



Vol. I  
No. 1  
Julio  
2022



**PhD. Radko Tichavsky**

Instituto Comenius. México

[institutocomenius@gmail.com](mailto:institutocomenius@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3449-8164>

Dr. Ciencias de la Educación. Investigador, Maestro, Músico,  
Director Académico del Instituto Comenius.

## Cómo citar este texto:

Tichavsky, R. (2022). El holismo educativo y sus mediaciones complejas en la obra de Comenius y Martí. Revista Holón. Vol. I, No. 1. Julio 2022. Pp. 22-34. Universidad José Martí de Latinoamérica. URL disponible en: <https://revistas.up.ac.pa/index.php/holon>

## Indexada y catalogado por:



Publicado: Julio 2022.



# EL HOLISMO EDUCATIVO Y SUS MEDIACIONES COMPLEJAS EN LA OBRA DE COMENIUS Y MARTÍ

**Radko Tichavsky.**

PhD. Instituto Comenius. México.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3449-8164>  
[institutocomenius@gmail.com](mailto:institutocomenius@gmail.com)

...

Correspondencia: [rigobertopp3@yahoo.com.mx](mailto:rigobertopp3@yahoo.com.mx)

DOI <https://doi.org/10.48204/j.holon.n1.a4799>

## RESUMEN

El artículo que se presenta es de carácter divulgativo y se deriva de la investigación que sirvió de base a la tesis doctoral el autor. Constituye un estudio pormenorizado, selectivo y crítico que integra la información esencial en una perspectiva integradora. Se utilizó el método científico en la interpretación y análisis de textos y recopila la información más relevante acerca de la obra de Juan Amos Comenius, con énfasis en sus contribuciones a la pedagogía moderna y su crítica a la fragmentación de los contenidos de la enseñanza, destacando el método sincrético que utilizó como una poderosa herramienta pedagógica holística. De José Martí logra explorar su pensamiento y obra educativa, ensayística, literaria y educativa formando parte del pensamiento humanista universal. Concluye con la propuesta de análisis hacia la justificación del cambio de paradigma educativo hacia la construcción de un pensamiento holístico en educación frente a las tendencias a fragmentar la enseñanza y en aprendizaje.

**Palabras clave:** Enseñanza, aprendizaje, pensamiento crítico, modelo educativo, integración.

## EDUCATIONAL HOLISM AND ITS COMPLEX MEDIATIONS IN THE WORK OF COMENIUS AND MARTÍ

### Abstract

The article presented is informative in nature and is derived from the research that served as the basis for the author's doctoral thesis. It constitutes a detailed, selective and critical study that integrates essential information in an integrative perspective. The scientific method was used in the interpretation and analysis of texts and compiled the most relevant information about the work of Juan Amos Comenius, with emphasis on his contributions to modern pedagogy and his criticism of the fragmentation of teaching content, highlighting the syncretic method he used as a powerful holistic pedagogical tool. José Martí manages to explore his educational, essayistic, literary and educational thought and work as part of universal humanist thought. It concludes with the proposal of analysis towards the justification of the change in the educational paradigm towards the construction of holistic thinking in education in the face of the tendencies to fragment teaching and learning.

**Keywords:** Teaching, learning, critical thinking, educational model, integration.

# HOLISMO EDUCACIONAL E SUAS MEDIAÇÕES COMPLEXAS NA OBRA DE COMENIUS E MARTÍ

## Resumo

O artigo apresentado tem caráter informativo e deriva da pesquisa que serviu de base à tese de doutorado do autor. Constitui um estudo detalhado, seletivo e crítico que integra informações essenciais numa perspectiva integrativa. O método científico foi utilizado na interpretação e análise de textos e compilou as informações mais relevantes sobre a obra de Juan Amos Comenius, com destaque para suas contribuições para a pedagogia moderna e sua crítica à fragmentação dos conteúdos de ensino, destacando o método sincrético que utilizou como uma poderosa ferramenta pedagógica holística. José Martí consegue explorar o seu pensamento e obra educacional, ensaística, literária e educativa como parte do pensamento humanista universal. Conclui com a proposta de análise no sentido da justificação da mudança do paradigma educativo no sentido da construção de um pensamento holístico na educação face às tendências de fragmentação do ensino e da aprendizagem.

