



Acceso Abierto. Disponible en:

https://revistas.up.ac.pa/index.php/faeco_sapiensCorreo: faeco.sapiens@up.ac.pa

Gestión turística sostenible y su incidencia en la preservación cultural de las comunidades Emberá de Panamá

Sustainable tourism management and its impact on the cultural preservation of the Emberá communities of Panama

Marcela Cecivel Ortega González

Universidad de Panamá, Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad, Panamá

Correo: marcela.ortega@up.ac.pa  <https://orcid.org/0009-0000-0148-6450>

Recibido: 06-05-2026

Aprobado: 01-07-2026

DOI <https://doi.org/10.48204/j.faeco.v9n2.a10047>

Resumen

La presente investigación analiza la incidencia de la gestión turística sostenible en la preservación cultural de las comunidades Emberá de Panamá, tomando como estudio de caso la comunidad Emberá Quera de Gatuncillo. Adoptó un enfoque mixto, de alcance correlacional y descriptivo y revisión documental. Los resultados evidencian que la gestión turística sostenible fortalece la preservación cultural mediante la promoción de prácticas participativas, la valorización del patrimonio inmaterial y el fortalecimiento de la identidad comunitaria. Se concluye que el turismo sostenible puede convertirse en un mecanismo efectivo de desarrollo integral cuando se gestiona desde un enfoque participativo, culturalmente sensible y ambientalmente responsable.

Palabras clave: Turismo sostenible, Emberá, preservación cultural.

Abstract

This research analyzes the impact of sustainable tourism management on the cultural preservation of the Emberá communities in Panama, using the Emberá Quera community of Gatuncillo as a case study. A mixed-methods approach was adopted, combining correlational and descriptive analysis with a review of documents. The results demonstrate that sustainable tourism management strengthens cultural preservation by promoting participatory practices, valuing intangible heritage, and reinforcing community identity. The study concludes that sustainable tourism can become an effective mechanism for comprehensive development when managed through a participatory, culturally sensitive, and environmentally responsible approach.

Keywords: Sustainable tourism, Emberá, cultural preservation.



Introducción

El turismo sostenible se ha consolidado como una estrategia de desarrollo que (Organización Mundial del Turismo [OMT], 2023; Butler, 1999) busca equilibrar el crecimiento económico, la conservación ambiental y la preservación sociocultural de las comunidades receptoras. En el caso de las comunidades indígenas, este enfoque adquiere una relevancia particular, debido a que el patrimonio cultural constituye uno de los principales atractivos turísticos y, al mismo tiempo, uno de los elementos más vulnerables ante procesos de comercialización inadecuada y pérdida de autenticidad. En Panamá, las comunidades Emberá representan un importante referente del turismo cultural comunitario. Sus expresiones tradicionales, como la danza, la música, la artesanía, la medicina ancestral y el uso de la lengua Emberá, forman parte esencial de la identidad cultural del país. No obstante, el crecimiento del turismo en estos territorios ha evidenciado desafíos relacionados con la planificación, la participación comunitaria y la sostenibilidad de los proyectos turísticos.

Diversos estudios sostienen que la gestión turística sostenible debe fundamentarse (Scheyvens, 1999; Tosun, 2000) en modelos participativos donde las comunidades indígenas ejerzan control sobre las actividades desarrolladas en sus territorios. En ese sentido, la Organización Mundial del Turismo plantea que el turismo comunitario puede convertirse en una herramienta de desarrollo local y fortalecimiento cultural cuando se implementa bajo criterios de sostenibilidad y respeto por la identidad de los pueblos originarios.

La presente investigación tiene como objetivo evaluar la incidencia de la gestión turística sostenible en la preservación cultural de las comunidades Emberá de Panamá, específicamente en la comunidad Emberá Quera de Gatuncillo. Asimismo, busca identificar las principales fortalezas y limitaciones de la gestión turística actual, así como proponer estrategias orientadas a fortalecer la gobernanza comunitaria y la protección del patrimonio cultural.

