

Estrategias educomunicativas basadas en diálogo y memoria para fortalecer la cultura de paz escolar

Educational communication strategies based on dialogue and memory to strengthen the culture of peace in schools

Stratégies de communication éducative fondées sur le dialogue et la mémoire pour renforcer la culture de la paix dans les écoles

Estratégias de comunicação educacional baseadas no diálogo e na memória para fortalecer a cultura da paz nas escolas.

Verónica Marcela Tobón Múnera

University of Technology and Education, Estados Unidos

veronica.tobonm2025@uted.us

 <https://orcid.org/0000-0001-8815-6373>

Adriana Yanet Londoño Londoño

University of Technology and Education, Estados Unidos

adriana.londonol2025@uted.us

 <https://orcid.org/0009-0003-5298-2480>

DOI: <https://doi.org/10.48204/contacto.v6n1.8792>

Recibido: 12/02/2026

Aceptado: 23/03/2026

RESUMEN

El presente artículo analiza de qué manera una propuesta educomunicativa centrada en el diálogo y la memoria histórica contribuyó a la construcción de una cultura de paz en la Institución Educativa Ignacio Yepes Yepes, ubicada en el municipio de Remedios, Antioquia, un territorio históricamente afectado por el conflicto armado colombiano. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con alcance interpretativo, sustentado en el paradigma social crítico y el método de Investigación-Acción Educativa. Para la recolección de información se emplearon entrevistas narrativas, observación participante, grupos de discusión y el diario de campo. Las voces, percepciones e imaginarios de padres de familia, estudiantes, docentes y demás integrantes de la comunidad permitieron diseñar talleres educomunicativos orientados a reflexionar sobre la paz, el conflicto, el perdón, la reconciliación y los principales hechos de violencia vividos en el territorio. Los hallazgos evidenciaron la presencia de actitudes resilientes y de una capacidad colectiva para resignificar el dolor, fortalecer valores y rechazar prácticas no pacíficas. Se concluye que la pedagogía de la memoria, apoyada en recursos tecnológicos inclusivos, favoreció la empatía, la gestión

emocional del sufrimiento y la comprensión crítica del pasado, para contribuir a la no repetición y al fortalecimiento de una cultura de paz en comunidades situadas en contextos de conflicto.

Palabras clave: educomunicación, diálogo, memoria histórica, cultura de paz, convivencia escolar

ABSTRACT

This article analyzes how an educational communication approach centered on dialogue and historical memory contributed to building a culture of peace at the Ignacio Yepes Yepes Educational Institution, located in the municipality of Remedios, Antioquia, a region historically affected by the Colombian armed conflict. The research was conducted using a qualitative, interpretive approach, grounded in the critical social paradigm and the Educational Action Research method. Data collection methods included narrative interviews, participant observation, focus groups, and field notes. The voices, perceptions, and perspectives of parents, students, teachers, and other members of the community informed the design of educational communication workshops aimed at reflecting on peace, conflict, forgiveness, reconciliation, and the main acts of violence experienced in the region. The findings revealed the presence of resilient attitudes and a collective capacity to reframe pain, strengthen values, and reject non-peaceful practices. It is concluded that the pedagogy of memory, supported by inclusive technological resources, fostered empathy, emotional management of suffering, and critical understanding of the past, contributing to non-repetition and the strengthening of a culture of peace in communities situated in conflict contexts.

Keyword: media literacy, dialogue, historical memory, culture of peace, school coexistence

RÉSUMÉ

Cet article analyse comment une approche de communication éducative axée sur le dialogue et la mémoire historique a contribué à l'instauration d'une culture de paix au sein de l'établissement scolaire Ignacio Yepes Yepes, situé dans la municipalité de Remedios, en Antioquia, région historiquement touchée par le conflit armé colombien. La recherche a été menée selon une approche qualitative et interprétative, s'appuyant sur le paradigme social critique et la méthode de la recherche-action éducative. Les données ont été recueillies au moyen d'entretiens narratifs, d'observations participantes, de groupes de discussion et de notes de terrain. Les témoignages, perceptions et perspectives des parents, des élèves, des enseignants et des autres membres de la communauté ont permis de concevoir des ateliers de communication éducative visant à susciter une réflexion sur la paix, le conflit, le pardon, la réconciliation et les principaux actes de violence survenus dans la région. Les résultats ont révélé la présence d'attitudes résilientes et d'une capacité collective à transformer la souffrance, à renforcer les valeurs et à rejeter les pratiques non pacifiques. Il ressort de cette étude que la pédagogie de la mémoire, soutenue par des ressources technologiques inclusives, a favorisé l'empathie, la gestion émotionnelle de la souffrance et la compréhension critique du passé, contribuant ainsi à la non-répétition des conflits et au renforcement d'une culture de paix dans les communautés situées dans des contextes conflictuels.