**Palavras-chave:** Ensino, aprendizagem, pensamento crítico, modelo educacional, integração.

# L'HOLISME ÉDUCATIF ET SES MÉDIATIONS COMPLEXES DANS L'ŒUVRE DE COMENIUS ET MARTÍ

## Résumé

L'article présenté est de nature informative et est issu des recherches qui ont servi de base à la thèse de doctorat de l'auteur. Il constitue une étude détaillée, sélective et critique qui intègre les informations essentielles dans une perspective intégrative. La méthode scientifique a été utilisée dans l'interprétation et l'analyse de textes et a compilé les informations les plus pertinentes sur l'œuvre de Juan Amos Comenius, en mettant l'accent sur ses contributions à la pédagogie moderne et sa critique de la fragmentation des contenus pédagogiques, en soulignant la méthode sincrétique qu'il a utilisée. comme un puissant outil pédagogique holistique. José Martí parvient à explorer sa pensée et son œuvre pédagogique, essayistique, littéraire et pédagogique dans le cadre de la pensée humaniste universelle. Il se termine par la proposition d'analyse pour justifier le changement de paradigme éducatif vers la construction d'une pensée holistique en éducation face aux tendances à fragmenter l'enseignement et l'apprentissage.

**Mots clés :** Enseignement, apprentissage, pensée critique, modèle éducatif, intégration.

## INTRODUCCIÓN

Juan Amos Comenius, humanista checo, considerado padre de la pedagogía moderna, teólogo, filósofo, y José Martí, humanista, libre pensador, poeta, ensayista político, periodista, y organizador de la Guerra de independencia de Cuba, son dos gigantes del humanismo universal.

Cada uno generó pensamientos desde su posición, en épocas distintas, y divergentes en detalles, sin embargo los dos lucharon por la emancipación humana bajo un enfoque holístico con mediaciones ciertamente complejas, expandiendo los límites de los paradigmas filosóficos y educativos de su época.

Ambos visionaron un progreso y una sociedad justa, procurando abstraerse de los patrones fragmentados, proponiendo una reforma de la humanidad bajo una cosmovisión global, hoy diríamos dentro del concepto del holismo y sus mediaciones complejas.

José Martí, escribió una extensa obra y soñó sobre la integración del continente americano y sobre la independencia de los pueblos mestizos e indígenas, terminando su vida sacrificándose en la lucha armada por la independencia cubana.

Comenius fue también prolífico, creó más de 150 obras, fue pacifista empedernido, obispo husita, y dedicó su vida a la educación y como decía, a “*všenápravu světa*” (corrección completa del mundo), visionando en el siglo XVII. un consejo mundial predecesor de la ONU, que mediaría las guerras estableciendo la paz mundial.

Los dos personajes tienen en común haber pasado una buena parte de su vida en el exilio, Martí en Guatemala, Venezuela, México y en Estados Unidos (Nueva York), y Comenius en Polonia, Suecia, Inglaterra, y Holanda; lo que además une a ambos es su manera de abordar holísticamente la visión del mundo proponiendo la posibilidad de educar y transformar a la humanidad expandiendo y depurando los ámbitos de la noosfera.

## **Comenius**

Juan Ámos Comenius, es uno de los pilares y precursores del holismo (Hábl, 2010), en la educación, su obra es poco conocida en América Latina y en México, quizás exceptuando la Didáctica Magna y el Laberinto del Mundo, ambos trabajos maestros, que sin embargo no agotan toda la profundidad de su creación literaria, filosófica, educativa y teológica. Por ejemplo, en su obra *Orbis Sensualium Pictus Quadrilinguis* escrita en 1685 es interesante observar el vocabulario escogido en el último capítulo llamado “Clausula”, donde Comenius resume tres cualidades de un buen alumno: “*učeny, maudry a pobožny*”, es decir, “instruido”, aquel que posee un amplio caudal de conocimientos, “sabio”, aquel que combina la inteligencia, experiencia en conocimiento y razonamiento único, y finalmente “piadoso”, aquel que actúa con piedad, bondad y compasión, buscando el bienestar de la humanidad.

Es interesante que Comenius utiliza el concepto tripartita como un solo ente, y de allí se desprende uno de sus términos más mencionados: la pansofía, tradicionalmente explicada como una gran utopía educativa que pretende una educación universal en todo y para todos. Visto desde los ámbitos amplios y no solamente desde una sola interpretación de las ideas vertidas en la Didáctica Magna, la propuesta de Comenius no es tan utópica desde el momento que propone una metodología de cómo llegar a este logro holístico por medio de la integración de diferentes ángulos del ser humano individual y esta metodología es holística con mediaciones complejas.

