

SIGNIFICADOS DEL CUIDADO CULTURAL, DE LA SALUD Y UNA VIDA LIBRE DE DROGAS**MEANINGS OF CULTURAL CARE, HEALTH AND A DRUG FREE LIFE****SIGNIFICADOS DE CUIDADOS CULTURAIS, SAÚDE E UMA VIDA LIVRE DE DROGAS****Dra. Griselda Isabel González,**

Universidad Especializada de las Américas

Correo:griselda.gonzalez@udelas.ac.pa

<https://orcid.org/0000-0003-0283-7798>**Dra. Lydia Gordón de Isaacs, PhD.**

Departamento Salud de Adultos

Profesora Titular e Investigadora

Coordinadora del Programa de Doctorado

Enfermería con Énfasis en Salud Internacional

Universidad de Panamá

Correo electrónico: isaacs@cwpanama.net<https://orcid.org/0000-0001-6322-0551>**Recepción:** 28 de junio 2019**Aceptación:** noviembre 2019**Resumen**

La *Cultura Guna* tiene miles de años conservando sus tradiciones y costumbres, teniendo como uno de sus problemas el consumo de drogas en la población joven y el trasiego por tierra y mar de estas sustancias ilícitas (MIDES, 2009). El estudio tiene como objetivo describir el significado del cuidado cultural, en relación con la salud y una vida libre de droga en los adolescentes Gunas de 10 a 14 años, dentro del contexto de vida. Se utilizó como metodología, la establecida por la Teoría de la Diversidad y la Universalidad del Cuidado Cultural, que establece el método etnoenfermería, planteado por la Dra. Leininger (1991,1995), que permitió lograr obtener los resultados dentro del dominio de estudio. De acuerdo con los pasos del método participaron seis (6) jóvenes o informantes claves y doce (12) generales, que incluían, maestros, padres, enfermeros, entre otros; a los cuales se realizó entrevistas relacionadas con el dominio de estudio. Como resultado se obtuvieron 87 categorías que permitieron generar 35 patrones y estos, a su vez generaron, cuatro temas universales y 3 diversos, relacionados con los cuidados culturales, valores y creencias de los adolescentes Gunas.

A través del estudio, se pudo confirmar los supuestos y las premisas planteadas por la Dra. Leininger en su teoría. Los patrones fueron analizados y además se descubrió un nuevo hallazgo empírico que alimentará la teoría como lo es el consejo, que caracteriza el significado del cuidado cultural de los adolescentes Gunas.

Palabras claves: significado, cuidado, cultural, salud, vida libre de drogas, adolescente.

Summary

The Guna culture has thousands of years and through them it has preserve its traditions and customs, annexed to the region is the route of trander by land and sea of drug trafficking and the problem of consumption in the young population (MIDES, 2009). The purpose of this study is to describe the meaning of cultural care, in relation to a healthy and drug-free life for teenagers between 10 and 14 years of age, within their environmental context of life. The patterns of cultural care discovered were described and analyzed, using the methodology of ethno-nursing, which establishes the theory of diversity and universality of Cultural care established by Madeleine Leininger (1991, 1995), which made it possible to obtain the results within the study domain. According to the steps of the method, six (6) young people or key informants, and twelve (12) general informants participated, which included teachers, parents, nurses among others; to which interviews were conducted related to the study domain. As a result, we obtained eighty-seven (87) categories that allowed generating thirty-five (35) patterns and these, in turn generated, four universal themes and 3 diverse, related to the cultural care, values and beliefs of the Guna teenagers.

Through the study, it was possible to confirm the assumptions and premises raised by Dr. Leininger in her theory. The patterns were analyzed and the modes of nursing action were established in each one of them; In addition, a new empirical finding was discovered that will feed the theory, as is the advice, which characterizes the meaning of the cultural care of Guna adolescent.

Keywords: Meaning, cultural, care, health, drug-free life, adolescent.