Mots-clés: éducation aux médias, dialogue, mémoire historique, culture de la paix, coexistence scolaire

RESUMO

Este artículo analiza como una abordagem de comunicação educativa centrada no diálogo e na memória histórica contribuiu para a construção de uma cultura de paz na Instituição Educacional Ignacio Yepes Yepes, localizada no município de Remedios, Antioquia, região historicamente afetada pelo conflito armado colombiano. A pesquisa foi conduzida utilizando uma abordagem qualitativa e interpretativa, fundamentada no paradigma social crítico e na metodologia de Pesquisa-Ação Educacional. Os métodos de coleta de dados incluíram entrevistas narrativas, observação participante, grupos focais e notas de campo. As vozes, percepções e perspectivas de pais, alunos, professores e outros membros da comunidade nortearam o planejamento de oficinas de comunicação educativa voltadas à reflexão sobre paz, conflito, perdão, reconciliação e os principais atos de violência vivenciados na região. Os resultados revelaram a presença de atitudes resilientes e uma capacidade coletiva de ressignificar a dor, fortalecer valores e rejeitar práticas não pacíficas. Conclui-se que a pedagogia da memória, apoiada por recursos tecnológicos inclusivos, promoveu a empatia, a gestão emocional do sofrimento e a compreensão crítica do passado, contribuindo para a não repetição e o fortalecimento de uma cultura de paz em comunidades situadas em contextos de conflito.

Palavras-chave: alfabetização midiática, diálogo, memória histórica, cultura de paz, convivência escolar

Introducción

La firma del Acuerdo de paz entre el Estado colombiano y las FARC-EP en 2016 marcó el inicio del periodo de posconflicto y posicionó a la escuela como un escenario estratégico para la reconstrucción de la memoria, la formación ciudadana y la consolidación de relaciones orientadas a la convivencia pacífica (Presidencia de la República, 2016). En territorios afectados por la guerra, la vulneración de derechos de niños, niñas y jóvenes directa o indirecta evidencia la necesidad de fortalecer procesos educativos que promuevan el respeto, la tolerancia y la resolución dialogada de conflictos (UNAL, 2002; Ospina et al., 2018). Diversos estudios recientes destacan que este tránsito hacia una cultura de paz exige transformar prácticas pedagógicas y articular enfoques interdisciplinarios centrados en la formación ética y participativa (Infante y Araya, 2023).

En este propósito, el diálogo se reconoce como una mediación fundamental para el reconocimiento del otro y la construcción de vínculos solidarios, mientras que la memoria histórica aporta herramientas para comprender los impactos del conflicto, ressignificar experiencias y construir horizontes de no repetición (Herrera Prada, 2024). Estos principios han orientado políticas nacionales como la Cátedra de Paz (Decreto 1038 de 2015) y recomendaciones internacionales que subrayan el papel de la educación en la consolidación de sociedades pacíficas y democráticas (UNESCO, 2005, como se citó en Toro Osorio et al., 2021).

Estas reflexiones adquieren especial pertinencia en Remedios, Antioquia, un municipio con altos índices de victimización que inciden en la convivencia escolar y en las dinámicas relacionales de instituciones como la Institución Educativa Ignacio Yepes Yepes (Alcaldía de Remedios, 2024; Avendaño Mesa, 2025). A pesar de la existencia de políticas públicas orientadas a la paz, persiste una brecha investigativa respecto al papel que pueden desempeñar el diálogo y la memoria histórica articulados desde la educomunicación para transformar las prácticas cotidianas de convivencia en contextos educativos

ubicados en territorios afectados por la violencia. Esta ausencia de estudios recientes delimita el vacío que atiende la presente investigación, orientada por la pregunta: ¿De qué manera una propuesta educomunicativa centrada en el diálogo y la memoria histórica contribuye a la construcción de una cultura de paz en la Institución Educativa Ignacio Yepes Yepes?

El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo interpretativo, inscrito en el paradigma social crítico y en el método de Investigación Acción Educativa. Se emplearon entrevistas narrativas, observación participante, grupos de discusión y diarios de campo, analizados a partir de las categorías de memoria histórica, educomunicación, diálogo y cultura de paz. El objetivo general consistió en analizar el aporte de una propuesta educomunicativa basada en diálogo y memoria a la construcción de una cultura de paz; y los objetivos específicos se orientaron a caracterizar percepciones escolares sobre violencia y paz, diseñar orientaciones pedagógicas educomunicativas y evaluar cambios en las dinámicas de convivencia.

Desde esta perspectiva, las estrategias educomunicativas se constituyen en espacios de expresión, escucha y resignificación que favorecen la comprensión del conflicto y la construcción de relaciones pacíficas. La literatura señala que la reconstrucción colectiva de experiencias es condición para avanzar hacia escenarios de reconciliación (Monroy et al., 2021; CNMH, 2021) mientras que la educomunicación promueve reflexión crítica, participación y transformación social (Freire, 1979). Se configura como una alternativa pertinente para instituciones educativas situadas en contextos marcados por la violencia.