Cabe destacar que entre las teorías que fundamentan esta investigación, tienen mayor relevancia las siguientes:

1. Teoría del Desarrollo Sostenible

Esta teoría plantea que el desarrollo debe satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas. Aplicada al turismo, busca equilibrar tres dimensiones fundamentales: crecimiento económico, conservación ambiental y bienestar sociocultural. En esta investigación, esta teoría sustenta que la actividad turística en las comunidades Emberá debe generar beneficios económicos y sociales sin afectar negativamente el patrimonio cultural ni los recursos naturales que sostienen la identidad comunitaria. Asimismo, se vincula



directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 8 y el ODS

2. Teoría del Turismo Comunitario Sostenible

Esta teoría sostiene que las comunidades locales deben participar activamente en la planificación, gestión y distribución de beneficios derivados del turismo. El turismo deja de ser una actividad externa y pasa a convertirse en una estrategia de empoderamiento económico y fortalecimiento social. Dentro del estudio, esta teoría explica cómo la comunidad Emberá Quera puede preservar su cultura mientras desarrolla actividades turísticas controladas por la propia comunidad, favoreciendo la transmisión de conocimientos ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural.

3. Teoría de la Preservación Cultural y Patrimonio Cultural Inmaterial

Esta teoría establece que las manifestaciones culturales materiales e inmateriales deben protegerse y transmitirse entre generaciones como parte del desarrollo sostenible y la identidad colectiva. Para esta investigación, esta teoría sustenta que elementos como la lengua Emberá, las artesanías, las danzas, la medicina tradicional y la cosmovisión indígena constituyen patrimonio cultural que puede fortalecerse mediante una gestión turística adecuada.

La gestión turística sostenible constituye un modelo de gobernanza (OMT, 2023; Goodwin, 2008) orientado a equilibrar la rentabilidad económica del turismo con la protección ambiental y la preservación sociocultural. Según la Organización Mundial del Turismo, el turismo sostenible debe responder a las necesidades de las comunidades receptoras, protegiendo simultáneamente los recursos culturales y naturales para las futuras generaciones.

En las comunidades indígenas, el turismo comunitario sostenible se fundamenta (Wearing & McDonald, 2002; Maldonado, 2006) en la participación activa de la población local en los procesos de planificación, gestión y distribución de beneficios. Scheyvens sostiene que el turismo debe promover el empoderamiento económico, social y político de las comunidades, mientras que Wearing y McDonald enfatizan la importancia de modelos participativos que eviten la apropiación cultural. En el caso de las comunidades Emberá, diversos autores destacan que el turismo puede actuar como mecanismo de revitalización cultural. Investigaciones recientes evidencian que las actividades turísticas han permitido fortalecer la transmisión intergeneracional de conocimientos ancestrales, el uso de la lengua Emberá y la preservación de prácticas artesanales tradicionales.

Por otro lado, el concepto de preservación cultural (UNESCO, 2023) se entiende como un proceso dinámico de protección y revalorización de la identidad colectiva. Esta preservación incluye elementos tangibles e intangibles, tales como las tradiciones orales, la cosmovisión indígena, las expresiones artísticas y las prácticas comunitarias. La UNESCO sostiene que el patrimonio cultural inmaterial constituye un componente



esencial de la diversidad cultural y del desarrollo sostenible.

La teoría del desarrollo sostenible y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU, 2023) (ODS) proporcionan un marco conceptual relevante para esta investigación. En particular, el ODS 8 promueve el crecimiento económico inclusivo mediante actividades turísticas sostenibles, mientras que el ODS 11 enfatiza la protección del patrimonio cultural y natural.

Asimismo, el enfoque de gobernanza turística comunitaria resulta fundamental para comprender la relación entre gestión y preservación cultural. Este enfoque reconoce la necesidad de integrar las estructuras tradicionales de liderazgo indígena en la toma de decisiones turísticas, fortaleciendo la autonomía y el consentimiento previo, libre e informado.