Resumo

A cultura Guna tem milhares de anos preservando suas tradições e costumes, tendo como um de seus problemas o uso de drogas na população jovem e a transferência por terra e mar dessas substâncias ilícitas (MIDES, 2009). O estudo tem como objetivo descrever o significado do cuidado cultural, em relação à saúde e à vida livre de drogas em adolescentes gunas de 10 a 14 anos, no contexto da vida. Foi utilizada como metodologia, aquela estabelecida pela Teoria da Diversidade e pela Universalidade da Atenção Cultural, que estabelece o método etnoenfemagem, proposto pelo Dr. Leininger (1991.1995), que permitiu obter os resultados dentro do domínio do estudo. De acordo com as etapas do método, seis (6) jovens-chave ou informantes e doze (12) gerais participaram, incluindo professores, pais, enfermeiros, entre outros; foram realizadas entrevistas relacionadas ao domínio do estudo. Como resultado, foram obtidas 87 categorias que permitiram gerar 35 padrões e estes, por sua vez, gerando quatro temas universais e três diferentes, relacionados ao cuidado cultural, valores e crenças dos adolescentes Gunas.

A través do estudo, as suposições e premissas levantadas pelo Dr. Leininger em sua teoria podem ser confirmadas. Os padrões foram analisados e também foi descoberto um novo achado empírico

que alimentará a teoría, como é o conselho, que caracteriza o significado do cuidado cultural dos adolescentes gunas.

Palavras-chave: significado, cuidado, cultural, saúde, vida livre de drogas, adolescente.

Introducción

El consumo de drogas está considerado en la actualidad como un problema que aumenta cada día, sobre todo en las regiones donde se tiene acceso y se facilita su consumo. La Comarca Guna Yala, región muy tradicionalista, preocupada por mantener su cultura, tiene el desafío del narcotráfico que ha traído como consecuencia el consumo de droga en los jóvenes, y otros problemas que arrastra este fenómeno (NIDA, 2012).

Estudios a nivel internacional, regional y local sobre el fenómeno de las drogas refieren que va en aumento este fenómeno y sobre todo en la edad de la adolescencia (CONAPRED, 2002; MIDES, 2009; ESPAD, 2015). Aunado a esta situación, se anexan ciertos factores sobre todo en grupos vulnerables, que propician el inicio y el uso de drogas lícitas e ilícitas. Una de ellas es el narcotráfico establecido en la región del Caribe del Istmo, donde se han incautado grandes cantidades de droga.

El estudio mas reciente realizado por el Ministerio de Desarrollo Social (2009), en los corregimientos de Narganá, Aligandí y Tubualá, en la población estudiantil entre los 12 a 20 años, se encontró que el (52.8 %) había consumido alcohol y tabaco, al menos una vez en la vida, le continua la marihuana con un (11%) de consumo, catalogada como segunda droga consumida por los encuestados; los inhalantes como aerosoles, rotuladores o marcadores líquidos, correctores, pegamentos, disolventes de pintura, fijadores de cabello entre otras, ocupan el tercer lugar con un (4.6%), le continúa la cocaína con un porcentaje menor de (2.8%) y por último las drogas sintéticas con un (0.3%), el uso y consumo de drogas lícitas e ilícitas parece ser un problema relevante en el entorno comunitario de la Comarca de San Blas y los estudios mencionados destacan que es un problema observado en los adolescentes mayoritariamente con más de 15 años.

Por otro lado, la región Guna Yala, guarda celosamente sus tradiciones y costumbre, para ello se establece la educación bilingüe intercultural, que permiten mantener las raíces de su cultura y propiciar el cuidado cultural a través de ella.

Este trabajo tuvo como objetivo describir los significados del cuidado cultural, ante la salud y una vida libre de droga de los adolescentes gunas de 10 a 14 años, que viven dentro del contexto ambiental de la Comarca Guna Yala. Se analizan e interpretan los aspectos culturales relacionados al cuidado tradicional de los jóvenes gunas, dentro del contexto ambiental de la comunidad de Río Tigre, que influyen en la salud y a una vida libre de drogas. Para lograr extraer las expresiones emicas, se utilizó la teoría Diversidad y la Universalidad de los cuidados culturales, determinada por la Dra. Madeleine Leininger.

Las principales premisas de la Teoría de la Diversidad y la Universalidad de los cuidados culturales que establece la Dra. Madeleine Leininger (1991), son elementos que guían el trabajo

investigativo de las enfermeras, tras la búsqueda de soluciones a los fenómenos encontrados, que se relacionan con una visión verdadera del mundo cultural descrito a través del crisol de razas en que vivimos en la actualidad. En este estudio se asume los supuestos teóricos derivados de la Teoría de Leininger que fue examinado sistemáticamente en el proceso investigativo y que dicen a la letra: “Los cuidados culturales son los medios holísticos más amplios que permiten conocer, explicar, interpretar y predecir los fenómenos de los cuidados enfermero que permiten guiar los modos de acción en la práctica de esta disciplina”.