Materiales y métodos

Diseño del Estudio: La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, pertinente para comprender experiencias, significados y procesos subjetivos relacionados con la memoria histórica, la convivencia escolar y la cultura de paz. Se adoptó el paradigma sociocrítico, el cual, según Vera Jara (2018) orienta procesos investigativos basados en la reflexión crítica, la participación activa y la transformación social. En coherencia con este marco, el estudio asumió un alcance interpretativo-transformador: en su dimensión interpretativa permitió comprender cómo estudiantes, docentes y familias significan sus vivencias frente al conflicto armado y las dinámicas de convivencia; y en su dimensión transformadora desarrolló talleres educomunicativos dirigidos a fortalecer la regulación emocional, el diálogo respetuoso y prácticas de convivencia pacífica. Para ello, se empleó un diseño de Investigación Acción Educativa (IAE), de carácter cíclico y participativo, que articuló de manera continua los momentos de reflexión, acción y evaluación, para garantizar coherencia metodológica con la apuesta sociocrítica del estudio.

Participantes: La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Ignacio Yepes Yepes, en Remedios (Antioquia), durante 2019 y 2020, con la participación de 30 estudiantes, 15 madres de familia y 4 docentes seleccionados mediante muestreo por conveniencia, se incluyó estudiantes con antecedentes de conflicto escolar, madres y jóvenes con experiencias de victimización, y docentes de Ciencias Sociales que se vincularon voluntariamente. El proceso siguió principios éticos basados en Carrasco y Lazzaro

(2024) se garantizó el respeto por los derechos humanos, atención a riesgos emocionales y autoconciencia metodológica. Se obtuvo consentimiento informado, se aseguró el principio de beneficio mediante talleres educomunicativos orientados a fortalecer la memoria histórica y la cultura de paz (Carracedo et al., 2017) y se preservó la fidelidad de los relatos conforme a Cruz et al. (2008) para mantener confidencialidad, anonimato y manejo seguro de los datos.

Materiales (o Instrumentos): Las técnicas de recolección incluyeron (3) tres entrevistas narrativas, empleadas para recuperar relatos de estudiantes y madres víctimas del conflicto desde un diálogo horizontal (Madrigal, 2021) con un enfoque de empatía y reconocimiento (Corral, 2024); la observación participante desarrollada de manera continua durante los distintos momentos de la propuesta educomunicativa, que permitió caracterizar las dinámicas de convivencia mediante la inmersión del investigador en el contexto escolar y obtener información situada (Puebla et al., 2022) y (7) siete grupos de discusión, correspondientes a cada uno de los talleres educomunicativos, que incorporaron técnicas interactivas como la colcha de retazos, el árbol de problemas, el fotolenguaje y las siluetas que favorecieron la expresión colectiva de experiencias (Virtudes Pérez, 2021). Se fortaleció la reflexión y el potencial transformador propio de la investigación acción (García et al., 2002).

Procedimiento: La Investigación Acción Educativa se desarrolló en tres fases. En la fase de deconstrucción se realizó un análisis crítico de la realidad escolar, se seleccionaron los participantes mediante muestreo por conveniencia y se obtuvo el consentimiento informado. En la fase de reconstrucción se revisó la literatura, se diseñaron matrices e instrumentos cualitativos, y se implementaron siete talleres educomunicativos que funcionaron como grupos de discusión con técnicas interactivas, acompañados de observación participante y registros en diarios de campo. También se realizaron tres entrevistas narrativas a estudiantes y madres. En la fase de evaluación se transcribieron y organizaron los datos, se efectuó la codificación abierta, axial y selectiva en Atlas.ti, y se trianguló la información entre técnicas y actores, complementada con una validación participativa. Finalmente, se formularon talleres de cierre orientados a fortalecer la cultura de paz. El proceso, desarrollado entre 2019 y 2020, garantizó rigor mediante triangulación, reflexividad, memos analíticos y manejo ético de riesgos emocionales.

Análisis de Datos: El análisis se desarrolló mediante codificación abierta, axial y selectiva con apoyo del software Atlas.ti, herramienta que facilita la interpretación sistemática de datos cualitativos (Ramírez Figueroa, 2023). La información proveniente de entrevistas narrativas, observaciones en diarios de campo y grupos de discusión fue integrada en un único sistema analítico, lo que permitió mantener coherencia metodológica y comparar patrones, convergencias y tensiones entre las distintas fuentes.

El proceso se organizó con base en un sistema categorial previamente definido. La memoria histórica se asumió como herramienta de reparación simbólica y reconocimiento de las experiencias vividas en el conflicto armado (Pinilla, 2017; Aponte Grisales, 2017). La educomunicación se abordó desde su dimensión formativa en contextos escolares (Panimboza Perero, 2024; Ojeda y López, 2017); mientras que el diálogo se concibió como práctica ética de encuentro y convivencia (Herrera Prada, 2024; Gutiérrez

Sánchez, 2024). Finalmente, la cultura de paz se comprendió como un conjunto de prácticas orientadas a la justicia social y la reconciliación (Presidencia de la República, 2016). Estas categorías guiaron la organización del análisis y permitieron construir interpretaciones articuladas y consistentes con el enfoque del estudio.

