

## Editorial

La Revista Contacto presenta un nuevo número, el mismo constituye la última entrega del volumen 2. Con este número la revista cumple la publicación ininterrumpida de 6 números de los dos primeros volúmenes. La recepción de la revista en el teatro académico internacional ha sido formidable. El compromiso y dedicación en la preparación de cada número ha sido fundamental, no obstante, la función y aportes de toda nuestra red internacional y nacional de pares expertos ha sido la clave para gestionar cada trabajo con la calidad académica indispensable para abrir nuevos espacios en índices regionales y nacionales.

En este bregar, hemos disfrutado de un proceso de gestión y edición de la Revista Contacto, como un mecanismo de divulgación de las ciencias sociales, políticas y jurídicas, así como de las humanidades. Hemos enfrentado difíciles pruebas en el marco del trabajo editorial, detección de malas prácticas de autores tales como: Declarar inéditos trabajos ya publicados en otras revistas, presentar el mismo artículo en varias revistas para ver en cual es publicado primero, o no seguir las instrucciones para presentar trabajos en Revista Contacto. Pese, a ser un esfuerzo independiente, y no poseer una logística mínima hemos hecho frente a estos desafíos, apostando al uso eficiente de las TIC's y un vigoroso trabajo colaborativo y desinteresado de los miembros de nuestro Equipo Editorial hemos avanzado en buena línea.

En el marco de la publicación de este nuevo número y los siguientes hacemos un llamado a seguir las practicas éticas establecidas por la comunidad científica en torno a las publicaciones, entendiendo siempre que la buena praxis permite mejor calidad y resultados positivos tanto para los investigadores como para las revistas tanto en Panamá como a nivel internacional.

En todo este proceso, la Revista Contacto ha logrado su indexación. Ha sido incorporada en diferentes índices regionales: LatinRev, OAJI, Latino, InudiIndex, Directory Research Journal Index, Citefactor, Googles Scholar, ROAD, Amelica y base de datos y repositorios nacionales: Panindex, Repositorio UP y Repositorio Priscila de la Secretaria Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACYT).

En este número se presentan trabajos de España, Perú y Panamá. El primer trabajo de Carlos Mico presenta los usos y el desarrollo de la etnobotánica himba en el sudeste africano, aportando así desde estas experiencias etnográficas a la producción de un campo. La foto de portada de este número 3, se trata de un niño de la tribu Himba de Namibia, en el Sudoeste africano, de la autoría de Francisco Guerrero captada durante la campaña científica a Namibia por un equipo de investigación interinstitucional europeo y africano.



En el segundo artículo las autoras Cintia Daysi Alata Alata, Emily Angie Coila Coila, Augusto Melanio Zapana Huanca y Karen Yosio Mamani Monrroy presentan un aporte importante desde el planeamiento tributario como herramienta necesaria en la prevención de contingencias tributarias en contexto de la pandemia.

El tercer artículo de Dina Luz Challa Salhua y Milagros Mamani Chambilla presenta cuales son los factores que determinan la evasión tributaria en el comercio de equipos informáticos, mientras que en el cuarto artículo Rafael Romero-Carazas, Roxana Quinta Solier, Alexander David De La Cruz Vargas y Nancy Rosillo Suárez presentan como las empresas Fintech son fuente de financiamiento para la micro y pequeña empresa dentro del campo textil. Emmanuel Alemán Ariza docente e investigador de la Universidad de Panamá, desarrolla el networking y como este es aplicado a las relaciones públicas. Por último, Carlos Mayo-Torné presenta una reseña de libro: Pre-Columbian Art from Central America and Colombia at Dumbarton Oaks & Pre-Columbian Central America, Colombia, and Ecuador: Toward an Integrated Approach como un importante aporte al campo arqueológico de la región.

*Rita Liss Ramos Perez y Aaron Samuel Bracho Mosquera*

23 de enero de 2023.

València, España

