aprendí a ver el cementerio, con otros ojos; pues ya no lo definí como ese terreno para sepultar cadáveres; sino como el espacio que conserva los más grandes tesoros escondidos; comprendí que en él yacen muchos libros que no se llegaron a escribir, grandes negocios nunca emprendidos, prominentes inventos nunca procurados, hermosas canciones nunca escritas ni cantadas, grandes triunfos nunca logrados; en fin, gran cantidad de talentos, jamás desarrollados.

Indudablemente, se puede llegar a la muerte sin haber desarrollado ni utilizado un talento, y muchas veces sin ni siquiera haberlo reconocido en uno mismo. Esta

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

realidad se da por muchos factores, el ser humano se paraliza y puede cuartear su desarrollo por temores, inseguridades, y sobre todo por la falta de estímulo y motivación.

Es más, considero que vivimos en una sociedad en donde es más fácil hallar una crítica que un halago, una represión que un consejo y una censura antes que una motivación; por lo cual se ha convertido en la mayor asesina del talento humano.

La Dra. Raquel Lorenzo García en uno de sus artículos define el talento como: “Aptitud natural para hacer alguna cosa, y también entendimiento o inteligencia.”¹

Entendidos en esta definición, y en lo que percibimos a través de nuestra experiencia, podemos afirmar que el talento de nuestros jóvenes carece de estímulos.

Y despertar aquellos talentos dormitados es el mayor reto del docente del siglo XXI. Ante las muchas carencias en nuestra colectividad, el docente surge como uno de los principales dadores de esperanza para salvar la sociedad del futuro porque una comunidad con protagonistas temerosos y subyugados, jamás alcanzará el nivel de desarrollo que necesita.

El estímulo y el desarrollo de los talentos humanos están estrechamente vinculados al estímulo de sus emociones, desde los primeros años de vida y a lo largo

¹ Lorenzo, García y Martínez Llantada, M. El talento y sus indicadores. Colecciones CIEAPRO, No.2, Venezuela, 1995.

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

de la formación y su proceso. Por ello, una vez se identifica que un niño o joven tiene habilidades especiales, el deber y compromiso es orientarlo, guiarlo y brindarle mayor atención. Así le estaríamos mostrando a la sociedad, con hechos concretos, que hay esperanza de un mejor mañana.

El estímulo y la motivación son unas de las mayores estrategias de la Didáctica actual; pues promueven felicidad y entusiasmo en la enseñanza; un alumno feliz rinde mayormente y supera sus propias limitaciones alcanzando niveles inimaginables.

Los talentos de nuestros jóvenes pueden estar vinculados a cualquiera de las inteligencias, ya sea al área psicolingüística, a la espacial, a la musical y demás; a menudo nos encontramos con jóvenes con extraordinarias habilidades artísticas, deportivas, en la expresión oral, y aquellos que muestran grandes habilidades Matemáticas; y como docente de las Matemáticas deseo fijar nuestro tema de estimulación en el desarrollo científico de nuestros jóvenes específicamente en lo que son los talentos Matemáticos.

El talento Matemático va mucho más allá que comprender una explicación de Aritmética, Álgebra, Geometría y demás. Ésta se vincula directamente a la capacidad de resolver problemas, a los aportes ideológicos, al impulso de liderazgo, reflexión visual y lógica, la percepción, la iniciativa, la abstracción y la creatividad; en fin, el talento Matemático es una combinación de perspicacia, de ingenio y de perseverante deseo de experimentar.

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

Este talento se confirma en el individuo desde pequeño con actividades como cuando se pasa de la Matemática preescolar, a una Matemática con más lógica, análisis y demostraciones. En la última etapa de la primaria es donde se hace más probable la identificación de los talentos, por razones de psicología educativa y de personalidad; pues entre los once y trece años es cuando se incrementa el razonamiento Matemático de los jóvenes, según los contenidos y temas que se desarrollen.

Sin embargo, muchos de ellos, a esta edad no muestran evidente y explícitamente este talento; puesto que los temores, las constantes críticas, la severidad, el aburrimiento, las necesidades del hogar, el agotamiento, la falta de alimentación y otros factores más, mitigan la demostración del talento Matemático; más no el talento en sí. Generalmente, son a éstos los que clasificamos entre los incompetentes, los menos aventajados, los rebeldes, los de poco entendimiento, los lentos y demás peyorativos calificativos que, aunque no los expresemos, los demostramos en el trato y la exclusión.

