

Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial

Development of phonological awareness in children of initial education

¹ Peggy Verónica Hernández Jara; ² Juana Victoria Andaluz Zúñiga;
³ Irina Stefania Miranda Mora

- ¹ Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Ecuador. phernandez@utb.edu.ec, <http://orcid.org/0000-0003-2758-4707>
- ² Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Ecuador. jandaluz@utb.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0003-4240-3708>
- ³ Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Ecuador. imiranda@utb.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0001-7322-3465>

Recibido: 15/12/2023 - Aceptado: 14/2/2024

DOI: <https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n2.a5019>

Resumen

Basado en el creciente interés e importancia en la academia y la educación de la adquisición temprana de habilidades lingüísticas en el contexto de la educación inicial. Como componente clave del proceso de alfabetización, debido a su influencia en el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura. Dado este vínculo y la necesidad de profundizar en la comprensión de cómo se desarrolla la conciencia fonológica en las primeras etapas de la educación, la comunidad científica está cada vez más interesada en explorar esta área de investigación. El presente estudio tiene como objetivos los siguientes: Analizar el nivel inicial de conciencia fonológica en niños de educación inicial, Examinar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de educación inicial, específicamente en edad preescolar e Identificar estrategias educativas efectivas para promover el desarrollo de la conciencia fonológica. Realizamos un estudio longitudinal de 15 docentes utilizando pruebas estandarizadas y también se llevó a cabo una ficha de observación en el aula para evaluar el progreso en la conciencia fonológica a lo largo de un año escolar de los niños de educación inicial. El resultado obtenido, referente a que las estrategias lectoescrituras sean utilizadas para fomentar la conciencia fonológica en el aula, indican que un 20% están totalmente de acuerdo, y un 20% prefieren no opinar, y por último un 40% dicen estar de acuerdo. Se concluye que la conciencia fonológica en los niños pequeños es importante desarrollarlo, ya que proporciona una base sólida para el proceso de lectura y escritura y el posterior aprendizaje.

Palabras Clave: Alfabetización, conciencia, educación básica, enseñanza de la escritura, estudiante de primaria, primera infancia, niño en edad preescolar, fonética

Abstract

Based on the growing interest and importance in academia and education of the early acquisition of language skills in the context of initial education. As a key component of the literacy process, due to its influence on subsequent learning to read and write. Given this link and the need to deepen the understanding of how phonological awareness develops in the early stages of education, the scientific community is increasingly interested in exploring this area of research. The present study has the following objectives: Analyze the initial level of phonological awareness in children of initial education, Examine the development of phonological awareness in children of initial education, specifically in preschool age, identify effective educational strategies to promote the development of phonological awareness. We carried out a longitudinal study of 15 teachers using standardized tests and also carried out an observation sheet in the classroom to evaluate the progress in phonological awareness throughout a school year of children in initial education. The result obtained, referring to the fact that literacy strategies are used to promote phonological awareness in the classroom, also 20% say they fully agree, and 20% prefer not to comment, and finally 40% say they agree. It is concluded that phonological awareness in young children is important to develop, since it provides a solid foundation for the reading and writing process and subsequent *learning*.

Keywords: literacy, awareness, basic education, handwriting instruction, primary school students, early childhood, preschoolers, phonetics

Introducción

Este presente artículo tiene como finalidad llamar la atención sobre cómo ha funcionado el proceso de preparación en la mayoría de las aulas de preescolar en los últimos años para crear conciencia sobre la importancia del desarrollo de habilidades lingüística, especialmente fonológicas antes del inicio de la formación, para que el proceso de lectoescritura del niño se convierta en una experiencia llena de espontaneidad y alegría, formando así personas para disfrutar de la buena lectura con una capacidad crítica que les permita afrontar los problemas que presenta la sociedad.