La triangulación analítica mantuvo la coherencia interna del análisis al contrastar coincidencias y divergencias entre técnicas, participantes y el contexto. Para garantizar la credibilidad, se empleó verificación cruzada de interpretaciones y revisión constante de los datos; la auditabilidad se aseguró mediante registros sistemáticos de decisiones analíticas en memos y matrices; y la saturación teórica se alcanzó cuando no emergieron nuevos códigos ni propiedades en la comparación constante de los datos. Este procedimiento consolidó un análisis amplio, transparente y fundamentado en la convergencia entre teoría, evidencia empírica y participación de la comunidad educativa.

Resultados

El estudio tuvo como propósito analizar de qué manera una propuesta educomunicativa centrada en el diálogo y la memoria histórica contribuyó a la construcción de una cultura de paz en la Institución Educativa Ignacio Yepes Yepes. Los resultados se presentan en correspondencia con los objetivos del estudio y se articulan con hallazgos de investigaciones recientes.

Expresión de emociones e imaginarios sociales a través de estrategias educomunicativas

Los talleres educomunicativos facilitaron que los estudiantes expresaran emociones e imaginarios sociales reprimidos debido a la falta de espacios de diálogo en la escuela. A través de imágenes, videos y técnicas interactivas, emergieron relatos de miedo, tristeza, indignación y dolor asociados a experiencias de violencia, junto con deseos de paz y resiliencia, en consonancia con lo señalado por Espitia (2018) sobre el papel de las metodologías participativas en la activación de memorias afectivas.

Esta expresión emocional también fortaleció la conciencia crítica, en coherencia con la pedagogía liberadora de (Freire, 1979) y con estudios que muestran que la comunicación emocional transforma las relaciones escolares (Hernández y Trejos, 2024). En conjunto, los talleres evidenciaron que la educomunicación no solo favoreció la exteriorización de experiencias, sino también procesos de escucha, empatía y reconocimiento mutuo.

Figura 1

Registros fotográficos de algunos talleres educomunicativos

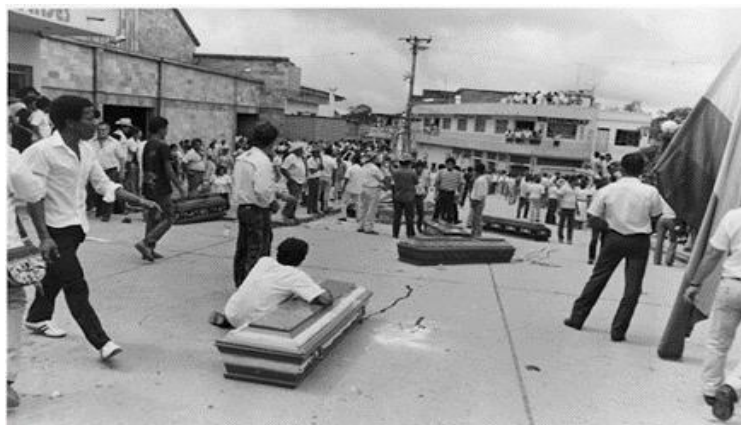


Interpretación de la memoria a través de la imagen

Uno de los momentos de trabajo de campo fue la interpretación colectiva de una fotografía histórica relacionada con la masacre que tuvo lugar el viernes 11 de noviembre de 1988 en el municipio de Segovia y en la vereda La Cruzada del municipio de Remedios. La imagen dinamizó conversaciones significativas sobre memoria, dolor y resistencia. Además, construyeron narrativas basadas en historias familiares, testimonios locales y análisis visuales propios, lo que concordó con Ramírez y Arreola (2023) quienes dicen que la imagen, "forma parte de las evidencias visuales que, a su vez, ayudan a reconstruir el pasado (memoria histórica)" (p.10). Esta actividad fortaleció la comprensión crítica y la experiencia colectiva de los estudiantes.

Figura 2

Masacre en Segovia y Remedios 1988



Fuente. (Tomado del Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014)

Algunas interpretaciones de la fotografía, en palabras de los participantes fueron: “en esta imagen se puede ver la tristeza de un pueblo por tanta masacre y pérdidas de sus familiares”; “me contaron que hubo una masacre en Segovia y hubo muchos muertos, dejaron muchos corazones rotos” (Rivera et al., 2020, p. 123). Estas apreciaciones de pérdida de vidas inocentes y ausencia de sonrisas representan un clamor por justicia; también, es una denuncia frente a la violencia indiscriminada. Estos resultados guardaron una relación parcial con Moreira Chóez (2021) quien evidenció que las narrativas visuales movilizan memorias afectivas y fomentan la reflexión ética. En el presente estudio los análisis se centraron con mayor fuerza en la empatía y el reconocimiento del dolor de las víctimas.