El interés de la educación holística en la espiritualidad y su desarrollo desde luego no significaría en la época actual la conversión del sistema educativo a alguna religión concreta, más bien pretende formar una nueva conciencia más elevada, iniciando a la población en la ciudadanía terrícola (como lo plantea Comenius), o incluso en una ciudadanía planetaria, pero también implica simplificar nuestras necesidades en una especie de minimalismo “la manera más sencilla, simple y más segura de renovar (reformationis), eliminando las cosas sin importancia y contentarse solo con las cosas necesarias”. (Komenský, 1999, p.100)

Uno de los aspectos holísticos de la propuesta educativa de Comenius consiste en no separar intencionalmente a la educación o al aula de la vida de la sociedad, no pensar solamente en una especie de logro pedagógico en el sentido de cumplir con un programa de desarrollo de habilidades específicas en el educando, sino abarcar la dimensión social y la parte espiritual del individuo e incluirlos en el aula, o incluso trasladar la enseñanza-aprendizaje fuera de ella. “Por ello -y así lo enfatiza Comenius- la decisión debería ser un acto de la voluntad, así como un acto de razón, de sentimiento y de la conciencia.

En la medida en que el hombre se tiene que decidir por una determinada acción, en esa medida trabaja él sobre sí mismo. “Fabricando fabricamur” rezala divisa desde la Didáctica en la Consulta general. Comenio quería hacer referencia no sólo a la posibilidad de una libre decisión, sino también a la responsabilidad humana ligada a ella, que era de un alcance tanto individual como social. Durante el transcurso de todos los procesos formativos que acompañan a toda la vida, los componentes voluntarísticos, emocionales y cognitivos de la personalidad debían estar vinculados, según la opinión de Comenio, con los aspectos de la función social de la praxis humana.” (Capková, 2000, p.70)

Otro ejemplo vemos cuando en Orbis Pictus Comenius se salta todas las “trancas” lingüísticas conocidas de su época, conjuntando a los vocabularios y términos por unidades temáticas y en cuatro idiomas a la vez. Supliendo las aburridas reglas gramaticales con dibujos de objetos reales conjuntados dentro de un cuadro temático, logra una aplicación práctica de la enseñanza holística, es decir, muy al estilo de José Martí, propone aplicar la educación para la vida.

En Orbis Pictus Comenius estructura al vocabulario de latín, húngaro, checo y alemán, los cuatro idiomas a la vez, y no lo hace por jerarquía lingüística, o por reglas gramáticas como se acostumbraba en la época, sino por ejes temáticos ligados a un oficio o a una actividad práctica. No separa los vocablos, los integra en una sola imagen con las frases de utilidad lógica, señaladas con números correspondientes al significado de cada objeto o actividad en la imagen en los cuatro idiomas mencionados, acompañándolos con imágenes.

En la educación contemporánea sería equivalente a organizar el currículum por bloques temáticos holísticos relacionados con escenarios multidisciplinares reales acompañados con contenido multimedia, en lugar de las fragmentadas unidades de aprendizaje y competencias.

La sorprendente conclusión de organizar la enseñanza de cuatro idiomas de manera totalmente holística y revolucionaria se deriva y corresponde a todo un sistema de conceptos filosóficos y creencias de Comenius, se debe a su búsqueda incesante por lograr una transformación espiritual, interna del hombre, donde el conocimiento

está subordinado y a la vez surgiendo de la espiritualidad, integrado a ella, y transformando así a la realidad de los “asuntos humanos” y del mundo. Comenius incluye en su propuesta a la espiritualidad como parte natural de la educación y remarca con claridad el rol de un cambio interno e individual en el destino de la sociedad humana entera.

“Algunos de ustedes intentaron corregir a las escuelas. Otros quisieron reformar la iglesia y los estados. Si ustedes mejoraran todo, pero no al mismo tiempo a ustedes dentro de ustedes mismos, y si no mejorarán lo que se encuentra conectado, entre sí, no saldrán nunca adelante, todo caerá y se transformará en caos.” (Capková., 2007, p. 70)

Este mensaje de Comenius es muy actual frente a los derivados pedagógicos de la sociedad industrializada y postmoderna, donde las competencias son reducidas a habilidades para el trabajo específico y pretenden sustituir a la formación humanista y espiritual del individuo, mientras que la competitividad laboral ha empujado a los asuntos humanos fuera del ring económico, y es usada solamente para hacer ver un sistema industrial con rostro humano, o hacer más llevadera la “friegas” de la rutinaria cotidianidad, orillando e limitando a los aspectos humanos hacia las aulas de las carreras de “humanidades” o materias de valores.