Materiales y Método

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con el propósito de obtener una comprensión amplia sobre la gestión turística sostenible y su incidencia en la preservación cultural de las comunidades Emberá.

El diseño metodológico fue de tipo descriptivo, correlacional y explicativo. La unidad de análisis estuvo conformada por miembros de la comunidad Emberá Quera, líderes comunitarios, artesanos, guías turísticos y visitantes nacionales e internacionales vinculados a las actividades turísticas de la comunidad.

La técnica de recolección de datos utilizada fueron las encuestas estructuradas. Las encuestas fueron elaboradas mediante escala Likert de cinco puntos, permitiendo evaluar las percepciones relacionadas con la gestión turística sostenible y la preservación cultural.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach. El análisis se realizó considerando 24 preguntas estructuradas bajo escala Likert, comprendidas entre las preguntas 6 y 32 del cuestionario. Las respuestas fueron codificadas numéricamente del 1 al 5, donde “Muy en desacuerdo” equivalió a 1 y “Muy de acuerdo” a 5. Las preguntas categóricas que no compartían la misma escala de medición fueron excluidas del análisis de consistencia interna para evitar distorsiones estadísticas. Los resultados obtenidos reflejaron un Alfa de Cronbach bruto de 0.884 y un Alfa de Cronbach estandarizado de 0.900. Estos resultados evidencian una alta confiabilidad del instrumento, indicando una excelente consistencia interna entre los ítems evaluados.

La población de estudio estuvo conformada por los habitantes de la comunidad Emberá Quera, ubicada en el corregimiento de Limón, provincia de Colón, Panamá. De acuerdo con información oficial proporcionada por la propia comunidad, Emberá Quera está



integrada por aproximadamente 60 habitantes distribuidos en alrededor de 20 familias, entre niños, jóvenes y adultos, quienes mantienen una organización comunitaria orientada principalmente al turismo cultural sostenible.

Variables:

- Variable independiente: Gestión turística sostenible
- Variable dependiente: Preservación cultural

Resultados y Discusión

Los resultados evidencian que la gestión turística sostenible contribuye a la preservación cultural de la comunidad Emberá Quera mediante el fortalecimiento de prácticas ancestrales como las artesanías, las danzas y las narraciones tradicionales. También se observó una participación activa de la comunidad en las actividades turísticas y un fuerte compromiso con mantener la autenticidad cultural. Sin embargo, persisten desafíos relacionados con la infraestructura y la capacitación. El 90% de los visitantes identificó la autenticidad cultural como el principal atractivo del destino. En conjunto, los hallazgos demuestran que el turismo sostenible favorece el desarrollo local y la conservación cultural.

Con respecto a la fiabilidad del instrumento, el coeficiente Alfa de Cronbach obtenido fue de 0.865, mientras que el Alfa basado en elementos estandarizados alcanzó un valor de 0.856, considerando un total de 29 ítems evaluados.

De acuerdo con los criterios metodológicos comúnmente aceptados, un Alfa de Cronbach superior a 0.80 indica una alta confiabilidad interna del instrumento. Esto significa que las preguntas incluidas en la encuesta presentan una adecuada coherencia y están relacionadas entre sí, permitiendo medir de manera consistente el fenómeno estudiado. En este caso, el cuestionario sobre gestión turística sostenible y preservación cultural en comunidades Emberá demuestra ser estadísticamente fiable para su aplicación en investigaciones académicas.

En términos metodológicos, este resultado permite afirmar que el instrumento posee una excelente consistencia interna, por lo que puede utilizarse con confianza para el análisis de datos y la validación de hipótesis.

En términos metodológicos, este resultado permite afirmar que el instrumento posee una excelente consistencia interna, por lo que puede utilizarse con confianza para el análisis de datos y la validación de hipótesis.

