

Editorial

En este número de Cuadernos Nacionales, del Instituto de Estudios Nacionales (IDEN), de la Universidad de Panamá, tenemos la satisfacción de afirmar que, después de un trabajo continuado de tres años, se ha logrado indexar esta revista para así comenzar un proceso de mejoramiento de esta publicación académica, bajo la administración del Dr. Eduardo Flores Castro, Rector de la Universidad de Panamá. Ha sido un trabajo arduo y, en primer lugar, agradecemos a los autores que confiaron en esta nueva etapa de Cuadernos Nacionales. Es necesario decir, en este aspecto, que Cuadernos Nacionales, como revista académica, solo tiene una meta: colaborar decididamente en el afianzamiento del pensamiento científico y crítico de la Universidad de Panamá. Es un deber de esta revista entregar, número por número, artículos que contribuyan al esfuerzo nacional de encontrar un lugar de producción académica. Y Panamá, como país global, debe orientar sus revistas académicas como Cuadernos Nacionales en el contexto global de problemáticas internacionales que atañen, además, al mundo académico. Ahora bien, no se trata de someter la reflexión académica a los maniqueísmos ideológicos heredados de la Guerra Fría, pero sí comprender que las problemáticas académicas poseen sus propias dinámicas de reflexión, problemáticas que no dejan de ser parte de las contradicciones y las paradojas de la modernidad en América Latina y el Caribe.

La revista Cuadernos Nacionales también debe agradecer a los últimos tres directores del Instituto, comenzando por su actual director Dr. Aristides Isaac Gómez De León, pasando por el magister Raymundo Gurdíán y el Dr. Filiberto Morales, quienes han apoyado la orientación actual de la revista y que la han llevado a la indexación. En este sentido, este número 30 que inicia el 2022, publica los siguientes artículos académicos, tales como: “El indigenismo en la historia cultural de Panamá”, del Dr. Jorge Roquebert; “Espacio, tiempo e identidad: un viaje hacia la blanquitud en Los cuatro espejos”, de la magister Silvia Elena Solano Rivera; “Un Inventario Resumido: In Memoriam José Emilio Pacheco”, de la Dra. Ineke Pfaf-Rheinberger; “Materialización del principio de igualdad procesal de las partes en la mediación penal en Panamá”, del magister Erick Javier González González; y “La mujer panameña, entre desigualdad y aporte en la producción primaria: análisis de impacto con las Tablas Input-Output”, del Dr. Reyes Arturo Valverde Batista. Todos y cada uno de estos artículos responden al espíritu inter/transdisciplinario de esta revista que aspira ser una revista de referencia académica en Panamá y en la región.

Por último, no se puede dejar de escribir este editorial sin mencionar al artista Guna Oswaldo “Achu” De León Kantule, quien generosamente ha ilustrado los últimos seis números de Cuadernos Nacionales.

Dr. Luis Pulido Ritter

Editor