Está claro que el humanismo que aborda y propone Comenius nada tiene que ver con las carreras de humanidades como se conciben en la educación convencional de hoy. Nuestros sistemas educativos pregonan una educación plena e integral, pero en realidad cuando tocan al tema del humanismo y la espiritualidad, la que es y debe ser sin duda alguna, parte indispensable de una educación holística e integral, empiezan a patinar y escudarse en las religiones, por un lado, o en el laicismo a ultranza por el lado otro, encerrando los asuntos humanos y espirituales en materias humanistas o clubes sabatinos extracurriculares.

### **El método sincrético y aspectos holísticos de Comenius**

El fundamento de toda educación completa es para Comenius sin duda alguna la espiritualidad, la fragmentación se refiere a los excluyentes, clasistas, elitistas; acordemos de la idea comeniana: “omnes, omnia, omnino”, es decir, enseñar todo a todos, es la propuesta de la educación universal sin distinción de raza, sexo o clases (muy al estilo de Martí), un antecedente directo de lo que debía haber sido la educación pública de hoy. En Panpaedia, en su esfuerzo holístico más complejo, Comenius propone reformar incluso la sociedad entera por medio de la educación continua de todos. (Gomes, 1998).

Pero Comenius se refiere también a los métodos de enseñanza fragmentados en las materias, especialidades y los conceptos analíticos, y señala la falta de una educación que abarque todo desde una visión holística, como diríamos hoy. La fragmentación de la educación actual se relaciona directamente con los administradores de la educación, es trozada por especializaciones y por perfiles de entrada y de salida, como si no se tratara de individuos humanos, sino de bolillos o tuercas en un proceso industrial. La educación actual sufre pues de la patología de la hiperfragmentación.

La superficialidad a la que se refiere Comenius es la de una educación que prefiere las formas y desdén al contenido, cuida a los formalismos, apariencias, prestigios artificiales, gusta y promueve la simulación y se le escapa la esencia, es decir, la formación del ser humano espiritual, pero también una educación religiosa de exagerada ortodoxia, sumida en rigurosos rituales por un lado, y ahogada en la falta de real espiritualidad, estaría en la categoría de un método educativo fragmentado.

La aportación más importante a la educación holística la realiza Comenius en su *Didáctica Magna*, aquí propone el método sincrético, una poderosa herramienta pedagógica holística tan desconocida como incomprendida. En *Ventilabrum Sapientiae* Comenius explica su método sincrético (comparativo).

Mientras que algunos catalogan a Comenius como naturista (nada tan lejos de su verdadera esencia), incluso como ambientalista (lo que él mismo refuta) otros ven en él un simple clérigo pre reformista enfrascado en parábolas bíblicas y citas de pensadores religiosos.

Iván Illich tacha a Comenius como artífice de la “redefinición del proceso del saber” cuya propuesta crea “una nueva especie de pobres, los no escolarizados y una nueva clase de segregación social, la discriminación de quienes carecen de educación por parte de los orgullosos de haberla recibido.” (Illich, 2006)

Señala a Comenius como alquimista e iluminado cuya idea de educación está marcada por las antiguas escuelas de iniciados y por lo tanto es excluyente. Sorprende que Illich, un espíritu incisivo de la pedagogía mexicana y universal, no menciona el método sincrético, y solamente remarca la por él tan odiada institucionalidad de la educación, conceptuada, iniciada y promovida por Comenius.

Illich pretendía remover las rancias estructuras educativas de su época, pero mientras que Comenius no solo constataba la fragmentariedad del sistema escolar de su época, también proponía una solución estructurada y progresiva para mejorar y reformar a la sociedad, y la obra de Illich se estancó en una aguda crítica ciertamente perspicaz y mordaz, pero nihilista y sin llegar a cristalizar una propuesta consistente o aplicable.

La “sociedad desescolarizada” de Ivan Illich no solo recibió violentas críticas del “establishment” educativo, sino y a la vez quedó en el aire en cuanto a una propuesta de cómo reformar la educación más allá de la abolición de las escuelas y universidades.