El blog de la memoria como escenario educomunicativo

El estudio evidenció que el blog de la memoria creado en el trabajo de campo funcionó como un espacio de construcción colaborativa de narrativas digitales. Los participantes hicieron reflexiones que integraron experiencias personales y comunitarias. Esta interacción coincidió con Orozco Gómez (2022) autor que señaló que los entornos digitales fortalecen la memoria colectiva y el tejido social; lo cual se articula con Pérez Martínez (2025) quien resalta el valor de los espacios educomunicativos para desarrollar pensamiento crítico. A diferencia de estos estudios, el blog de la memoria permitió integrar directamente procesos de reflexión, memoria histórica y participación familiar, constituyéndose en una herramienta educomunicativa transformadora dentro del contexto escolar.

Resultados del análisis en Atlas.ti

El análisis de la red semántica construida en Atlas.ti con las entrevistas, las fuentes científicas y los diarios de campo, evidenció que la escuela se configuró como un escenario de construcción de paz, en el que se promovieron competencias ciudadanas, la educación incluyente y una comprensión crítica de la realidad. Las categorías memoria histórica, diálogo, cultura de paz y educomunicación mostraron fuertes conexiones entre sí.

Los datos también mostraron que la tecnología actuó como una fuente de memoria digital y un proceso dinámico de reconstrucción de la realidad, que se apoya en múltiples recursos para comprender y transformar el mundo, como lo indica (Vásquez et al., 2022). Finalmente, se resaltó que la ruralidad representa tranquilidad, no solo es un espacio físico, sino un estado de paz; idea que se alinea con Valencia et al. (2025) quienes infieren que las ilusiones, sueños e identidades de los niños, niñas y jóvenes desplazados permanecen anclados al territorio.

Figura 3

La construcción de paz desde procesos educomunicativos



Fuente. Red semántica de Atlas.ti

Voces de víctimas y resiliencia comunitaria

Se hizo visible en el estudio que los menores afectados por el desplazamiento padecieron la soledad en sus hogares, como lo manifestó una de las estudiantes entrevistadas: “Nos tocó irnos a vivir a un barrio que se llama Caicedo y nosotros nos quedamos solitos mientras que mi mamá salía a conseguir la comida” (Rivera et al., 2020, p. 107). Estos hallazgos coincidieron con Ospina et al. (2017), quienes demostraron que los niños víctimas del conflicto experimentan transformaciones profundas en su cotidianidad. A pesar de ello, emergieron discursos de esperanza y deseos de paz.

En los testimonios de las familias se evidenció la capacidad de proponer acciones constructoras de paz, como se indica en una de las entrevistas, "sería bueno que a los muchachos los guiaran en valores para que ellos puedan salir adelante" (Rivera et al., 2020, p. 110). Esto respalda lo planteado por Contreras Garzón (2025) sobre la importancia de los valores en la formación integral. Los resultados reiteraron que es necesario comprometer al individuo con su papel como ciudadano activo, emprendedor y orientado hacia el bienestar común.

Recuperación de la memoria histórica y construcción de paz

Los participantes reconocieron hechos violentos ocurridos en el municipio y los integraron en procesos reflexivos sobre su convivencia. Este reconocimiento coincidió con Vásquez et al. (2022) quienes concibieron la memoria histórica como herramienta para comprender el pasado y proyectar futuros más pacíficos. La propuesta educomunicativa, alineada con el MEN (2015) promovió sensibilidad histórica, diálogo, toma de conciencia y fortaleció la convivencia escolar. Los resultados demostraron que la educomunicación no solo facilitó la reconstrucción de memorias, sino que también generó condiciones para transformar relaciones, fortalecer vínculos comunitarios y consolidar una cultura de paz en la institución.

Discusión

Los resultados permitieron comprender el valor del diálogo como práctica central para la construcción de paz en el contexto escolar analizado. Este hallazgo coincide con la perspectiva ética de Gadamer (como se citó en Zuluaga Trujillo, 2022) quien sostiene que el entendimiento surge de la apertura a la alteridad. Desde esta postura el estudio soporta que el diálogo no opera solo como metodología, sino como un acto político y pedagógico capaz de transformar relaciones escolares hacia dinámicas más equitativas, inclusivas, tolerantes y solidarias (Hernández y Trejos, 2024).

Al contrastar los resultados con investigaciones recientes, se observó que las tensiones escolares como dificultades de comunicación, malentendidos, ausencia de espacios para expresar emociones coinciden con lo planteado por (Vargas et al., 2022). Sin embargo, a diferencia de estudios formulados en contextos urbanos, este trabajo evidenció que las escuelas rurales requieren estrategias educomunicativas que reconozcan las especificidades del territorio y la memoria local, aspecto que ha sido aún poco explorado en el país; donde las propuestas suelen tener un énfasis urbano y digital.