Los supuestos y afirmaciones teóricas que establece la Teoría de Madeleine Leininger que fue utilizada en esta investigación, identifican los significados de cuidado cultural, creencias, valores y modos de vida con relación a la salud y a una vida libre de droga en los adolescentes establecidos en la Comarca Guna, y que permitan desarrollar futuros cuidados de enfermería ante este problema.

Podemos decir que la cultural es inherente al ser humano, y que se caracteriza por una serie de valores, creencias prácticas que establecen su identidad como un sujeto que pertenece a un grupo social, por lo tanto, para brindar un cuidado de enfermería este aspecto cobra importancia en la búsqueda de bienestar de los individuos que lo integran.

Esta investigación evidencia elementos de factores de riesgo y protectores que interactúan con las dimensiones culturales de forma recíproca con el medio ambiente de vida del adolescente, que favorece o no a conductas psicoactivas hacia el consumo de drogas; por lo tanto, la familia juega un rol importante en el desarrollo de valores en los hijos, de ahí el interés en conocer las estructuras culturales que intervienen en este fenómeno, para así establecer las acciones a seguir.

Material y Método

El dominio de estudio de esta investigación es el paradigma cualitativo, de tipo etnoenfermería, como método de investigación, planteado por *Madeleine Leininger* (1991, 1995, 2006), el cual permite *describir, analizar e interpretar* lo que sucede en la población adolescente guna de Río Tigre, en relación a su salud y una vida libre de drogas y explicar los aspectos involucrados en esta temática para brindar cuidados enfermeros.

Los criterios de selección permitieron elegir a los informantes tanto claves como generales. Los participantes claves en este estudio fueron representados por adolescentes, y los generales por los padres, maestras y grupos de personas cercanas a los contextos de vida de los jóvenes.

Los informantes claves estuvieron integrados por jóvenes entre las edades de *10 a 14 años*, que viven dentro de un ambiente natural de la cultura de la Comarca de Guna Yala. El número de informantes claves fueron seis (6) participantes, cifra que dependió de la saturación de los elementos investigados. El grupo de informantes generales se conformó por (12) doce participantes. Siendo en su total 18 personas las que participaron en el estudio.

En relación con las consideraciones éticas del estudio se tomó en cuenta los permisos y autorizaciones establecidas por la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado como las autorizaciones al Congreso local, general y cultural de la Comarca Guna Yala, de la Dirección Institucional Bilingüe del Ministerio de Educación, la Región de Salud de Guna Yala. Además, a cada uno de los informantes claves (adolescentes) y a los informantes generales (padres, personal de salud y maestros) se les solicitó el consentimiento informado respectivo por escrito para realizar grabaciones, fotos, videos.

Discusión y resultados

Encontrar el significado del cuidado cultural, implicó, entender y comprender las manifestaciones de los adolescentes ante la salud y una vida libre de droga, en el contexto ambiental de vida.

Tomando en consideración la aplicación sistemática del método etnoenfermería, se realiza una categorización inductiva que emerge de los datos con base a la recurrencia que se presentan en ellos. Así, se identificó ochenta y siete (87) categorías, de las cuales se revisaron y se analizaron para construir treinta y cinco (35) patrones y siete temas, de los cuales cuatro (4) son temas universales relacionados con el dominio del tema y tres (3) temas diversos que se refieren a las variabilidades en los significados culturales, valores, creencias y modos de vida en los adolescentes gunas ante la salud y una vida libre de droga.

El significado del cuidado cultural en el pueblo *gunanega*, es humanizado y se caracteriza por la transmisión de valores al joven, conversar y dar el ejemplo por los abuelos, padres y hermanos sobre los aspectos que debe enfrentar el joven en su vida futura o al presentarse una situación indebida. el constructo aconseja es el elemento más sobresaliente relacionado con el consejo como una forma de cuidado cultural a los adolescentes de 12 a 14 años, que es son recomendaciones brindados por familiares cercanos, pares e integrantes del congreso para evitar o prevenir problemas de salud y de consumo de droga. Los hallazgos nos indican que existen elementos esenciales que permiten el desarrollo psicosocial del joven, siendo la familia el elemento más importante, que tiene influencia directa sobre los hijos. La familia es la unidad central trasmisora de cuidado cultural donde los padres, abuelos y hermanos brindan consejo para que se den conductas correctas, promover valores como la unión, cooperación, apoyo, ayuda, unión en las actividades diarias y dan el ejemplo al trabajo en la búsqueda del sustento diario en el monte actividades (Martínez, 2012; Méndez, 1992).