Es interesante que ni a Paulo Freire, tan ocupado con la emancipación educativa, y tampoco al evolucionista Jean Piaget le llama la atención el método sincrético, no lo analizan en sus menciones de Comenius.

Probablemente se debe a la aparente similitud de las imágenes sincréticas con las parábolas bíblicas, y a la falta de conceptualización detallada del método aplicado en la *Didáctica Magna*, pero sí explicado desmenuzado en otras obras menores de Comenius, traducidas hasta recientemente a otros idiomas.

El método sincrético, la parte medular del sistema educativo holístico de Comenius está a la vista de todos, en una de sus obras más populares, pero queda prácticamente sin reconocimiento y en olvido por la falta de entendimiento. El método sincrético es tan importante para el propio de Comenius que le dedica partes completas

del texto, lo reseña especialmente en sus reflexiones en el ocaso de su vida, y lo subraya en el contexto de toda su vasta y enciclopédica obra, que sobrepasa 150 volúmenes, la mayoría de ellos destruidos en flamas durante sus azarasas fugas ante los ejércitos de la contrarreforma.

Persiste la idea de que el método sincrético significa desmenuzar los conceptos complejos y atomizarlos para entenderlos. He aquí una muestra de esta malinterpretación: “Así, Comenius señala que para transmitir los conocimientos es necesario pasar de elementos simples para construir elementos complejos. Esto nos daría una técnica pedagógica clara: desmontar las situaciones que se desean aprender y estudiar los elementos atómicos de estas”. (Espejo, 2010)

¡Pero esto desde luego no es cierto! Comenius aclara que el método sincrético no ensambla ideas y conceptos como en el método sintético y tampoco los fragmenta como sucede en el método analítico, sino que compara entre varios conceptos similares.

Es decir, Comenius equipara y pone en paralelo dos realidades: una humana y la otra extraída de la naturaleza para lograr el propósito de aprendizaje. La educación holística actual reconoce la importancia de la capacidad del educador de formar estos paralelismos, parábolas, alegorías, metáforas o analogías para intensificar y vivenciar el aprendizaje.

Se ha comprobado que el grado de asociación y contextualización del conocimiento con la realidad y la multiplicidad de vivencias aumentan de manera importante la efectividad del aprendizaje. Comenius explica que sus ejemplos de la naturaleza no son simples parábolas, al estilo bíblico y tampoco pretenden ser estudios naturalistas, sino que son “huellas de la misma naturalidad superior (divina) impresas en materias diferentes”. (Komensky, 2009, p. 270)

Podemos decir que “las huellas impresas en materias diferentes” es un concepto profundamente holístico muy similar a las ideas de Karl Pribram quien describe la misma idea: la de la omnipresencia de la información dispersa en el holón y a la vez presente de manera completa en cada una de sus partes. (Prideaux, 2000)

Holístico es también el concepto comeniusno de la pansofía donde el prefijo “pan” revela el carácter globalizador de este tipo de sabiduría. “Traté comprobar que esta sabiduría es doble o triplemente vidente, porque en el mismo trabajo se descubre no solamente la manera de existir de dos o de múltiples realidades las cuales son similares, siendo hechos según el mismo molde (Komenský, 2009, p. 271). Y añade Comenius: “Por esto no cambio nada en los capítulos aquellos de la Didáctica Magna, (Comenio, 2004).

Que las escuelas y los administradores escolares observen los ingeniosos inventos de las plantas, pajarillos, avispas, arañas etc. y también de los jardineros, tejedores, carpinteros, pintores y otros artesanos, quienes los imitan, y de esto forman obras artísticas, para que aprendan comparando con sus propias obras, todas enredadas, todas tambaleándose, repugnantes, y tristes, que ensayen a tener pena, incendiar sus deseos de mejorar, y realizar sus obras con todo el esfuerzo del espíritu y alcancen a terminarlas. (Komenský, 2009, p. 272)

Holismo Martiano La obra de José Martí no contiene libros o escritos dedicados exclusivamente a la educación y menos a la educación holística, término, que fue acuñado décadas después, pero definitivamente, sí aporta muchos elementos dispersos e integrados orgánicamente en sus ensayos artísticos, discursos, manifiestos, escritos filosóficos y políticos, donde aborda problemas actuales de su época desde la perspectiva de una especie de holismo intuitivo.