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales que componen las palabras habladas. Es un aspecto importante del proceso de alfabetización y juega un papel vital en el aprendizaje de la lectura y la escritura en las primeras etapas de la educación. Investigaciones anteriores han demostrado que la conciencia fonológica es un predictor importante de la adquisición exitosa del lenguaje y la lectoescritura más adelante en la educación.

Sanabria (2019), nos menciona que los estudiantes tienen dificultad para aprender a leer y estudiar. La escritura es plural porque les falta el desarrollo de ciertas habilidades como conciencia fonológica pero poco apoyo de maestros o padres como acto de mediación, le permitirá superar estas dificultades (p.218).

Se considera que la mayoría de los estudiantes en educación inicial han tenido grandes dificultades para comprender en la parte de lectoescritura o porque adquieren de una manera distinta el aprendizaje.

De acuerdo con Fonol et al., (2018), la conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado, como las sílabas, la prosodia y los fonemas. Esta habilidad es fundamental para aprender a leer y escribir porque

establece relaciones entre los sonidos y las letras que los representan. Los niños de Educación Primaria se encuentran en una etapa de desarrollo cognitivo y del lenguaje que les permite adquirir progresivamente la conciencia fonológica a través de actividades lúdicas y significativas. El rol del docente es central para motivar y guiar este proceso a través de estrategias como leer, cantar, jugar, formar palabras y adivinar (p.4).

Componentes de la conciencia fonológica

Como señala Loría-Rocha (2020), la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística para comprender que las palabras están formadas por sílabas y fonemas. Esta habilidad es fundamental para aprender a leer porque te permite reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje hablado. La conciencia fonológica incluye la conciencia fonológica, la capacidad de reconocer los sonidos que componen las palabras.

Los componentes de la conciencia fonológica se pueden dividir en tres niveles: nivel silábico, nivel intrasilábico y nivel fonético. El nivel de sílaba se refiere a la capacidad de segmentar palabras en sílabas y manipularlas conscientemente. Por ejemplo, contar el número de sílabas de una palabra, omitir o agregar sílabas, cambiar el orden de las sílabas, etc.

El nivel intrasilábico se refiere a la capacidad de dividir una sílaba en sus componentes: inicio y ritmo. Un inicio es el comienzo de una sílaba y puede constar de una o más consonantes. Una rima es la última parte de una sílaba que siempre tiene una vocal. Por ejemplo, la palabra "casa" se pronuncia "c" y rima con "a". La conciencia interna puede identificar y manipular el ataque de palabras y el ritmo.

El nivel fonético se refiere a la capacidad de segmentar palabras en sus sonidos más pequeños: fonemas. Los fonemas son unidades únicas del lenguaje que distinguen el significado de las palabras. Por ejemplo, en la palabra "casa" los fonemas son /k/, /a/, /s/ y /a/. La conciencia fonética le permite identificar, comparar, reemplazar, omitir o agregar fonemas en palabras.

La conciencia fonológica se desarrolla gradualmente desde el nivel de la sílaba hasta el nivel del fonema. Los niños suelen adquirir esta habilidad de forma natural jugando con palabras, canciones, rimas e historias. Sin embargo, algunos niños pueden tener dificultades con esta habilidad y necesitan ayuda adicional para aprender a leer. La conciencia fonológica puede estimularse mediante actividades lúdicas y sistemáticas que faciliten el análisis y la manipulación de los componentes del lenguaje hablado.

Tipos de conciencia

Conciencia Léxica: La conciencia léxica es la capacidad de reconocer, analizar y manipular la unidad significativa más pequeña del lenguaje, la palabra. La conciencia léxica es una habilidad metalingüística de por vida que es importante para aprender a leer y escribir. La comprensión léxica ayuda a desarrollar la comprensión lectora porque permite comprender el significado de un texto identificando las palabras que lo componen. Además, el conocimiento del vocabulario beneficia el desarrollo de la expresión escrita, ya que permite elegir las palabras adecuadas para transmitir información de manera clara y coherente. El conocimiento de la ortografía es la

capacidad de reconocer y manipular las reglas de ortografía de las palabras, como las reglas de acento, las reglas de ortografía y las reglas de tipografía.