Los hallazgos también convergieron con Castillo Díaz (2024) en cuanto al potencial de los espacios educomunicativos para promover participación, pero difirieron en que esta investigación integró la memoria histórica como mediadora central para comprender las experiencias de violencia. Los estudios del CNMH (2018), Ospina et al. (2018), González Mesa (2020), Ramírez Figueroa (2023), Gómez Gómez (2024) y Orozco López (2024) aportan marcos y metodologías relevantes, pero ninguno articuló

educomunicación, herramientas digitales, memoria histórica y análisis cualitativo sistemático en un diseño de Investigación-Acción Educativa.

Finalmente, la pandemia de COVID-19 limitó algunos encuentros presenciales; no obstante, favoreció el uso de tecnologías como mediadoras de procesos educomunicativos y reforzó la importancia de metodologías flexibles adaptables a contextos de crisis.

En suma, el diálogo mediado por estrategias educomunicativas y articulado con la memoria histórica fortaleció las relaciones interpersonales, promovió la empatía y consolidó avances significativos hacia una cultura de paz. Estos resultados convergieron con lo planteado por Vanegas García et al. (2020) quienes concibieron la pedagogía como acto de resistencia y como camino para reconstruir una humanidad basada en la dignidad, la libertad y la convivencia armoniosa.

Conclusiones

La investigación permitió comprender que el diálogo se constituye en un eje articulador para transformar las dinámicas de convivencia en instituciones educativas ubicadas en territorios afectados por el conflicto armado y la desatención estatal. Su aplicación favoreció la apertura hacia la escucha, el reconocimiento de la diferencia y la construcción colectiva de significados, aspectos fundamentales para fortalecer prácticas orientadas a la paz.

El análisis evidenció que la memoria histórica opera como un recurso pedagógico que posibilita la resignificación de experiencias vinculadas a la violencia y la comprensión de sus efectos en la vida escolar. Su integración en la propuesta educomunicativa facilitó la emergencia de reflexiones profundas, el reconocimiento de identidades y la consolidación de narrativas que aportaron a la reconstrucción del tejido social.

Los resultados mostraron que las estrategias educomunicativas implementadas promovieron la participación activa de la comunidad educativa y ampliaron los espacios para la expresión emocional, el diálogo y la cooperación. Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento de relaciones más equitativas y al desarrollo de prácticas pedagógicas orientadas al bienestar colectivo.

La articulación entre memoria histórica, educomunicación y diálogo permitió generar transformaciones significativas en la convivencia escolar. Este enfoque constituyó una ruta pertinente para promover la cultura de paz en contextos donde persisten huellas del conflicto armado y condiciones estructurales de vulnerabilidad.

Finalmente, el estudio reafirmó la importancia de diseñar propuestas educativas contextualizadas que reconozcan las realidades territoriales, incorporen la voz de los actores escolares y promuevan procesos formativos que contribuyan a la reflexión crítica, la participación democrática y la construcción de ambientes escolares protectores y pacíficos.

