

PRESENTACIÓN

La *Revista Contacto* presenta en el N°3, parte de los trabajos expuestos en el *I Seminario Virtual Internacional: Historia Marítima y Arqueología Subacuática en Iberoamérica*, organizado entre los días 3 al 13 de mayo de 2021 por la Universidad de Panamá con el apoyo de sus unidades como la Facultad de Humanidades, la Escuela de Antropología, el Centro de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Panamá (CIAUP) y la Revista Contacto, además de Antropología Pública Panameña (Panamá) y Àncora Cultura del Mar (España).

El seminario contó con las ponencias del Dr. Xavier Nieto Prieto (España), el Dr. Christophe Delaere (Bélgica), el Mgtr. Jorge Blázquez (España), la Dra. Ilean Isaza Aizpurúa (Panamá-Estados Unidos), la Dra. Dolores Elkin (Argentina), la Mgtr. Linneth Suiira (Panamá), el Mgtr. Óscar Riezu (España), el Dr. Felipe Cerezo (España), el Mgtr. Ximo Soler (España) y la coordinación de Abner Alberda (Panamá), Rita Ramos (Panamá) y Ixone Herrero Otsoa (España). El seminario fue un éxito gracias a las autoridades universitarias como el Dr. Olmedo García, decano de la Facultad de Humanidades; el Mgtr. Gustavo Leal Cuervo, director de la Escuela de Antropología; el Mgtr. Kevin Sánchez, director del CIAUP y el maestrando Aaron Samuel Bracho Mosquera, editor de la Revista Contacto.

A este número se suman los temas abordados por investigadores nacionales e internacionales como Carlos Del Cairo, Laura Victoria Báez Santos, Juan David Sarniento Rodríguez y Jesús Alberto Aldana Mendoza (Colombia); Mgtr. María Andrea Rojas (Guatemala); Mgtr. el Dr. Ovidio Ortega (Cuba); Mgtr. Helena Barba Meinecke; Abiud Pizá y Gabriel Quetz (México); Lic. Rita Ramos (Panamá) y Mgtr. Luis Mora (Panamá-Chile); Carlos Micó y Mgtr. Ixone Herrero Otsoa; y Alejandro Jesús Pérez Prefasi (España).

El número incluye artículos sobre la gestión institucional, avances y resultados de investigación, así como problemas y soluciones teórico-metodológicos propios de la disciplina. La arqueología subacuática es una disciplina joven que se remonta al siglo XX, cuando germinan las técnicas adecuadas para el estudio de embarcaciones hundidas bajo el agua y se da un desarrollo conceptual de la misma. Después de 70 años, con el paso del tiempo, se van abordando distintas realidades alrededor del mundo e investigando distintos contextos arqueológicos. El Dr. Xavier Nieto Prieto, uno de los referentes e impulsores de la arqueología subacuática, en el primer artículo presenta un recuento histórico de los orígenes de la disciplina, pone en contexto los conceptos teóricos y metodológicos y el estado actual de la disciplina.

Abner Alberda, Rita Liss Ramos Pérez, Helena Barba Meinecke y Luis Eduardo Mora Riquelme validan el papel de la Universidad de Panamá como columna vertebral de la sociedad panameña, la cual lidera una iniciativa para adentrarnos a los estudios complejos y diacrónicos con un componente marítimo. Las investigaciones en arqueología, antropología sociocultural o historia no pueden seguir desvinculándose del mar, porque somos una sociedad con una historia marítima profunda desde nuestros antepasados prehispánicos, el período colonial y en la actualidad. Gran parte de las actividades humanas tanto en la capital, en las comarcas indígenas y el interior siguen dependiendo del mar y demás cuerpos de agua. Lo anterior, es el punto de partida un Área de Arqueología Náutica y Subacuática para la formación, investigación y divulgación del PCS desde la academia.