Conciencia Silábica: La conciencia de sílabas es la capacidad de reconocer y manipular las sílabas que forman las palabras. Es una habilidad esencial para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que ayuda a reconocer y producir los sonidos del lenguaje. Desde la infancia hasta la edad escolar, la conciencia de las sílabas se desarrolla gradualmente. Los niños comienzan a percibir las sílabas como unidades de sonido separadas de las palabras y luego aprenden a dividir las, unir las, omitirlas o reemplazarlas. Por ejemplo, pueden decir que la palabra "gato" tiene dos sílabas, se puede dividir en "ga-to" o formar palabras nuevas como "gato-pato". El conocimiento de las sílabas se puede fomentar a través de actividades divertidas y variadas que impliquen el uso del sonido, el cuerpo, el ritmo y las imágenes. El conocimiento de las sílabas es un proceso dinámico y continuo que se puede perfeccionar a través de la práctica y la exposición al lenguaje hablado y escrito. Es importante que padres y educadores estimulen esta habilidad desde edades tempranas a través de actividades divertidas y adecuadas al nivel de cada niño. Esto contribuirá a su éxito académico y desarrollo personal.

Conciencia fonética: La conciencia fonética es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos que forman las palabras. Es una habilidad fundamental en el desarrollo de la lectura y la escritura porque determina la relación entre los sonidos y las letras que los representan. Una parte de la conciencia fonológica, la conciencia fonética es la capacidad de representar el lenguaje hablado y sus componentes (palabras, sílabas, prosodia, etc.). Para desarrollar la conciencia fonética, existen actividades divertidas y variadas que estimulan el análisis y la síntesis de sonidos. Por ejemplo, se les puede pedir a los niños que identifiquen las iniciales, las terminaciones o los sonidos intermedios de las palabras, segmenten las palabras en sus sonidos constituyentes, formen nuevas palabras sustituyendo, agregando o eliminando sonidos, y encuentren palabras que comiencen o terminen. Terminar con el mismo sonido, encontrar rimas o trabalenguas, etc. La conciencia fonémica es una habilidad fundamental para aprender el código alfabético y adentrarse en el mundo de la cultura escrita. Por lo tanto, se debe prestar especial atención a su desarrollo desde las primeras etapas de la educación y durante todo el proceso de escolarización. Esta es la única manera de garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos los niños (Gutiérrez-Fresneda et. al., 2020).

Materiales y Métodos

El tipo de investigación que se utilizó fue de enfoque mixto porque la información y recolección de datos permitirá ver los diferentes puntos de vista de las preguntas a realizar. El modelo de estudio se trata de forma descriptiva que tiene como objetivo medir el constructor de conciencia fonológica, entendido como un conjunto diferenciado de ítems léxicos y subléxicos (palabras, sílabas y fonemas) y la relación entre el desempeño y un conjunto de pruebas que evalúan la conciencia fonológica. Y también será exploratorio ya que nos permite recopilar y luego analizar datos cualitativos para proceder a analizar los datos cuantitativos mediante un muestreo de los docentes de educación inicial. La variable independiente es conciencia fonológica y como variable dependiente en esta investigación son los niños de educación inicial. la técnica de recolección de datos utilizada fue la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario, el mismo que fue validado por expertos y que tuvo una confiabilidad favorable en la que se tomó en cuenta una pequeña muestra de 15 docentes que

aportaron con el proceso de investigación y contestaron cada una de las preguntas realizadas en la encuesta.