Referencias

- Alcaldía de Remedios. (2024). Plan de Desarrollo Municipal 2024 - 2027. www.remedios-antioquia.gov.co
- Aponte Grisales, C. Y. (2017). Memoria Histórica y Conflicto armado: Elementos para la construcción de una educación para la paz en la escuela colombiana. *Revista Cambios y Permanencias*, 8(2), 999–1009. <http://cambiosypermanencias.com/grupoinvestigacion/perfil.html>
- Avendaño Mesa, E. (2025). Incidencia del Grupo Motor en la Construcción de Paz en el Municipio de Remedios Antioquia. <https://repositorio.cun.edu.co/handle/cun/8459>
- Carracedo, M., Sánchez, D., & Zunino, C. (2017). Consentimiento informado en investigación. *An Facultad Med*, 4(2), 16–21. https://www.fmed.edu.uy/sites/default/files/cetica/inf_proyectos/Modelo%20de%20Consentimiento%20Informado%20en%20Investigaci%C3%B3npara%20el%20CEI.pdf
- Carrasco Jeldres, K., & Lazzaro Salazar, M. (2024). Tres fases de reflexión ética en la investigación educativa: Una experiencia desde la investigación en memoria y derechos humanos. *Revista Electronica Educare*, 28(3), 1–21. <https://doi.org/10.15359/ree.28-3.18567>
- Castillo Díaz, T. (2024). Educomunicación Para La Paz: Diseño De Productos Comunicativos Digitales Para La Difusión De Dos Experiencias Pedagógicas Recopiladas En El Marco Del Proyecto ‘La Cátedra De Paz Como Estrategia De Formación Humana. <https://hdl.handle.net/10614/15947>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). *Recorridos de la memoria histórica en la escuela: Aportes de maestras y maestros en Colombia*. 1–112. https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/recorridos-de-la-memoria-historica-en-la-escuela.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2021). Reflexiones y experiencias en torno a la pedagogía de la memoria histórica del conflicto armado colombiano. https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/11/Reflexiones-y-experiencias_11112021.pdf
- Contreras Garzón, L. C. (2025). La cátedra de paz: Construcciones teóricas intersubjetivas para su implementación en instituciones educativas. *Episteme Koinonia*, 8(14), 173–195. <https://doi.org/10.35381/e.k.v8i14.4428>
- Corral, Ó. N. (2024). Tristes guerras. Distopía y empatía en el turismo de memoria traumática. *Investigaciones Turísticas*, 27, 224–242. <https://doi.org/10.14198/INTURI.24963>
- Cruz Quevedo, J. (2008). Fidelidad de una intervención educativa: el papel de los facilitadores. 60–67. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-FidelidadDeUnaIntervencionEducativa-3258614.pdf>
- Espitia Diego. (2018). La educomunicación en la inclusión educativa de escolares en situación de desplazamiento: desafío del comunicador y del docente. 1–43. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/21439>
- Freire, P. (1979). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García Chacón, B. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. <https://evalparticipativa.net/wp-content/uploads/2021/11/33.-Tecnica-interactivas-investigacion-social-cualitativa-1.pdf>
- Gómez Gómez, A. (2024). Pedagogías de la memoria para usos educativos del pasado en Iberoamérica. Estado de la cuestión. *Voces y Silencios Revista Latinoamericana de Educación*, 23–43. <https://doi.org/10.18175/VyS15.1.2024.12>
- González Mesa, P. A. (2020). Historias digitales: fomentando prácticas de alfabetización en estudiantes de nivel A1. *HOW Journal*, 27, 83–104. <https://doi.org/10.19183/how.27.1.505>

- Gutiérrez Sánchez, G. C. (2024). Didáctica no parametral y conciencia histórica, dos dimensiones para pensar la educación rural. <https://repositorio.utp.edu.co/entities/publication/5e1766ef-29bc-4236-b776-67fe1da44d89>
- Hernández Pescador, D. A. & T. C. C. V. (2024). Miradas Plurales: niños y niñas en la diversidad rural. <https://ridum.umanizales.edu.co/server/api/core/bitstreams/333f8973-83f5-4b01-aa6e-23c8031ab723/content>
- Herrera Prada, D. S. (2024). Subjetividades, reconciliación y educación rural en la construcción de paz del municipio de Fundación-Magdalena. Prospectiva. *Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, 1–19. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i37.13199>
- Histórica, C. N. de M. (2014). Silenciar la democracia. Las masacres de Remedios y Segovia, 1982-1997. 1–1633. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/silenciar-la-democracia-las-masacres-de-remedios-y-segovia/>
- Infante-Malachias, M. E., & Araya-Crisóstomo, S. (2023). Interdisciplinariedad como desafío para educar en la contemporaneidad. *Educación Em Revista*, 39. <https://doi.org/10.1590/1984-0411.88371>
- Madrigal, R. (2021). entrevista en la investigación narrativa. *Saberes y Prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 6(1), 1–15. <https://doi.org/10.48162/rev.36.010>
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Decreto 1038 de 2015. Cátedra de la Paz. 1–4. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/382203:Decreto-1038-de-mayo-25-de-2015>
- Monroy, A. (2021). Experiencias pedagógicas para la memoria. *Encuentros, Universidad Autónoma Del Caribe*, 19-02 de julio-dic., 74–90. <https://doi.org/10.15665/encuen.v19i02.2707>
- Moreira Chóez, J. S. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. 6, 847–859.
- Ojeda Echeverría, N. A. y L. A. L. (2017). Implementación de estrategias de educomunicación para la carrera de comunicación social. 1, 1–4. <http://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach>
- Orozco Gómez, W. (2022). El maestro rural en Colombia: desafíos ante la memoria y la reconstrucción del tejido social. <https://doi.org/10.19053/22160159.v13.n33.2022.13199>
- Orozco López, J. A. (2024). Diseño de una propuesta de caja de herramientas comunicativas que promuevan la preservación de la memoria histórica en la Escuela de la vereda La Mesa de Ortega, del municipio de Ortega - Tolima, en relación con los hechos de conflicto armado que afectaron la región entre los años 2000 y 2004. 1–182. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65132>
- Ospina-Ramírez, D. A., López-González, S., Burgos-Laitón, S. B., & Madera-Ruiz, J. A. (2018). La paz entre lo urbano y lo rural: imaginarios de paz de niños y niñas sobre el posconflicto en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 943–960. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16220>
- Panimboza Perero, B. I. (2024). La educomunicación y los contenidos Multimedia. Caso Visión Mágica. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d9af2958-09af-48f2-8704-423bbe35d358/content>
- Pérez Martínez, J. E. (2025). Creación de contenidos para un entorno web sobre memoria mediática IX. 1–13. <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/03ba0a5d-ce32-47dc-9415-ef1cc6be64ca/content>
- Pinilla, E. R. (2017). Memoria, arte y duelo: el caso del Salón del Nunca Más de Granada (Antioquia, Colombia). *HiSTOReLo*, 9(18), 313–343. <https://doi.org/10.15446/historelo.v9n18.59106>
- Presidencia de la República. (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. 1–310. https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Fotos2016/12.11_1.2016nuevoacuerdofinal.pdf