Uno de los principios realmente fértiles de Martí es la integración de la naturaleza, arte, ciencia y política en una sola destinación: en servicio a una nueva colectividad evolucionada, un nuevo orden humano. No surge como una propuesta formal, pero está presente impregnado a profundidad la mayoría de sus escritos.<sup>1</sup>

Martí puede hacer una simple reseña literaria o una crítica y siempre trasborda los márgenes del esteticismo puro “De unas tierras le piden que sea periódico exclusivamente literario.” (Martí, 2016, p. 4) exclama y deja entrever que el rol de la literatura o de la poesía o del arte general, es mucho más amplio que las capillas literarias, filosóficas o estéticas.

Martí tenía bastante claridad sobre los valores universales, pero también sobre los aspectos morales de la historia y lo expresa con sagacidad en 1884 reseñando una exposición de Abanicos;

“En los tiempos de Luis XIV y de Luis XV, en que la virtud llegó a parecer imbécil, y el crimen solo empleo digno de la gente de buen tono; en aquellos tiempos abominables y seductores, en que una mujer, acabada de vivir, era como esos duraznos apetitosos que caen en manos de una clase en la escuela, y muestran en su piel mustia dentelladas de todos los hambrientos escolares; en aquellos tiempos de perfume y olvido, de hermosura y embriaguez, de infamia y gracia, no hay abanico que ya en seda, ya en papel no muestre travesuras risueñas o mitológicos deleites de amores.” (2016, p. 14)

Observaba todos los fenómenos de la vida con gran agudeza y lo hacía desde una perspectiva holística, percibiendo al igual que Comenius en su tiempo, la indispensable necesidad de gran cantidad de libros propios del idioma de cada quien.

Martí urgía libros de calidad para América latina, en español, con propuestas propias y basadas en una identidad y realidad (no anglosajona). “La raza es vara de mago, rosa mística, calor en el invierno, pueblo inefable, y resurrección de la misma muerte en medio de la soledad: en tierra extraña se cae en brazos de un desconocido de nuestras propias tierras, sollozando de júbilo, como se caería en brazos de un hermano.

Cada libro nuevo, es piedra nueva en el altar de nuestra raza;

“Libros hay sin meollo, o de mero reflejo, que en estilo y propósito son simple exhibición en lengua de Castilla de sistemas inmaturos o violentos extranjeros, e introducción desdichada en nuestras tierras nuevas, ingenuas, aún virtuosas y fragantes, de excrecencias, iras, disgregaciones y desmoronamientos de países llagados en la médula. Tales libros, como aquellos huevos de un

pájaro que nacen en nido de otro, no son americanos. Son ramos de adelfas, o mazos de hojas secas. Son libros inútiles.” (Martí, 2016, p. 20)

Al igual que Comenius, quien siglos antes profetizaba un futuro de la humanidad transformada en su pensamiento y organización, desde la ortodoxia husita cristiana, Martí hace lo propio desde el bastión de libre pensador, visualiza a la ciencia, los libros y al arte como un instrumento para transformar el humano, preparar el hombre del futuro. Ambos genios consideran una posible reforma del mundo, ambos usan el arte y naturaleza como una parte indispensable de su didáctica, y ambos sueñan con la transformación holística del hombre, una especie de “ascensión humana”. (Pupo, 2022)

Cuando habla sobre la muerte de Ralph Waldo Emerson, José Martí reseña sus aportes, pero ciertamente cada vez que resalta algo de la obra y vida del filósofo, en realidad hace entrever clara resonancia con sus propios ideales. “Ni alquiló su mente, ni su lengua, ni su conciencia. De él, como de un astro, surgía luz. En él fue enteramente digno el ser humano” (Martí, 2016, p. 188)

Valora positivamente las ideas panteístas de Emerson resonando con su propia convicción de que el Dios existe en todas las cosas y en su magnitud máxima se expresa en la naturaleza. Dice en el mismo escrito: “Para él (Emerson) un árbol sabe más que un libro; y una estrella enseña más que una universidad; y una hacienda es un evangelio; y un niño de la hacienda está más cerca de la verdad universal que un anticuario.” (Martí, 2016, p. 188)

En su postura Martí deja asomar los ideales de libre pensador que detestan la ignorancia, intolerancia y fanatismo, proponiendo un ejercicio de libre albedrío y razonamiento para cincelar en la piedra bruta a todo lo que sobra, para descubrir al verdadero rostro del ser humano.