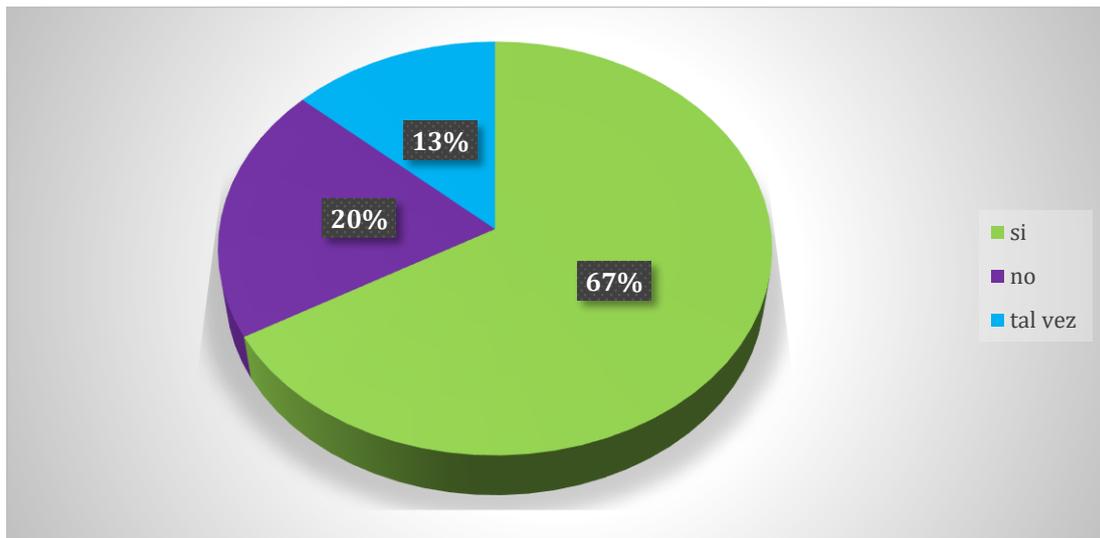
Se utilizaron técnicas, a saber: observación directa, estudio y revisión de la literatura, herramientas como archivos y cuestionarios utilizados para la recopilación de datos y la resolución de problemas.

Resultados

Se procedió a realizar las encuestas a los docentes de educación inicial de ciertas instituciones educativas con el único fin de recopilar información acerca del desarrollo de la conciencia fonológica y de qué manera la aplicaban o que tipos de recursos eran utilizados para llevar a cabo esta estrategia y si durante el uso de esta estrategia han tenido algún beneficio o dificultad de la misma.

Figura 1.

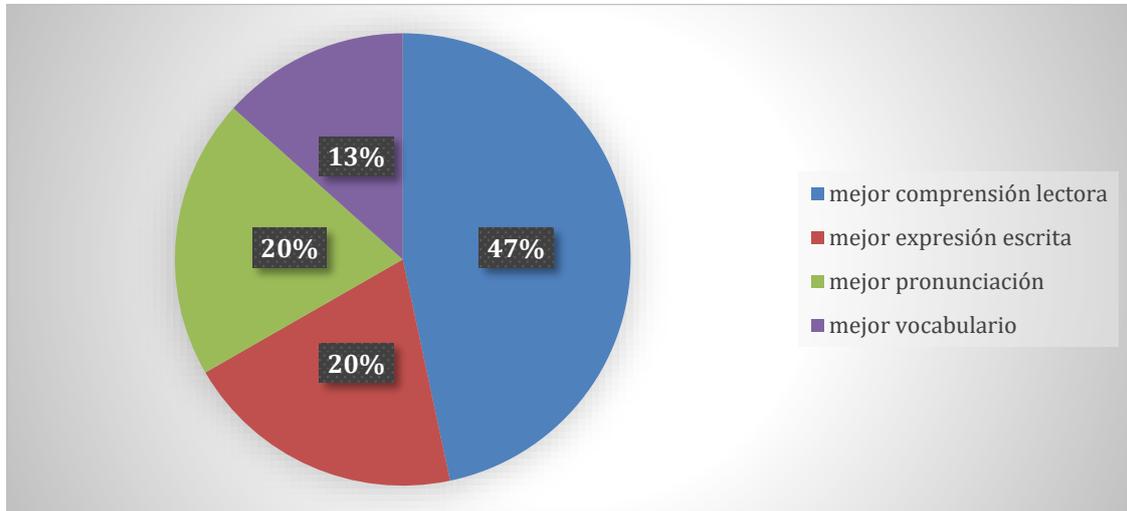
Conocimiento que poseen los docentes sobre los tipos de conciencia fonológica y su aplicación dentro del aula de clase.