La Dra. Ilean Isaza Aizpurúa comparte los resultados de la investigación de más de una década y descubre una relación entre las islas del archipiélago de Coiba con el Pacífico Central de Panamá y el golfo de Chiriquí. La huaquería o cacería de tesoros que han sufrido algunos sitios permitió a la investigadora definir estrategias para el estudio de los yacimientos no tan perturbados y así construir una cronología más precisa de los bienes culturales. La gran cantidad de restos de peces, cenizas y carbón en una de las islas, parecen indicar una zona de curado de pescado. La Dra. Isaza concluye la importancia de los productos del mar en la economía prehispánica del archipiélago. Además, queda abierta la línea de investigación sobre la navegación prehispánica como en el lago Titicaca (expuesto por el Dr. Delaere en el seminario) y también profundizar lo que conocemos de las estructuras de piedra o corrales de pesca, que aún no se ha investigado a profundidad en Panamá (línea de investigación a la que hace poco le ha sido

otorgada un fondo a los investigadores Rita Liss Ramos Pérez, Abner Alberda y Aaron Samuel Bracho Mosquera).

La Doctoranda Linneth Saira, de la Universidad de Sevilla, estudia la historia de las fortificaciones del Caribe panameño en los documentos históricos. Esta línea de investigación le permite mostrar los avances su papel en el comercio marítimo mundial. La Carrera de Indias fue una ruta marítima y sistema que convierte a Panamá en un punto ineludible del paso e intercambio de materiales comerciales y culturas que hasta hoy se mantiene con la apertura y ampliación del Canal de Panamá. Saira expone un estado de la cuestión sobre las actividades portuarias, que se dieron en Nombre de Dios y Portobelo y las dificultades que representaron en su momento y las decisiones tomadas por la corona para mejorar el estado de salubridad de los puertos. El ataque de Henry Morgan, entrando por el Chagres representa uno de los puntos de inflexión en la historia del Panamá Colonial, que concluye con la destrucción de la ciudad y su mudanza. Los restos arqueológicos de estos sucesos hoy se encuentran a la espera de ser estudiados bajo el agua.

El doctorando Alejandro Jesús Pérez Prefasi y el Mgtr. Jorge Blázquez Martínez forman parte del equipo del proyecto arqueológico de la bahía de Portitxol, el cual ha permitido conocer la gran variedad de vestigios arqueológicos con que se cuenta en el lugar. El yacimiento tiene la particularidad de contar con una diversidad de anclas y cerámicas de diversas épocas de la historia del Mediterráneo. Se propone por tanto la excavación de la isla por sus materiales y nuevas preguntas de investigación al respecto, vinculadas a la zona de fondeo con que cuenta el islote. La pregunta va encaminada a determinar cuál era la función de este accidente geográfico en la bahía. Este proyecto también ha descubierto la carga de un posible barco naufragado del período Tardo Romano (S. IV- S. V d.C.), abriendo la posibilidad de futuras investigaciones y un tipo de ánfora inédito, el cual es un aporte al transporte marítimo. Los responsables piensan, de manera preliminar, que se trata de un sitio del tipo puerto-fondeadero natural. Además, recientemente se han descubierto monedas de Época Romana.

El Mgtr. Ximo Soler, la Mgtr. Ixone Herrero Otsoa y Carlos Micó proponen la necesidad de que los científicos incursionen en otros espacios para la divulgación científica y su importancia para evitar el expolio. Su artículo aborda la preocupación por la falta de apoyo económico para los investigadores, que son los estudiosos de los yacimientos arqueológicos. Esta problemática y carencias da como resultado la creación

de Àncora Cultura del Mar. Soler, Herrero y Micó crearon la asociación Àncora Cultura del Mar, la cual asiste y coordina proyectos de investigación, divulgación y gestión, con una visión amplia y actualizada, que acerca a los valencianos a su patrimonio. Con una mirada de Arqueología Pública, Soler y su equipo crean estrategias para fomentar la innovación, la igualdad de oportunidades y sostenibilidad de las localidades costeras.