“La educación ornamental y florida que bastaba en los siglos de definidas aristocracias a hombres a cuya existencia proveía la organización injusta e imperfecta de las naciones; la educación literaria y metafísica, último mampuesto de los que creen en la necesidad de levantar, con una clase impenetrable y ultrailustrada, una valla a las nuevas corrientes impetuosas de la humanidad, que por todas partes acometen y triunfan; la educación antigua, de poemas griegos y libros latinos, e historias de Livio y Suetonio,—libra ahora sus últimos combates contra la educación que asoma y se impone, hija legítima de la impaciencia de los hombres, libres ya para aprender y obrar, que necesitan saber cómo está hecha, y se mueve y transforma, la tierra que han de mejorar y de la que han de extraer con sus propias manos los medios del bien universal y del mantenimiento propio.” (Martí, 2016, p. 23)

Martí fue inspirado por el positivismo de la época e incluso pide limitar a los estudios de latín y griego, a favor de una educación “conforme al tiempo...y que viva en analogía con el universo.” Es decir, no encerrar a la educación en antiguas mitologías sino enfocarla, dirigirla enteramente hacia una educación con enfoque global.

“Es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época, y la época (...) educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida” (Martí, 1975, p. 281)

Incluso en su poesía “Es Rubia” cuyo tema es aparentemente solo un tema sensual, Martí mezcla con suma facilidad la sensualidad con imágenes de la naturaleza y símbolos antropológicos, para descubrir en los últimos versos: “vengo del sol, y al sol voy: soy el amor : ¡soy el verso!” una visión holística del destino del ser humano.

“Miro, ceñudo, la agreste pompa del monte irritado: ¡Y en el alma azul celeste brota un jacinto rosado! Voy, por el bosque, a paseo a la laguna vecina: y entre las ramas la veo, y por el agua camina. La serpiente del jardín silba, escupe, y se resbala por su agujero: el clarín me tiende, trinando, el ala. ¡Arpa soy, salterio soy donde vibra el Universo: vengo del sol, y al sol voy: soy el amor: ¡soy el verso!” (Martí, 2016, p. 139)

Martí se muestra como un verdadero integrador de ideas en el sentido dialéctico, es decir rompe paradigmas del modelo cartesiano para establecer nuevos enlaces y conceptos de complejos sintagmáticos, relativos a diferentes disciplinas separadas entre sí. En la frase “vengo del sol y al sol voy”, aparentemente solo una rima poética, se esconde y codifica un profundo conocimiento cosmogónico y simbólico de Martí, ya que el planeta tierra es una especie de “esputo cósmico” del sol, que se solidificó y se concretizó en forma de un planeta, y a la vez el sol sigue siendo su final destino, para integrarse de nuevo a la fuente de la luz “materna” que lo engendró.

El pensamiento Martiano no solo rompe o enfrenta y redefine a los paradigmas viejos para crear un paradigma nuevo, o en todo caso establecer a un complejo paradigmas nuevos, en su pensar se percibe un fluir, una dinámica dialéctica entre paradigmas y sintagmas de pensar y actuar, como lo comenta Gutiérrez Hernández (2009), “en un contexto, tanto en el plano pensamental como en la acción e implica apertura y comprensión en la percepción de los procesos, concienciando sobre el estado interminable del conocimiento.”

Es el enfoque transdisciplinario en movimiento, y Martí ciertamente disfruta de este movimiento de la incubación de paradigmas emergentes, observando a los procesos de formación y transformación dialéctica de sintagmas y paradigmas, lo que constituye a la corriente de pensamiento de comprensión amplia, integrativa y ciertamente holística con mediaciones complejas.

“(…) propongo designarle a nuestro Martí calificativo de hombre holístico, visionario de contextos complejos e integrados en sus saberes referidos a la poesía, literatura, periodismo, educación, política, economía, sociedad, cultura, religión, espiritualidad, aspectos jurídicos, investigación y filosofía, inspirado en los principios de universalidad, bondad, generosidad, democracia, comprensividad, igualdad, amistad, perseverancia, tolerancia, voluntad, ambición,

eticidad y complejidad entre otros.” (Gutiérrez Hernández, 2009)

El pensamiento Martiniano repercute a las propuestas de Humberto Maturana, Leonardo Boff, Hugo Assman y Edgar Morin entre muchos otros holo-complejistas contemporáneos. “(...) el fin de la Educación, como él mismo (Martí) lo declara, es preparar al ser humano para la vida, principio que, desde el paradigma de la complejidad, es para las incertidumbres (...)” y lo hace “desde abordajes holo-complejos en donde todos los sistemas—ya sean físicos, biológicos, sociales, económicos, mentales, lingüísticos— inciden en los procesos de formación educativa.” (Medina Bejarano, 2018)

Martí y Comenius son sin duda alguna, dos gigantes de humanismo emparentados por sus visiones holistas, por su esperanza de un futuro luminoso para el ser humano, pero sobre todo por su extraordinaria aportación que señala caminos a seguir no solo para la educación del hombre en lo individual, sino para la humanidad en su conjunto.