El resultado obtenido, presentado en la figura 1, referente a que, si los docentes conocen los tipos de conciencia fonológica y si son aplicadas dentro del aula de clase, un 13% opto por elegir que tal vez los docentes conocen y aplican los tipos de conciencia fonológica dentro del aula de clase, un 20% opto por elegir que los docentes no conocen y aplican los tipos de conciencia fonológica dentro del aula de clase., un 67% opto por elegir que si los docentes conocen y aplican los tipos de conciencia fonológica, esto es afirmado por Saúl et. al.,(2022), cuando señala que: la evaluación de esta comprensión puede proporcionar información sobre qué tan bien pueden comenzar a leer y escribir, lo que puede identificar a los bebés que tienen dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, lo que puede conducir a la dislexia, en cuyo caso el instrumento debe medir estas habilidades (p.4).

Figura 2.

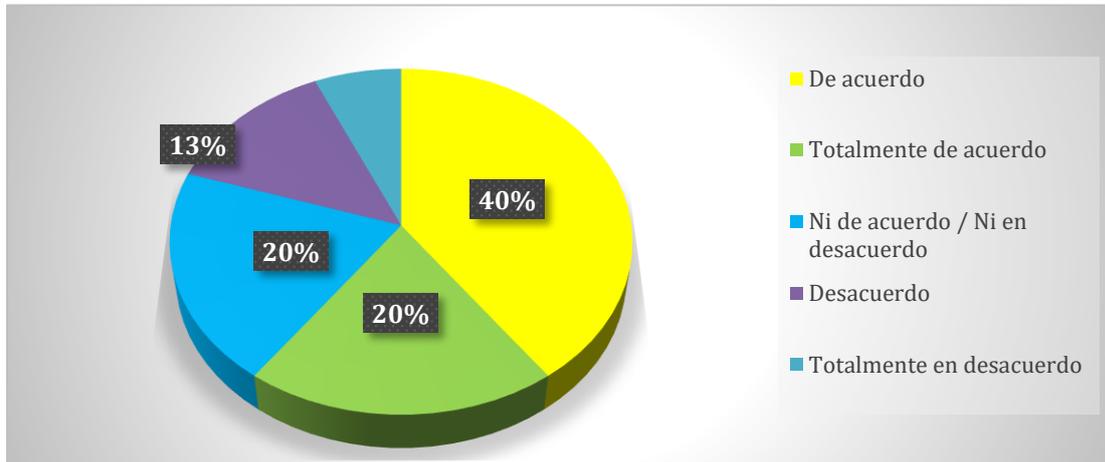
Beneficios que se obtiene con el uso fonológico aplicado a los alumnos dentro del aula de clases.



El resultado obtenido, en relación con los datos obtenidos de la figura 2, sobre los beneficios que se obtiene con el uso fonológico aplicado a los alumnos dentro del aula de clases, un 13% manifiesta que se obtiene el beneficio de un mejor vocabulario con el uso fonológico, un 20% manifiesta que se obtiene el beneficio de mejor pronunciación con el uso fonológico, un 20% manifiesta que se obtiene mejor expresión escrita con el uso fonológico y un 47% manifiesta que se obtiene mejor comprensión lectora, se corroboran estos resultados con lo que señalan autores como Días & Valer (2021), cuando indican que: la conciencia fonológica es una habilidad esencial para el aprendizaje del lenguaje escrito. Sin embargo, los estudios que pretenden revelar la relación entre las habilidades que contribuyen a la conciencia fonológica y la etapa evolutiva del aprendizaje de la escritura son insuficientes. Cuando se trata de habilidades fonológicas, el énfasis está en pensar en cada sonido por separado en términos de códigos gramaticales. Cuando se trata de la conciencia fonológica, los niños internalizan los sonidos de cada sílaba de una palabra. (p.3).