El paso desapercibido frente a niños y jóvenes con el talento Matemático puede estar unido a la aplicación de ciertos recursos y métodos. En la década del noventa surgieron ciertos estudios sobre la identificación de talento; y se marcó mucho el énfasis de que la metodología juega un papel predominante en esta compleja acción.

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

El estímulo y el desarrollo del talento Matemático, se logrará, únicamente, si el maestro como profesional está capacitado para usar los recursos necesarios y para ser él mismo quien descubra y desarrolle el talento de sus alumnos. El docente debe dominar las técnicas, los métodos, las estrategias y los recursos para ser aplicados en las diferentes experiencias de los aprendizajes.

Pero, a pesar del estímulo ausente en la vida del niño o joven, aun muestra, en lo secreto o en algún pequeño círculo de confianza; ciertas destrezas propias del talento Matemático. De allí que el estímulo se convierta en la medicina para la resurrección de los talentos perdidos. Hacer del aprendizaje una aventura sin fracasos, es el motor de esta estimulación.

Una aventura sin fracasos, no se refiere crear un ambiente de engaños con evaluaciones alejadas de la realidad del rendimiento del alumno; sino el entendimiento de error como una etapa del proceso hacia la excelencia y el éxito; de que un resultado momentáneo no nos descalifica como hombres y mujeres talentosos ni mucho menos nos excluye de la posesión de ciertas habilidades y destrezas. Esto se refiere al método pedagógico, en el cual el estudiante es competente y produce el conocimiento, a pesar de los resultados, para ir elevando su propio nivel de aprendizaje.

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

Los aspectos lúdicos como la diversión, la curiosidad y la belleza están muy presentes en la Matemática, desde su origen. Por ello, para incentivar el talento Matemático no deben faltar estos elementos, aunados al trabajo con contenidos de alta reflexión y análisis, de disciplina procesual y otras características como: divisibilidad, números poligonales, aritmética, probabilidad, lógica, geometría con cartones, rompecabezas, etcétera; es decir, se desarrollan temas al margen de la enseñanza sistematizada, controlada y reglamentada, y siempre analizando, comparando y considerando las amplias y variadas alternativas lógico-matemáticas, estudiando distintas situaciones e intentando, ante todo, consolidar el razonamiento analítico-deductivo.

Un sentir similar al que plasmamos en este escrito, es el manifestado por la doctora Raquel Lorenzo García citada anteriormente, quien en su libro: “Colección Talento en Matemática” presenta un conjunto de ejercicios de Matemática que se utilizan, con éxito, para preparar a los alumnos talentosos sobre esta materia. Estos ejercicios se pueden usar en las clases para atender las necesidades educativas que tienen los niños y jóvenes talentosos con inclinaciones hacia la Matemática.

Algunos ejemplos de estos ejercicios son los siguientes:

1. Escribe el número de seis cifras que reúna las siguientes condiciones:
 - a) Las dos primeras cifras son dos números cuya suma más su diferencia es igual al triplo del menor. En las centenas de millar debes colocar el menor.

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

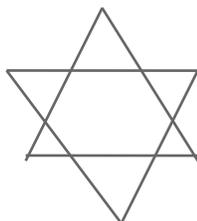
<http://ecocentros.jimdo.com>

- b) El número es sucesor del número que tiene un 9 en las unidades.
- c) Las unidades de millar y las centenas es el cuadrado perfecto del mayor dígito par.
- d) Completa las decenas de manera que el número sea divisible por 3, 4,6 y 8

2. Analiza la figura:

¿Cuántos triángulos hay?

¿Cuántos polígonos hay?



Estos ejercicios propuestos para la identificación del talento están acordes con las concepciones de la tan discutida transformación curricular. Sin embargo, para la aplicación eficaz de estos ejercicios, es recomendable que nos capacitemos en el trabajo con niños talentosos, así como conocer técnicas de diagnóstico de este tipo de estudiantes. No obstante, ejercicios, pruebas y ensayos de este tipo son muy útiles para la labor diaria de los docentes.