Con respecto a la prueba de ANOVA, la prueba ANOVA con estadístico de Friedman mostró un valor de Chi-cuadrado de Friedman = 79.582, con 28 grados de libertad y un nivel de significancia de $p = .000$.

Figura 1
Género

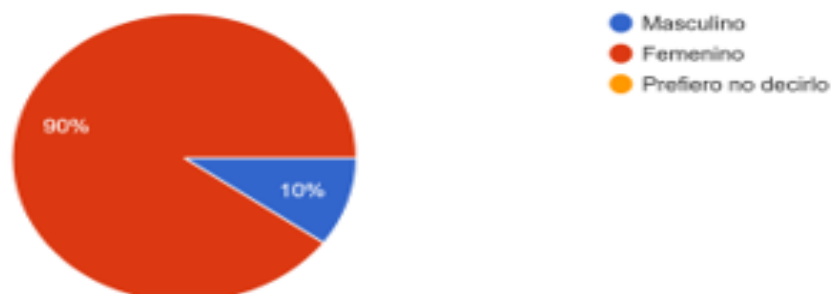


Figura 2
Nivel de participación en actividades turísticas

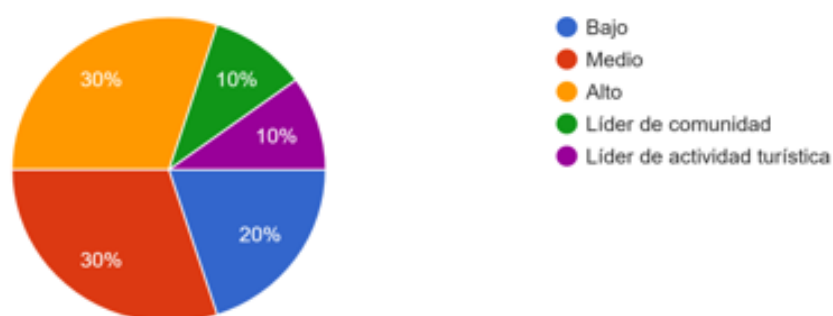


Figura 3
El turismo fortalece el uso de la lengua Emberá

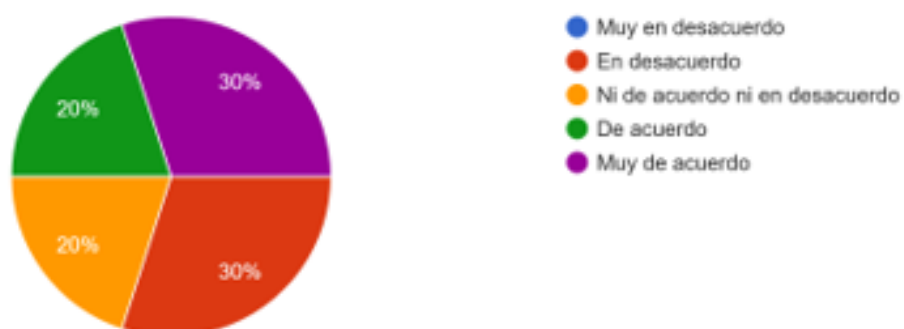


Tabla 2*Anova con prueba de Friedman***ANOVA con prueba de Friedman**

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	Chi-cuadrado de Friedman	Sig
Inter sujetos		13.276	3	4.425		
Intra sujetos	Entre elementos	123.293 ^a	28	4.403	79.582	.000
	Residuo	50.224	84	.598		
	Total	173.517	112	1.549		
Total		186.793	115	1.624		

Media global = 3.64

a. Coeficiente de concordancia de W = .660.

Este resultado indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre las respuestas de los participantes respecto a los ítems analizados, debido a que el valor de significancia es menor que 0.05 ($p < 0.05$). Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula de igualdad entre las medianas de los ítems evaluados. La media global obtenida fue de 3.64, lo cual refleja una tendencia general moderadamente favorable en las respuestas de los encuestados.