Figura 3.

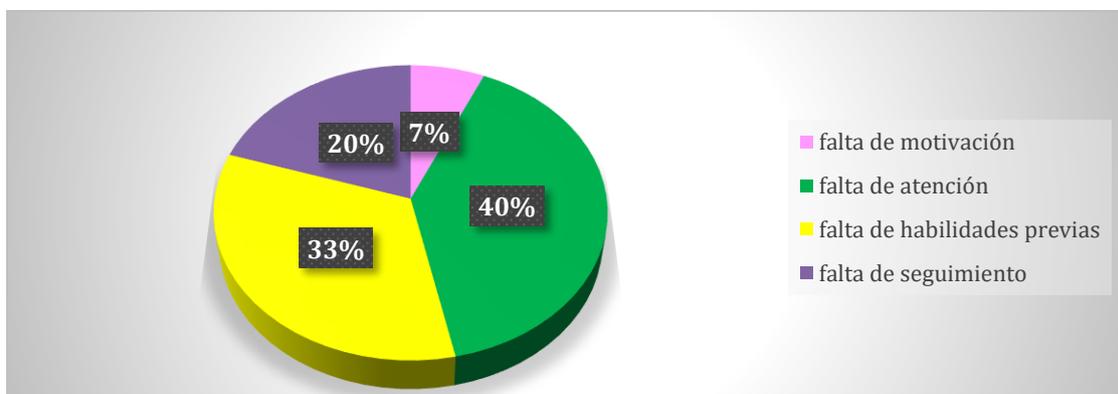
Opinión de los encuestados en relación al uso de las estrategias de lectoescrituras para fomentar la conciencia fonológica en el aula.



El resultado obtenido, presentado en la figura 3, referente a que las estrategias lectoescrituras sean utilizadas para fomentar la conciencia fonológica en el aula, un 7% manifiesta estar en Totalmente en Desacuerdo, y un 13% manifiesta estar en Desacuerdo, asimismo un 20% dicen estar Totalmente de acuerdo, y un 20% prefieren no opinar, y por último un 40% dicen estar de acuerdo, esto se comprueba con lo manifestado por Wicaksana & Rachman, (2018), cuando indican que “la fonología se basa en el alfabeto, dado que es la parte original del sistema de escritura, y los grafemas (es decir, los fonemas) representan unidades fonológicas” (p.48).

Figura 4.

Desafíos o dificultades enfrentadas por los encuestados para desarrollar la conciencia fonológica en sus alumnos.

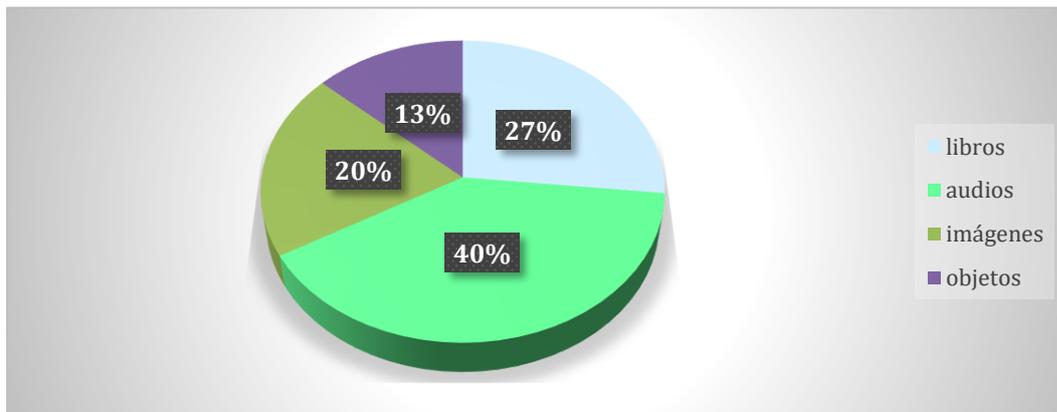


El resultado obtenido, en relación con los datos obtenidos de la figura 4 sobre los desafíos o dificultades que han enfrentado los docentes para desarrollar la conciencia