La mejor manera de identificar cualquier talento, es en el trato individual, en la cercanía al alumno, en el trato docente de corazón a corazón. De allí surge el clímax emocional que expresa sin límites las destrezas y las habilidades. Es ahí la importancia de crear circunstancias, experiencias en donde los mismos docentes, los padres, y sobre todo los alumnos quienes son el sujeto y objeto de la educación, se convencen

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

de que la Matemática es muy divertida, y se logre romper la idea de que es rígida, seria, complicada e inaccesible.

Es precisamente en este contexto de cambio que, en los últimos años han proliferado los intentos de perfeccionar, estimular y acelerar la cristalización de todas las potencialidades del alumno siendo las situaciones de aprendizaje y de orientación educativa unas de las vías más utilizadas.

En mis aportes, no pretendo evadir la realidad de que existen limitantes y dificultades las cuales afrontamos a diario en el aula, la identificación de los niños y jóvenes con talentos Matemáticos presentan muchas dificultades, y prueba de eso, es que son objeto de actual debate científico. Por ejemplo, después de varios años de discusión sobre el papel de la herencia y del medio en el talento, se ha llegado a la conclusión de que ambos influyen. Lo que no se ha logrado determinar es qué porcentaje le corresponde a cada una. Pero también se afirman, lo que la experiencia nos dice, un joven estimulado, rinde hasta el doble y libera habilidades ocultas.

En todo este análisis hay que resaltar que el estímulo tiene un poder instantáneo; sin embargo es un proceso permanente y continuo; es decir el estímulo que ejerza un docente, en un momento dado, producirá sus frutos a lo largo del desarrollo del alumno, no obstante, si el docente contiguo no aplica la motivación adecuada puede mitigar y promover un retroceso en el desarrollo del talento Matemático. Por ello, es importante que nuestro sistema educativo establezca alianzas en todos los niveles de enseñanza

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

de la educación del país; que garanticen la continuidad de un trabajo que al final del proceso se logren los resultados deseados.

Definitivamente que el cumplimiento de los logros están en las manos de un sistema educativo, padres de familia y docentes comprometidos con el alumno y su porvenir. Por ello, no podemos permitir que el talento Matemático de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos sea cercenado, por la falta de motivación que todos los participantes podemos ejercer. La atención a la globalización, a la era de la tecnología y los conocimientos, estimula con hechos, el compromiso con la educación y el porvenir humano.

La realidad nos muestra que aún carecemos de ciertas circunstancias y acondicionamientos para el desarrollo del talento en nuestros alumnos, sin embargo el único hecho de que dispongamos poder identificarlos, ya nos garantiza gran parte del éxito hacia la estimulación y la potencialización del talento Matemático.

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>

BIBLIOGRAFÍA

1. Lorenzo, García y Martínez Llantada, M. El talento y sus indicadores. Colecciones CIEAPRO, No.2, Venezuela, 1995
2. Linda VerLee Williams, "Pensar con todo el cerebro" (62, 104), Editor Martínez Roca, 1986.
3. Cubillo, C (1993). La parábola de los cinco talentos. En el tiempo. Colombia, 27 de Septiembre de 1993.

INFOGRAFÍA

1. www.slideshare.net/.../teora-de-las-inteligencias-multiples-de-howard-Encaché-Similares 22 Sep 2008 – Una presentación completa de las 9 **inteligencias** Para presentar a maestros.
2. **Talento especial en matemáticas - Enseñanza de la matemáticas** redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act.../mate/.../talento/talento.htm En **caché** Miguel de Guzmán Ozámiz. El siguiente texto es un fragmento del artículo **El tratamiento** educativo del **talento** especial en **matemáticas** que pueden consultar ...
3. **El Club de la Matemática: TALENTO MATEMÁTICO** elclubdelamatematica.blogspot.com/2010/06/talento-matematico.htm En **caché** 30 Jun 2010 – ... en un trabajo llamado "EL TRATAMIENTO EDUCATIVO DEL TALENTO ... IDENTIFICACION DEL TALENTO ESPECIAL EN MATEMÁTICA ...

Recibido: 18/07/12; aceptado: 12/08/12

Se autoriza la reproducción total o parcial de este artículo, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

<http://ecocentros.jimdo.com>