## REFERENCIAS

Capková, D. (2007). Rasgos fundamentales de la teoría de la actividad humana en Comenio. *Revista Educación y Pedagogía*, (47).

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/6674>

Comenio, J. A. (2004). *Didáctica magna*. México: Porrúa.

[https://www.academia.edu/download/54102315/Didacta\\_Magna.pdf](https://www.academia.edu/download/54102315/Didacta_Magna.pdf)

Comenius, J. A. (1685) *Orbis sensualium pictus* (The Visible World). First printed in Nüremberg by Michael Endter in, 1658.

Espejo, R. (2010). Algunos aspectos de la educación compleja. *Polis. Revista Latinoamericana*, (25).

<https://journals.openedition.org/polis/322>

Gomes, F. (1998). A'pampaedia'no contexto da De Rerum Humanarum Emendatione Consultatio Catholica de Comênio. *Humanitas* 50:733-752.

<https://philpapers.org/rec/GOMAPN>

Gutiérrez Hernández, D. J. (2009). El pensamiento de José Martí desde una perspectiva holística. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 4(6), 105-112.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937206>

Hábl, J. (2010). Lekce z lidskosti: Antropologické inspirace z díla Jana Amose Komenského. *Pedagogická orientace*, 20(1), 5-15.

<https://journals.muni.cz/pedor/article/view/1344>

Illich, I. (2021). *Obras reunidas*, I. Fondo de Cultura Económica.

- Komenský J. A. (1999), *Jedno nezbytné*, Kalich, p.100.
- Komenský J. A. (2009), *Cesta světla* (Via Lucis) Ventilabrum sapientiae ALMI.
- Martí, J. (1975), "Nuestra América". In: *Obras Completas*. (Vol. 8). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí, J. (2016) "Los abanicos en la exhibición Barttholdi", In: *Obras completas Vol. 3* tomo 19 Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2016), "Biblioteca americana", In: *Obras completas Vol. 3* tomo 19 Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2016), "Los propósitos de la América bajo sus nuevos propietarios, In: *Obras completas Vol. 3* tomo 19 Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2016), "Muerte de Emerson", In: *Obras completas Tomo 9* (volumen 1) Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2016), "Reforma esencial en el programa de las universidades americanas estudio de las lenguas vivas gradual desentendimiento del estudio de las lenguas muertas, En: *Obras completas Vol. 3* tomo 19 Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2016), *Obras completas edición crítica, Poesía* (Volumen 1) tomo 14, Centro de Estudios Martianos.
- Medina Bejarano, R., Alomía Riascos, M. A. (2018) José Martí, observador y creador de realidades: ideas precursoras del paradigma emergente. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 10(2), pp. 111-119.  
<https://www.redalyc.org/journal/5177/517758004015/html/>
- Prideaux, J. (2000). *Comparison between Karl Pribram's" Holographic Brain Theory" and more conventional models of neuronal computation*.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dL5\\_B1Pe3ZEC&oi=fnd&pg=PA62&dq=A+comparison+between+Karl+Pribram%E2%80%99s+%E2%80%9CHolographic+Brain+Theory%E2%80%9D+and+more+conventional+models+of+neuronal+computation&ots=OHcIXJmAF&sig=uQEEFZYPa7yE1G77SZ2kri6CdRQ](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dL5_B1Pe3ZEC&oi=fnd&pg=PA62&dq=A+comparison+between+Karl+Pribram%E2%80%99s+%E2%80%9CHolographic+Brain+Theory%E2%80%9D+and+more+conventional+models+of+neuronal+computation&ots=OHcIXJmAF&sig=uQEEFZYPa7yE1G77SZ2kri6CdRQ)
- Pupo, R. P. (2022), *Los valores como causas educativas en José Martí*. Regio.

### Contribución Autoral

Autor Principal: Desarrolló la totalidad del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.