fonológica en los alumnos, un 7% manifiesta que se debe a la falta de motivación, un 20% manifiesta que se debe a la falta de seguimiento, un 33% manifiesta que se debe a la falta de habilidades previas, y un 40% manifiesta que se debe a la falta de atención, se corrobora estos resultados con lo que indican Gutiérrez-Fresneda et. al. (2020), para analizar el grado de complejidad de las habilidades que contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica, se evaluó el desempeño alcanzado en tres comportamientos cognitivos: reconocimiento, adición y omisión mediante la manipulación de las tres unidades principales. Segmentación del lenguaje operativo y hablado: léxico, sílaba y fonema (p.8).

Figura 5.

Recursos didácticos utilizados para trabajar la conciencia fonológica en el aula.



El resultado obtenido, presentado en la figura 5, sobre qué recursos didácticos utiliza para trabajar la conciencia fonológica en el aula, un 13% manifiesta que utiliza objetos, un 20% manifiesta que utiliza imágenes, un 27% manifiesta que utiliza libros y un 40% manifiesta que utiliza objetos para trabajar la conciencia fonológica en el aula, esto es afirmado por Lorence (2021), cuando indica que: enseñar y aprender son relaciones, y por tanto implican construir las una cita es posible con el sistema educativo. Cada forma ocupa "espacio" diferentes lugares de reunión tienen diferentes comportamientos sociales. Pensar la tecnología puede actuar como algo más que un canal para el intercambio de información y escuchar explicaciones brinda oportunidades para la comunicación importante (p.53).

Discusión

Considerando los resultados obtenidos durante la investigación con respecto al uso fonológico aplicado a los alumnos dentro del aula, un 20% manifiesta que se obtiene mejor expresión escrita con el uso fonológico y un 47% manifiesta que se obtiene mejor comprensión lectora, esto guarda relación con lo manifestado por Pérez, (2019) quien evidenció su hipótesis sobre la conciencia fonológica y su uso dentro del aula como un programa "Fono lúdica" que obtuvo efectos significativos en la mejora de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años, siendo la media de la conciencia fonológica en el grupo experimental se incrementó del Pre Test (49.9) al Pos Test (80.6); además de que la conciencia fonológica mejoró sus niveles del Pre Test (elemental 26.1%,

intermedio 69.6%, avanzado 4.3%) al Pos Test (elemental 0%, intermedio 13%, avanzado 87%), reflejando que hay mejoras luego de la aplicación.

Los resultados también aportan con lo indicado por Días & Valer (2021), el empleo de las estrategias adecuadas en el desarrollo de la conciencia fonológica beneficia a los niños, por el cual se obtienen resultados favorables. De esto se rescatan las siguientes características: el juego, la música, flashcards, materiales estructurados y no estructurados. Por ello, se considera la importancia de trabajar dentro del aula, porque permite reconocer las habilidades, dificultades que presentan los niños; de tal modo que se fortalezcan las habilidades lingüísticas y fonológicas. Como lo demuestra Sanabria Boudri. et. al., (2019) en su investigación sobre la conciencia fonológica en la lectura inicial. Los conocimientos fonéticos adquiridos por los estudiantes están estrechamente relacionados con el desarrollo del lenguaje conversacional en una etapa temprana de la vida. Es un factor esencial al inicio de la enseñanza porque sienta las bases. Aprendizaje futuro a través de la teoría de la "gramática universal".

