



Volumen 3. Número 12

Mayo-agosto 2026

“Educación en la era de la complejidad: innovación, inclusión y transformación humana”

Presentación

El número 12, Volumen III de Holón, propone entender la educación como un sistema complejo, donde convergen tecnología, inclusión y desarrollo humano. Se integran en este número de la revista resultados de investigaciones y propuestas, a partir de diversas miradas desde distintos contextos y disciplinas, para abordar una misma pregunta desde diversas perspectivas: ¿Cómo aprender, enseñar y transformar sistemas cada vez más complejos?

En un mundo marcado por la aceleración tecnológica, la diversidad humana y la incertidumbre constante, la educación enfrenta uno de sus mayores desafíos: reconfigurarse sin perder su esencia transformadora e innovadora con sentido humano.

Los ejes centrales son los siguientes:

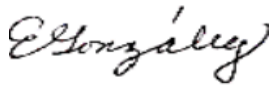
- **Innovación Tecnológica y Aprendizaje en el Siglo XXI.** La transformación digital es una constante en nuestras páginas. Abrimos con una propuesta sobre el andamiaje digital para la educación continua de personas mayores en entornos híbridos y exploramos las tendencias de los entornos virtuales híbridos para una educación sostenible. Asimismo, nos planteamos una pregunta crucial para el presente: ¿Quién aprende diseño en la era de la Inteligencia Artificial?, analizando la reconfiguración del aprendizaje universitario.
- **Inclusión, Arte y Pedagogía.** El arte se manifiesta como una herramienta poderosa de cambio. Contamos con un estudio sobre el arte como mediación inclusiva en el TEA desde la neurodiversidad y, también se ofrece una mirada al taller audiovisual para futuros profesionales del arte, bajo un enfoque pragmático de la actividad didáctica.
- **Pensamiento Científico y Calidad Educativa.** La formación del profesorado es un pilar fundamental de la calidad de los procesos educativos, de ahí que se dedique especial atención al desarrollo del pensamiento científico en la formación docente, la metaevaluación como estrategia clave para fortalecer la calidad educativa contemporánea, la comunicación asertiva y el papel del maestro como modelo de humanidad, así como la gestión del conflicto y el liderazgo en la cultura escolar a través de la negociación.
- **Humanismo y Literatura.** Como un aspecto esencial, se presenta un ensayo que explora el universo poético-filosófico de José Lezama Lima, un cierre de gala para un índice tan diverso.

En los textos seleccionados se evidencia la vitalidad de la investigación actual en América Latina y el Caribe. Se reafirma el compromiso y la responsabilidad profesional con la exploración de las fronteras educativas, sociales y culturales, integrando una visión multidisciplinaria que cruza fronteras geográficas y conceptuales.

La noción de **Holón** cobra especial relevancia: cada estudiante, docente e institución es, al mismo tiempo, un todo en sí mismo y parte de un sistema mayor. Comprender esta interdependencia es clave para construir procesos educativos más humanos, sostenibles y pertinentes. No se plantean respuestas definitivas, pero sí preguntas necesarias y rutas posibles, dado que la educación no es un proceso lineal, sino un sistema vivo, dinámico e interdependiente.

La invitación a la lectura de estas páginas constituye, en esencia, un diálogo abierto donde cada artículo es como una semilla para que germinen nuevas preguntas y reflexiones.

Educar, hoy más que nunca, implica aprender a habitar la complejidad.



Eurídice González Navarrete

Directora General