

Enseñanza de la escritura y estrategias pedagógicas: experiencias en la educación primaria de instituciones educativas oficiales en Montería- Colombia

Teaching writing and pedagogical strategies: experiences in primary education in official educational institutions in Montería, Colombia

Loly Luz Ruiz Luna

Universidad Nacional de Panamá, Doctoranda en Ciencias de la Educación

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5283-1001>

Correo electrónico: lolyr17@hotmail.com

URL: https://revistas.up.ac.pa/index.php/punto_educativo/article/view/8348

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17451410>

Resumen

La generación de textos académicos es esencial en la educación de alta calidad, ya que la habilidad para manejar la lengua escrita juega un papel importante para el desarrollo integral de los alumnos. Sin embargo, muchos estudiantes muestran deficiencias en estas competencias, así lo reflejan los bajos resultados en pruebas estandarizadas nacionales e internacionales. Atendiendo a esto se planteó como objetivo analizar la manera en que la enseñanza de la escritura y las estrategias pedagógicas fortalecen las habilidades de escritura de los estudiantes en el nivel de educación primaria en Instituciones Educativas Oficiales de Montería-Colombia. Se tomó como fundamento epistemológico de la investigación el enfoque sociocrítico, así mismo, la hermenéutica. Además, como fundamentación educativa y disciplinar la didáctica general y de la lengua castellana. A partir del análisis del estado del arte se determinó que la generación de textos académicos desempeña un papel crucial en la educación de alta calidad, permitiendo el desarrollo integral de los alumnos a través de habilidades lingüísticas ineludibles para la comunicación efectiva. Lo anterior plantea la necesidad del uso de metodologías pedagógicas innovadoras que se adapten a las necesidades e intereses de los estudiantes, y que se considere el contexto socioeconómico para fomentar una práctica constante de la escritura desde los primeros años de formación.

Palabras clave: enseñanza de la escritura, estrategias pedagógicas, experiencias, textos académicos.

Abstract

The generation of academic texts is essential in high-quality education, since the ability to handle the written language is essential for the integral development of students. However, many students show deficiencies in these competencies, as reflected by the low results in national and international standardized tests. In view of this, the objective was to analyze the way in which the teaching of writing and pedagogical strategies strengthen the writing skills of students at the primary education level in Official Educational Institutions of Montería-Colombia. The epistemological foundation of the research was the socio-critical approach, as well as hermeneutics. In addition, as an educational and disciplinary foundation, the general didactics, didactics of the Spanish language. From the analysis of the state of the art, it was determined that the generation of academic texts plays a crucial role in high-quality education, allowing the integral development of students through essential language skills for effective communication. Despite the importance of writing, many students show deficiencies in this competence, reflected in low results on standardized tests. This raises the need for innovative pedagogical methodologies that adapt to the needs and interests of students, and that consider the socioeconomic context to encourage a constant and effective practice of writing from the first years of training.

Keywords: teaching writing, pedagogical strategies, experiences, academic texts.

Introducción

La habilidad de manipulación de la lengua escrita es esencial para que los alumnos se conviertan en individuos holísticos. Les ayuda a aprender en varias disciplinas, así como a expresar ideas y sentimientos de manera adecuada. Morales (2018) destaca cómo las personas valoran el lenguaje escrito y verbal en la sociedad, ya que todos los campos del saber lo utilizan. El escrito de la UNESCO (2017) también destaca la importancia de escribir como medio útil para la recolección, conservación y adopción de información y medio crítico para la creatividad y la expresión. Sin embargo, aunque es esencial, muchos estudiantes en Montería enfrentan desafíos significativos en su habilidad para escribir, lo que limita su capacidad de hacer pleno uso de su educación y participar en muchos elementos de la vida social y ocupacional.

La problemática aumenta cuando se considera el impacto de la tecnología, en particular, los medios sociales, en las habilidades de escritura. Frente a esto Anampa (2016) señala, muchos niños y jóvenes escriben textos mediante redes sociales, lo que a veces está lleno de errores de ortografía o un uso inapropiado de la redacción. Esta tendencia no implica solo un desprecio por las normas de ortografía sino también que hay una brecha entre lo que se enseña en las aulas y lo

que los estudiantes ven como algo importante en sus vidas. Para abordar esta desconexión, las estrategias pedagógicas deben modificarse de manera que la escritura sea algo que se pueda aplicar en la práctica, sean más motivadoras para los estudiantes, y al final, mejorar su desempeño escolar.