Como se logró evidenciar en los trabajos de investigación lograron aplicar la fonética en cada uno es diferente en su campo de investigación, actividades que nos devuelven a los siguientes principios: Si quieres enseñar o aprender pronunciación, necesitas fonética. Navarro, (2019) Su práctica didáctica requiere determinar los tipos de sílabas y su clasificación para no promover procedimientos erróneos de segmentación, principalmente en lo que respecta a la competencia vocálica (spreads y diptongos); por tanto, la segmentación comienza por estar formada por sílabas simples (consonantes y vocales).

Finalmente, destaca la importancia de la conciencia fonológica en el aula, respaldada por resultados de investigación y estudios anteriores. La aplicación de estrategias adecuadas y el enfoque en el desarrollo de habilidades lingüísticas y fonológicas son factores clave para mejorar el rendimiento de los estudiantes en expresión escrita y comprensión lectora. Además, se sugiere que esta base fonológica es esencial para el aprendizaje futuro.

Conclusiones

El estudio destaca la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en los niños pequeños, ya que proporciona una base sólida para el proceso de lectura y escritura y el posterior aprendizaje. Los resultados muestran que con estrategias educativas adecuadas y un enfoque progresivo, los niños pueden mejorar significativamente sus habilidades sonoras en los primeros años de educación. Los maestros y los profesionales de la educación deben tener en cuenta estos hallazgos al desarrollar programas educativos que promuevan activamente la conciencia fonológica en el aula y proporcionen una base sólida para el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura de los niños.

Mientras tanto se mostraron que la mayoría de los niños tienen un nivel básico de conciencia fonológica al inicio de la etapa de educación inicial. La capacidad de segmentar palabras en sílabas o fonemas y reconocer la rima y la aliteración a menudo solo comienza en esta etapa. Estos hallazgos son consistentes con investigaciones anteriores que muestran que la conciencia fonológica se desarrolla gradualmente a medida que los niños avanzan en el proceso de alfabetización. A medida que los niños ingresan a la edad preescolar, hay mejoras significativas en el desarrollo de la conciencia fonológica. Los resultados mostraron que los niños tendían a mejorar su habilidad para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Los juegos y

actividades lúdicas que promueven la conciencia fonológica parecen haber jugado un papel crucial en este progreso. Se han identificado varias estrategias educativas eficaces para promover el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños pequeños. Las más destacadas son las actividades basadas en juegos, rimas y canciones que enfatizan los sonidos del lenguaje. Se ha demostrado que el uso de materiales didácticos manipulativos, como tarjetas didácticas y bloques de sonido, es beneficioso para aumentar la conciencia fonológica. Además, la participación activa de los docentes en la enseñanza de estas habilidades es muy importante para crear un entorno de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Elías Días, G. C., & Marquina Valer, M. T. (2021). *Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 5 años: Una revisión sistemática*. 19–20. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96197/Elías_DGC-Marquina_VMT-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fonol, L. A. C., Educaci, G. E. N., & Enero, I. (2018). *Dirección de educación inicial*. 1–48.
- Gutiérrez-Fresneda, R., De Vicente-Yagüe Jara, M. I., & Postigo, R. A. (2020). Development of the phonological awareness in the beginning of the process of learning to read. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Lorence, M. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual*. 6–8.
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Navarro, F. (2019). *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*. 1(5). <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/4>
- Pérez, M. (2019). *Programa “Fonolúdica” en la mejora de la Conciencia Fonológica en Estudiantes de Inicial, Institución Educativa Mi Pequeño Mundo, Ventanilla. 2019*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38651/Perez_HM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sanabria Boudri., F. M., Colina Ysea, F. J., & Albites Sanabria, J. L. (2019). La conciencia fonológica: análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 216. <https://doi.org/10.35381/r.k.v4i8.265>
- Saúl, C., Pinto, R., Roberto, E., & Herrera, Y. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2922–2936. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2428
- Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). 濟無No Title No Title No Title. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>