La segunda parte del número 3, presenta artículos de la convocatoria realizada. El Dr. Ovidio Ortega hace un recorrido historiográfico de los naufragios y pecios más importantes del siglo XVI en Hispanoamérica. El autor resalta las dificultades para establecer parámetros que permitan a los investigadores asociar los restos arqueológicos a una cronología, por lo que centra este trabajo en la arquitectura naval del barco, ordenanzas y elementos diagnósticos. Se presenta una guía novedosa para los estudiosos del tema y en particular a los especialistas en arqueología naval.

El Mgtr. Carlos Del Cairo Hurtado y su equipo conformado por la Mgtr. Carla Riera Andreu, los arqueólogos Laura Victoria Báez Santos, Juan David Sarniento Rodríguez y Jesús Alberto Aldana Mendoza presentan un análisis sobre la defensa marítima del Espacio Náutico, en el cual comparan las fuentes antropológicas, históricas y arqueológicas en cuatro zonas de estudio como Cartagena de Indias, La Guajira, Providencia y Santa Catalina en Colombia. El estudio principalmente aborda el Paisaje Cultural Marítimo del Período Colonial y permite tener un enfoque integral sobre la defensa de los territorios locales.

La doctoranda María Andrea Rojas Montes pone en balance los estudios sobre el establecimiento y funcionamiento del espacio marítimo en las costas atlánticas de la Capitanía General de Guatemala. El análisis crítico que presenta la autora permite abordar las razones del poco interés de los especialistas en el tema y resalta los principales trabajos realizados desde los 90s hasta la fecha. Propone una serie de temas que pueden dar respuesta a interrogantes sobre el Reino de Guatemala.

Helena Barba Meinecke, Abiud Pizá Chávez y Gabriel Quetz León presentan los principales hallazgos de los trabajos realizados durante los últimos cuarenta años y por su equipo en la Península de Yucatán en México. La vasta línea costera del litoral marino de la península, sus lagunas, ríos y cuevas, ha permitido documentar una variedad de evidencias culturales del pasado que van desde los primeros seres humanos hasta la actualidad. Los autores presentan los métodos utilizados en los proyectos de investigación

y los resultados obtenidos en los últimos años por la Subdirección de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

De esta manera y con amplios temas conceptuales, resultados de investigación y gestión del patrimonio cultural subacuático, este número representa una oportunidad para estudiantes, profesores e investigadores de Panamá, América Central, América Latina, España y otras partes del mundo hispanoparlante, de conocer los resultados de las investigaciones de toda la macrorregión y hacernos nuevas preguntas de investigación sobre nuestro pasado o abordar nuestras investigaciones con una mirada más integradora entre la tierra y la mar, en la búsqueda de respuestas, cónsonas con su paisaje cultural.

Este número no hubiese podido publicarse sin la colaboración de Ángela Fernández, María Andrea Rojas Montes, Rita Liss Ramos Pérez, Aaron Samuel Bracho Mosquera, Linneth Saira Araúz, Carlos Mayo Torné, Brenda Suárez, Víctor Pérez, Óscar Riezu Elizalde, Gustavo Leal Cuervo, Roberto Gallardo, Stella Rendina, Carlos Gómez Rodríguez y Helena Llorens Vicente.

El N°3 contiene 10 artículos en su totalidad y esperamos que sean de interés. La Revista Contacto muestra un apoyo al desarrollo de la Historia Marítima y la Arqueología Subacuática en la región, por lo que esperamos que nuestros lectores, puedan informar a la comunidad académica internacional la posibilidad de publicar sus trabajos de investigación en nuestra revista, la cual se encuentra en los índices LatinRev, Latinoamericana y *Open Academic Journals Index*.

Ciudad de Panamá, 10 de diciembre de 2021

Abner Alberda

Comité editorial de la Revista Contacto

Coordinador del Área de Arqueología Náutica y Subacuática del CIAUP