Se evidencio a través de las manifestaciones de los jóvenes que el consumo **de droga es una realidad** influyendo en la estructura social y en las prácticas culturales de los adolescentes. y se obtuvo al analizar los factores de la dimensión estructural de familia y factores sociales, valores culturales y políticos y legales. El consumo de drogas es un problema que se ha diagnosticado, según el informe Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas de Panamá (2016) y estudios realizados en la Comarca Guna (CONAPRED, 2002; Ministerio de Desarrollo Social, 2009), presentan la realidad de esta área en relación con este tema

El significado del cuidado cultural es el apoyo ayuda a los jóvenes, este se aprende a través de un sistema educativo organizado que se da desde el seno familiar y comunitario incluyendo aquí el Congreso y la educación bilingüe intercultural. La ayuda es un valor cultural que se practica en la comunidad y se representa por la cooperación que se inculca desde el inicio de la vida del joven en el seno familiar. Los valores de unión, ayuda y cooperación son profundos en los gunas y se reafirman en la educación que se inicia muchos antes de su nacimiento, a través de cantos sobre el comportamiento dentro de la familia, el cuidado de sus seres queridos, el compartir alimentos, entre otros que son practicados día a día dentro del hogar y sobre todos cuando hay enfermos, además se practica en festividades de la escuela y de la comunidad para compartir y como forma de ingreso para la escuela o la comunidad (Martínez, 2012; Meléndez, 1992).

La comunidad guna considera a la familia como la unidad fundamental de la organización, quien trasmite de generación en generación, los cuidados culturales (Oyarse y De Popolo, 2009). Los padres están conscientes del rol que desempeñan en la educación, en la prevención en drogas y en la formación de valores en el uso de drogas. (García-Rodríguez, et al., 2001; Molina, Inchaurredo y Violant 2015).

El cuidado significa ayuda, es la autoprotección que hacen sentir al joven los padres, abuelos y demás miembros de la comunidad, al transmitirle valores, creencias y prácticas culturales correctas, es además la protección ante los extraños y ante acontecimientos que puedan hacerle daños a la integridad de los adolescentes.

Las formas de brindar esta ayuda están reflejadas en el consejo, considerado uno de los hallazgos más importante en este estudio; se encontró un elemento que identifica el cuidado cultural, donde emerge un constructo adicional a los establecidos en la teoría de M. Leininger (1991, 1995), que orienta hacia un nuevo cuidado cultural. Lo consideramos de utilidad para brindar cuidados congruentes con la realidad en que viven los adolescentes gunas. El término que surge es *aconseja*, el cual describe una práctica de vida aprendida y transmitida oralmente por los miembros de la comunidad, es un concepto de cuidado cultural que ayuda, apoya y facilita a los jóvenes recuperar valores de los cuidados significativos para el bienestar de ellos. Consideramos que es una conducta que se trasmite de generación en generación, y que tiene relación con la formación y educación de los jóvenes (Leininger & McFarland, 2006), en este caso particular de los adolescentes gunas que habitan en la comunidad de Digir o Río Tigre de la Comarca Guna Yala.

Aconsejar, es el elemento que se identifica dentro del estudio como cuidado cultural y que se registra como un patrón cultural, se describe como una forma de crianza por los padres y abuelos; son recomendaciones que brindan en el Congreso por el Sagla en las sesiones semanales que se les brinda a los adolescentes, sobre práctica de vida cultural saludable; son expresiones de cuidado entre jóvenes que brinda los hermanos y pares. Podemos decir que aconseja es un constructo que se extrae y que hasta el momento no se encuentra dentro de los conceptos de la teoría de Leininger. Según Kerlinger y Lee (2002), un concepto es una abstracción formada de la generalización de un particular y el constructo es la conceptualización

del concepto y tiene relación con el tema abordado y la teoría utilizada, es de gran valor científico dentro de los términos teóricos y filosóficos de la ciencia, aconseja es un rasgo que surge de lo observado y que se vincula con los conceptos de la teoría en estudio.