- Puebla Martínez, B. B. E. V. S. R. S. O. J. (2022). Análisis crítico de la experiencia profesional como “observación participante” en la investigación cualitativa de la comunicación (Fragua, Ed.; 1st ed.). <https://idus.us.es/server/api/core/bitstreams/45b60bf2-609d-4557-922e-e0468a1c54c7/content#page=118>
- Ramírez Aceves, M. M. C., & Arreola Huerta, A. P. (2023). La fotografía como memoria histórica y la importancia de su rescate. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 46(2), 1–11. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v46n2e345544>
- Ramírez Figueroa, L. A. (2023). Habilidades del siglo XXI y educación Steam: Análisis cualitativo de las estrategias didácticas del programa ruta Steam en instituciones educativas de Colombia con el apoyo de Atlas.ti. 1–178. <https://sired.udenar.edu.co/15848/1/2023307.pdf>
- Rivera González, W. T. M. V. y L. M. H. (2020). Reconstruir la paz en la escuela mediante la recuperación de la memoria histórica desde una perspectiva educomunicativa. <http://hdl.handle.net/10495/17289>
- Toro Osorio, K., De Armas, T. A., Romero Zúñiga, C., Toro Osorio, K., De Armas, T. A., & Romero Zúñiga, C. (2021). La cátedra de la paz como eje de desarrollo social de cara al posconflicto. *Estudios Pedagógicos* (Valdivia), 47(1), 355–370. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100355>
- Universidad Nacional de Colombia. (2002). Conflicto armado, niñez y juventud: Una perspectiva psicosocial. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/3078>
- Valencia Suescún, M. I., Ramírez, M., Fajardo, M. A., & Ospina Alvarado, M. C. (2025). De la afectación a nuevas posibilidades: niñas y niños en el conflicto armado colombiano. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2). <https://doi.org/10.11600/1692715x.13234251114>
- Vanegas García, J. H., Echavarría Grajales, C. V., González-Meléndez, L. L., & Bernal-Ospina, J. S. (2020). Rumor del mal, escenarios de paz: narraciones de maestros rurales. *Educación y Educadores*, 23(1), 9–28. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.1.1>
- Vargas Suarez, A. R., Zapata Váquiro, J. M., Porras Rocha, J. M., & Sánchez Rodríguez, P. M. (2022). El Lugar de la Memoria en la Escuela Rural Experiencias desde Aguazul, Líbano, Miranda y Pitalito. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12209/17796>
- Vásquez, A. (2022). Los usos de las TIC y la educomunicación en las propuestas que buscan la construcción de paz. *Aletheia*, 14 N° 2, 1–32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9522990>
- Vera Sagredo, A., & Jara Coatt, P. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. <https://repositorio.ucsc.cl/server/api/core/bitstreams/e779f7e9-c216-4f38-a0e1-fac89038dec4/content>
- Virtudes Pérez Jover, M. (2021). Grupos de discusión y grupos focales. http://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00
- Zuluaga Trujillo, G. A. (2022). Acciones de educación en emergencia para el conflicto armado y la pandemia, caso: San José del Guaviare 2002 – 2021. *Revista Historia de La Educación Latinoamericana*, 24(38), 155–179. <https://doi.org/10.19053/01227238.14804>

Declaración de Autoría

Conceptualización: Adriana Yaneth Londoño Londoño y Verónica Marcela Tobón Múnera; **Investigación:** Adriana Yaneth Londoño Londoño y Verónica Marcela Tobón Múnera; **Metodología:** Adriana Yaneth Londoño Londoño y Verónica Marcela Tobón Múnera; **Redacción – Borrador orogianal:** Adriana Yaneth Londoño Londoño y Verónica Marcela Tobón Múnera; **Redacción – revisión**

y edición: Adriana Yaneth Londoño Londoño y Verónica Marcela Tobón Múnera; **Autor de correspondencia:** Verónica Marcela Tobón Múnera.

Conflicto de interés

Las autoras de este manuscrito certifican que no existen conflictos de interés de ningún tipo, ni financieros ni personales, académicos o políticos, que pudieran haber influido de manera inapropiada en la realización, análisis o interpretación de los resultados de esta investigación.

Información adicional

La correspondencia y las solicitudes de materiales sobre este escrito deben dirigirse al autor de correspondencia al correo electrónico proporcionado.