Ahora bien, las dificultades de los estudiantes en relación con la escritura en educación primaria en Montería es un desafío significativo que afecta el rendimiento académico y la capacidad para comunicarse con argumentos claros y coherentes. Las deficiencias en esta competencia se manifiestan en la calidad baja de los textos escritos por los estudiantes, quienes tienen inconvenientes para organizar sus pensamientos, emplear vocabulario apropiado y seguir reglas gramaticales y ortográficas. Este déficit de aprendizaje se traduce en bajas calificaciones en asignaturas específicas y básicas, además tiene un efecto en la capacidad general de un niño de expresar sus pensamientos con claridad y precisión.

En el contexto local y nacional, no es posible ignorar la necesidad de mejorar las habilidades escriturales de los estudiantes. Los cambios globales y el progreso tecnológico han modificado la comunicación, que incluye una inmersión cada vez mayor de la persona en la escritura. En vista de lo anterior, esta competencia debe considerarse transversal, ya que es esencial en casi todas las esferas de una persona y del desarrollo del conocimiento. Las pruebas estandarizadas en Montería siempre han demostrado que una proporción significativa de estudiantes no alcanza los estándares deseados, lo que se destaca la necesidad del uso de experiencias pedagógicas más significativas y efectivas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo principal de este artículo es analizar desde la experiencia educativa, la manera en que la enseñanza y las estrategias pedagógicas fortalecen las habilidades de escritura de los estudiantes en el nivel de educación primaria en Instituciones Educativas Oficiales de Montería-Colombia teniendo en cuenta una perspectiva fenomenológica. Como se mencionó anteriormente, este enfoque ayuda a descubrir las experiencias tal como las perciben los docentes y estudiantes, lo que ofrece una comprensión más detallada de los distintos procesos educativos detrás de la enseñanza de la escritura.

El abordaje fenomenológico es adecuado para el estudio actual porque se centró en la esencia de la experiencia humana, lo que es importante para comprender cómo se implementan estas estrategias pedagógicas y cómo influyen en el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes. Finalmente, se espera que dicho análisis pueda revelar ciertos patrones y tendencias que resulten ser útiles para la práctica pedagógica y la mejora de la escritura en un entorno educativo local.

Es en este contexto, la investigación propuesta busca llenar un vacío crítico en el sistema educativo local, proporcionando una base para el desarrollo de estrategias pedagógicas que puedan aumentar las habilidades de escritura de los estudiantes en Montería. Además de su relevancia para el rendimiento académico, este estudio también podría resultar en un impacto positivo sobre el desarrollo personal y profesional de los estudiantes, equipándolos con una habilidad fundamental que les permitirá participar de manera positiva en la sociedad.

La escritura es una habilidad vital para encontrar el éxito en la vida adulta, y su dominio es la clave para el desarrollo de ciudadanos informados y comprometidos. Además, el estudio se justifica por la necesidad de entender cómo la situación socioeconómica y cultural de los estudiantes afecta las habilidades escriturales. Como es bien sabido, los estudiantes que viven en condiciones de pobreza enfrentan condiciones desiguales en el proceso de aprendizaje, y la escritura no es una excepción. Las estrategias pedagógicas deben ser sensibles a estas diferencias y proporcionar un apoyo adicional necesario para igualar las condiciones al máximo. La provisión de recursos y actividades extracurriculares de alta calidad podría aumentar las oportunidades de escritura para todos, en función de las necesidades y habilidades individualidades.

En términos de la estructura del artículo, este va dirigido a facilitar una comprensión clara y concisa del problema y las soluciones propuestas. La primera sección del documento presenta un marco teórico que definirá el problema de las habilidades escriturales y revisará la literatura relacionada con la enseñanza de la misma. El análisis revisa los estudios previos sobre el tema y se centrará en la investigación existente que ha estudiado un problema similar en diferentes contextos, así como en las teorías que sustentan las estrategias pedagógicas del conocimiento presentado.

A continuación, el documento muestra los resultados del estudio, distribuidos en categorías de temas emergentes que surgieron de los datos durante el análisis, esta sección se comparará con un componente de discusión crítico que relacionará los resultados con el marco del problema teórico, examinando las implicaciones de los resultados para la práctica y la política. Finalmente, el trabajo presenta las conclusiones del análisis.

Desarrollo

Contextualización teórica desde estudios previos y nuevas perspectivas para la investigación.

El análisis de esta investigación arroja luz sobre diversos aspectos relacionados con las experiencias pedagógicas y la forma en que influyen en la enseñanza de la escritura en las escuelas primarias de Montería. Más allá de la problemática central de las dificultades en la adquisición

de habilidades escriturales en los estudiantes, también destaca la dinámica social y cultural que están detrás de dichas dificultades. En el marco del enfoque sociocrítico que subyace a la redacción, estos hallazgos destacan el imperativo de cambiar esas prácticas en un sentido que trascienda la mera adquisición de conocimientos y se oriente a una praxis que transforme la realidad educativa, tal como ha sido definida por autores como Habermas (1984), eso implica el desmantelamiento de las estructuras de poder que mantienen situaciones de desigualdad en el conocimiento para promover una educación más igualitaria y liberadora.