Al vincular el concepto aconseja con la teoría de la diversidad y la universalidad del cuidado cultural de Madeleine Leininger (1991, 1995) podemos decir que es holístico y que relaciona el conocer, explicar, interpretar y predecir, el elemento cultural que permite tener una vida libre de droga en adolescentes gunas, siendo una práctica cultural que una vez conocida por la enfermera permite promover acciones congruentes con la realidad en que viven los jóvenes ante el problema de las drogas para. Por otro lado, el concepto aconseja está influenciado por el contexto en que viven los adolescentes gunas, desde el punto de vista de la cosmovisión y estructura social, en que viven los jóvenes permite protegerlo, ante el uso de droga, de extraños y a las adolescentes de un posible embarazo. Las personas que brindan este consejo son personas cercanas que tienen algún sentimiento hacia el joven, entre los cuales podemos mencionar a los padres, abuelos miembros de la familia que viven día a día con ellos, los maestros que comparte momentos de estudio, los amigos que se acompañan en las buenas y las malas y el Sahila, autoridad que a través de la ayuda que le puede dar a los integrantes de su comunidad, contribuye para vivir en paz y armonía.

En nuestro estudio se encontraron hallazgos que no tienen vínculo con el significado del cuidado cultural, sin embargo son parte de los resultados que se relacionan con el consumo de drogas y es importante señalarlos, siendo la adolescencia la etapa de la vida, considerada como la más vulnerable que se caracteriza por una serie de cambios, que corresponden al desarrollo y crecimiento de la niñez a la adultez, lo que implica aspectos de tipo intelectual, emocional, físico y espiritual (Castro Castellano et. al. 2004; OPS, 1995; Philip Rice, 2005). Además, es considerado el período de la vida con una serie de riesgos debido a las circunstancias sociales y cambios psico evolutivos en que vive, surgen patrones relacionado con la influencia de los pares al consumo de drogas, el conocimiento de formas de tráfico, venta y consumo de drogas por adolescentes y adultos, situación que se revela en los estudios revisados a nivel nacional e internacional donde la Comarca Guna no se escapa de esta problemática (MIDES, 2009). Otros estudios como el de Giraldo y otros (2008), señala el dar el ejemplo por los jóvenes mayores y adultos a los jóvenes iniciadores, son situaciones que inducen al uso de drogas, los patrones que emergen en el estudio demuestran claramente que existe consumo de droga en adultos y jóvenes, y comparado con los estudios revisados representan una evidencia más clara de cómo se dan los hechos: aspecto que no se diferencia del mundo occidental en que vivimos, ya que existe el consumo de drogas a nivel mundial (CONAPRED, 2002; MIDES, 2009).

El estudio revela que el consejo transmitido por la familia y la comunidad es el factor crucial, dentro de la dimensión de la estructura social, como elemento de la transmisión de la identidad cultural y sus repercusiones sobre los cuidados culturales, aspectos que en este trabajo se confirma y ratifica en algunas publicaciones revisadas, sobre el papel que desempeña la familia como eje central y formador de valores, creencias acerca del cuidado a la salud y una vida libre de droga.

Consideraciones finales

Una vez descrito el significado del cuidado cultural, las creencias, los valores y prácticas culturales en relación a su salud y una vida libre de droga de los adolescentes gunas de 10 a 14 años, en el contexto ambiental de la Comarca Guna Yala, a través del método etnoenfermería han emergido cuidados significativos, valores y creencias dentro de la familia y comunidad guna como lo son: el consejo, valores que se dan dentro de la formación dentro del contexto de vida del joven, como lo es la unión, ayuda, cooperación familiar, que son cultivados a través de la estructura social y política del pueblo guna.

A través del desarrollo del estudio se pudo entender el significado del cuidado cultural del grupo poblacional estudiado, que permitió extraer las creencias, valores y prácticas de vida de los adolescentes gunas, a través de treinta y cinco patrones culturales que hacen surgir los temas centrales, de los cuales cuatro (4) fueron universales y tres (3) diversos.

Una vez descrito los patrones en su respectivo acápite, se interpretaron y se recomendó las acciones y decisiones enfermero, tomando en consideración el contexto de vida de los adolescentes guna.

Resulta importante indicar, que los elementos aquí estudiados y revisados relacionados con el significado del cuidado cultural hacia la salud y una vida libre de droga en los adolescentes gunas, brindan una base cognitiva para realizar futuras investigaciones relacionadas en el grupo estudiados, que afecta a ambos sexos donde están involucradas la intervención de la familia, así como la comunidad en el contexto de vida.