Discusión

Los resultados evidencian que la gestión turística sostenible contribuye positivamente a la preservación cultural de la comunidad Emberá Quera, fortaleciendo prácticas tradicionales como las artesanías, las danzas y la transmisión del conocimiento ancestral. Asimismo, se observó una participación activa de la comunidad en las actividades turísticas y un compromiso por conservar la autenticidad cultural como elemento diferenciador del destino.

En cuanto a las gráficas, predominó la participación del género femenino (90%), y se identificó un nivel favorable de involucramiento comunitario en el turismo. Además, la mayoría de los encuestados consideró que el turismo fortalece el uso de la lengua Emberá, lo que evidencia su aporte a la conservación del patrimonio cultural. Desde el punto de vista metodológico, el instrumento presentó alta confiabilidad (Alfa de Cronbach = 0.865), mientras que la prueba de Friedman ($p = .000$) confirmó diferencias estadísticamente significativas, permitiendo aceptar que existe incidencia de la gestión turística sostenible sobre la preservación cultural.

Conclusiones

La investigación permitió evidenciar que la gestión turística sostenible puede constituirse en una herramienta efectiva para la preservación cultural de las comunidades Emberá de Panamá. El turismo comunitario, cuando es gestionado desde una perspectiva



participativa y culturalmente sensible, favorece la revitalización de las tradiciones y fortalece la identidad colectiva.

Los resultados obtenidos demuestran que la comunidad Emberá Quera mantiene un fuerte compromiso con la protección de su patrimonio cultural, utilizando el turismo como mecanismo para transmitir conocimientos ancestrales y promover el reconocimiento de su cultura a nivel nacional e internacional.

Asimismo, se concluye que la participación comunitaria representa un factor determinante para garantizar la sostenibilidad del turismo indígena. La integración de los líderes tradicionales y de los residentes en los procesos de planificación y toma de decisiones fortalece la gobernanza local y evita prácticas de explotación cultural.

Referencias Bibliográficas

- Butler, R. (1999). Sustainable tourism: A state-of-the-art review.
- Carballo, J., Farnum, C., & Murillo, C. (2020). Conocimiento etnobotánico de las comunidades Emberá en la cuenca del Río Gatún, Panamá.
- Cater, E. (1991). Sustainable tourism in the Third World.
- Goodwin, H. (2008). Tourism, local economic development and poverty reduction.
- Guerrero, C., & González, F. (2020). Gestión de recursos naturales y turismo sostenible en las comunidades Emberá de Panamá.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2021). Metodología de la investigación (7.^a ed.). McGraw-Hill.
- Izard Martínez, G. (2021). Performance cultural y sustentabilidad: análisis comparativo del papel del turismo en dos comunidades Emberá de Panamá.
- Maldonado, C. (2006). Turismo y comunidades indígenas en América Latina. OIT.
- Organización de las Naciones Unidas. (2023). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://sdgs.un.org/goals>
- Organización Mundial del Turismo. (2023). Glosario de términos turísticos. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- Rivera, M. (2015). Turismo y desarrollo local. Editorial Síntesis.
- Scheyvens, R. (1999). Ecotourism and the empowerment of local communities. *Tourism Management*, 20(2), 245–249. [https://doi.org/10.1016/S0261-5177\(98\)00069-7](https://doi.org/10.1016/S0261-5177(98)00069-7)
- Tosun, C. (2000). Limits to community participation in the tourism development process in developing countries. *Tourism Management*, 21(6), 613–633. [https://doi.org/10.1016/S0261-5177\(00\)00009-1](https://doi.org/10.1016/S0261-5177(00)00009-1)
- UNESCO. (2023). Patrimonio cultural inmaterial. <https://ich.unesco.org/es>
- Wearing, S., & McDonald, M. (2002). The development of community-based tourism. *Journal of Sustainable Tourism*.