Comparando estos hallazgos con estudios previos, como los de Cassany (2005) y Raimés (1991), se observa una evolución significativa en la comprensión de la enseñanza de la escritura. Mientras que los enfoques tradicionales se centraban en la forma y en la corrección gramatical, los resultados de esta investigación destacan la importancia de un enfoque más holístico, que incluya el contenido y la organización del texto, también la consideración del lector y del contexto comunicativo. Esta perspectiva es consistente con el enfoque hermenéutico, que enfatiza la interpretación contextual y la comprensión de los significados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Gadamer, 1975).

La integración del enfoque constructivista también se puede ver en los hallazgos, que sugieren que el aprendizaje de la escritura debería ser considerado como un proceso de construcción activa del conocimiento, lo que significa que el estudiante no es un receptor, sino un participante activo que está involucrado en la construcción del significado. Eso está en línea con la idea de que el conocimiento no es algo que se pueda transferir directamente de un sujeto a otro, el conocimiento se construye colectivamente, en interacción con el entorno social y cultural (Chiquez, 2016). Dadas la relevancia y la importancia capital de las interacciones sociales para la construcción del conocimiento, las estrategias pedagógicas deben enfatizar la colaboración y el diálogo, lo que es crucial para el desarrollo de la escritura que implique un significado más profundo y potente.

Además, el análisis también respalda la relevancia de la didáctica general y el enfoque del idioma castellano en la enseñanza de la escritura. Estas aseveraciones coinciden con lo señalado por Mallart (2000) una aproximación crítica y reflexiva a la enseñanza de la lengua, como se entiende en Castillo (2016), les puede ayudar a adquirir las competencias lingüísticas necesarias y las competencias analíticas y reflejas necesarias para su desarrollo posterior como ciudadanos críticos y cotidianamente.

El análisis de las estrategias pedagógicas implementadas en las instituciones educativas de Montería revela que, aunque existen esfuerzos para mejorar la enseñanza de la escritura, estas estrategias no están alineadas con las necesidades y realidades de los estudiantes. Cabarcas (2015) enfatiza la importancia de estructurar las tareas educativas de manera que emerjan conocimientos

y valores relevantes para los estudiantes. Sin embargo, los resultados indican que muchas de las estrategias actuales fallan en conectar con los intereses y contextos de los estudiantes, lo que limita su efectividad. Esto subraya la necesidad de un enfoque más contextualizado y personalizado en la enseñanza de la escritura, que tenga en cuenta las experiencias y necesidades específicas de los estudiantes.

En cuanto al desarrollo de habilidades de escritura, los resultados confirman la importancia de la escritura como una herramienta fundamental para el aprendizaje y la comunicación, tal como lo sostiene el Ministerio de Educación Nacional (2014). La escritura facilita el acceso a la información y el conocimiento, también es un medio para la construcción y expresión de ideas, lo que la convierte en una competencia esencial en cualquier proceso educativo. Sin embargo, muchos estudiantes en Montería carecen de las habilidades necesarias para escribir de manera efectiva, lo que refleja deficiencias en la enseñanza y en las estrategias pedagógicas implementadas hasta ahora.

Uno de los aportes más importantes que esta investigación hace es la identificación de nuevas perspectivas para que las estrategias pedagógicas sean adaptadas y mejoradas para, después, atender de forma más eficaz las necesidades de los estudiantes. En este sentido, los resultados de este estudio sugieren que las experiencias educativas actuales necesitan ser revaloradas y ajustadas para que fomenten un mayor grado de participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, lo que fomente un sentido más claro de agencia y autonomía. Teniendo esto en cuenta, los resultados del presente estudio son congruentes con las conclusiones de Tovar (2020) sobre la importancia de involucrar a los estudiantes en dinámicas adicionales donde se fomente la cooperación y el aprendizaje activo.

La investigación también resalta la necesidad de un enfoque más crítico y reflexivo en la enseñanza de la escritura, que se centre en la adquisición de habilidades técnicas y el desarrollo de una conciencia crítica sobre el papel del lenguaje en la sociedad. Esto implica un cambio en la manera en que se enseña la escritura, moviéndose hacia una pedagogía que empodere a los estudiantes a cuestionar y transformar su realidad social a través del lenguaje, en línea con los principios de la epistemología sociocrítica y el enfoque dialéctico (Freire, 1970; Ortiz, 2015).