Consideramos que esta etapa de la vida encierra una serie de riesgos y problemas, que al aplicar el método etnoenfermería proveerá a los profesionales de enfermería y al sistema de salud elementos emicos que guiaran a medidas preventivas y así para brindar cuidados con congruencia cultural.

Agradecimiento

Hacemos un reconocimiento a la Comisión Interamericana para el Control y Abuso de la Droga, por el apoyo monetario brindado para la realización de esta investigación.

Referencias bibliográficas

Castro Castellano, C., Maldonado Gómez, O., Benguigui, Y. (2004). *La Niñez, la Familia y la Comunidad*. OPS/OMS. Washington D.C.: Publicaciones Paltex.

Comisión Nacional para la Prevención de la Droga. (2002). Plan hemisférico de acción sobre drogas, 2002-2007 Recuperado de:
http://www.cicad.oas.org/fortalecimiento_institucional/esp/planes_nacionales/Panama%20-%20ESP.pdf

The European School Survey Project on alcohol and Other Drugs. (2015). The 2015 ESPAD Report. Results from the European School Survey, Project on Alcohol and Other

Drugs. Recuperado de: <http://espad.org/report/home/>

- Giraldo, A., Forero, M.A., Hurtado Ochoa, J.A., Suarez, L.M. & Valencia, A. (2008). Un viaje que puede controlarse: consumo de drogas en niños en situación de calle. *Revista de la Facultad Nacional de Salud Pública*, 26. 1, p. 11-17. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=12026105>
- Kerlinger, F. N. y Lee, H.B. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigaciones en ciencias sociales*. México: McGraw-Hill.
- Leininger, M. (1991). *Culture care Diversity & Universality a Theory of Nursing*. National League for Nursing Press. New York, United States of America.
- Leininger, M. (1995). *Trascultural Nursing, concepts, Theories, Research & Practice*. McGraw-Hill, Inc. College Custom Series. New York, United States of America.
- Leininger, M. & Mc Farland, M. (2006). *Culture care Diversity & Universality a Theory a Worldwide Nursing Theory*. Segunda edición. United States of America.
- Martínez, A. (2012). *El Legado de los Abuelos*. Literatura Indígena. Dirección Técnica de Aiban Wagua. Meduc: Panamá
- Meléndez, I. (1992). Aspectos culturales relacionados con la salud y el ciclo vital femenino Kuna. 10(1): 131-151. Recuperado de: <file:///C:/Users/griseldaIsabel/Downloads/Dialnet-AspectosCulturalesRelacionadosConLaSaludYEICicloVi-5331898.pdf>
- Ministerio de Gobierno. (2016). Programa Integral de Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Panamá 2016-2020. Recuperado de: https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CCPR/Shared%20Documents/PAN/INT_CC
- Ministerio de Desarrollo Social. (2009). *Juventud de Kuna Yala libre de droga. Características asociadas al consumo y prevalencia de droga*. República de Panamá.
- Molina, C., Inchaurredo, A., Violant, V. (2015). Estilos de vida saludables de Adolescentes acogidos en familia extensa. *Rev. Servitluz*. 21/4
Recuperado de: <http://200.74.222.178/index.php/rcs/article/view/20893> García-Rodríguez
- National Institute of drug abuse. (2012). Tendencias entre los estudiantes de la secundaria y otros jóvenes. NIDA Recuperado de <http://www.drugabuse.gov/es/publicaciones/drugfacts/tendencias-de-estudiantes-de-la-secundaria-y-otros-jovenes>
- National Institute of drug abuse. (2015). *Studio Monitoring the Future*, Universidad de Michigan. Recuperado de <http://www.drugabuse.gov/es/temas-relacionados/tendencias-y-estadisticas-sobre-el-consumo-de-drogas-y-tratamientos/tendencias-en-la-prevalencia-del-uso-d>
- Organización Panamericana de la Salud. (1995). *La Salud Adolescente y del Joven*. Publicación Científica No. 552. Washington, D.C.

Oyarce, A.M., & Del Popolo, F. (2009). Hogar y familia indígenas en Bolivia, Chile y Panamá: Algunos hallazgos y su aporte a la recolección de la información censal. CEPAL. 35/87. 121-149. Recuperado de <http://archivo.cepal.org/pdfs/NotasPoblacion/NP87Oyarce.pdf>

Philips Rice, F. (2005). *Desarrollo Humano, Estudio del Ciclo de Vida* Segunda Edición. Pretince –Hall Hispanoamericana, S.A. México.