En términos de evaluación, los resultados sugieren que las prácticas actuales no siempre son efectivas para medir el desarrollo de las habilidades escriturales de los estudiantes. La investigación de Mendoza y Villegas (2017) destaca la importancia de una evaluación que considere tanto las dimensiones lingüísticas como pragmáticas del lenguaje, lo cual es crucial para una comprensión completa del progreso de los estudiantes. Sin embargo, el análisis indica que las evaluaciones a menudo se centran demasiado en los aspectos técnicos de la escritura, sin

prestar suficiente atención a la capacidad de los estudiantes para utilizar el lenguaje de manera efectiva y significativa en contextos reales.

Por tanto, la investigación aporta nuevas perspectivas sobre el papel de la tecnología en la enseñanza de la escritura. Aunque la tecnología tiene el potencial de mejorar la enseñanza y el aprendizaje, los resultados indican que su uso en las instituciones educativas de Montería a menudo está mal enfocado, lo que puede limitar su efectividad. Calle y Chaverra (2020) subrayan la importancia de guiar adecuadamente a los estudiantes en el uso de la tecnología para la producción textual, asegurando que esta herramienta se utilice de manera que realmente apoye el aprendizaje y no simplemente como un reemplazo de métodos tradicionales.

Es decir, este análisis se convierte una base sólida para la re-evaluación y mejora de las estrategias pedagógicas en la enseñanza de la escritura en Montería. Al integrar enfoques sociocríticos, hermenéuticos y constructivistas, y al centrarse en las experiencias vividas de los estudiantes y docentes, esta investigación ofrece nuevas perspectivas que pueden informar y transformar la práctica pedagógica. Los hallazgos subrayan la necesidad de un enfoque más contextualizado, reflexivo y crítico en la enseñanza de la escritura, que no solo busque mejorar las habilidades técnicas de los estudiantes, sino también empoderarlos como agentes activos en la construcción y transformación de su realidad social.

Práctica pedagógica en la enseñanza de la escritura en educación primaria

Las implicaciones pedagógicas de este análisis son profundas y podrían cambiar la enseñanza de la escritura en la educación primaria en toda Montería. Una de las reflexiones más importantes del análisis es la necesidad del enfoque sociocrítico para la enseñanza de la escritura; este debe centrarse en las habilidades técnicas para escribir e impulsar el pensamiento crítico y la acción transformadora entre los estudiantes. El enfoque sociocrítico sugiere que, como se describe en el trabajo de Habermas (1984), la educación debería dar poder a los estudiantes a través de la participación en la transformación de la realidad social. Esto significa que las mejores prácticas pedagógicas deberían diseñarse para enseñar a escribir a los estudiantes. Además, también deberían ayudar a los niños a comprender la función del lenguaje y el poder que tiene para cuestionar y cambiar las estructuras de poder social injustas.

Sin lugar a duda, un enfoque central de esta teoría es que requiere un cambio de mentalidad en los profesores. Dicho de otro modo, en lugar de actuar como transmisores de información experta, los docentes deben actuar como facilitadores de un proceso de diálogo en el que los estudiantes puntuables puedan contribuir con la construcción de conocimiento. Como recordatorio de la importancia fundamental de una educación problematizadora para este enfoque,

Freire (1970) enfatiza la importancia del diálogo y la concienciación. Desde esta perspectiva, la escritura es una habilidad técnica que los estudiantes deben aprender como proceso de reflexión que los ayuda a debatir sistemáticamente sus propias divisiones internas y a reconstruir su sentido del mundo. Dentro del aula, esto también tiene una implicación obvia para la práctica pedagógica, los profesores deben propiciar espacio para discutir lo que los estudiantes escriben y pensar críticamente.

La implementación de estrategias pedagógicas que integren el enfoque hermenéutico es igualmente importante, al centrarse en la interpretación y la contextualización, la hermenéutica proporciona un marco que desafía a los estudiantes a entender el lenguaje como instrumento de comunicación y un medio para la producción de significados situacionalmente específicos. Gadamer (1975) sostiene que la interpretación es siempre situacional, lo que implica que la enseñanza de la escritura debe formar parte de la realidad de los estudiantes. Por tanto, los profesores deben ser conscientes de los horizontes de comprensión de los estudiantes y adoptar el enfoque de aprender a fusionar las perspectivas que los docentes y estudiantes traen al aula. De esta forma, la escritura se convierte en un medio para que los alumnos expresen sus conocimientos y, al mismo tiempo, trabajen por su comprensión.

Además, la incorporación del constructivismo en la enseñanza de la escritura trae consigo varias importantes implicaciones pedagógicas, como lo menciona Chiquez (2016), el constructivismo se centra especialmente en la construcción activa del conocimiento por parte del alumno. Es decir, las estrategias pedagógicas deben centrarse en brindar a los alumnos oportunidades para crear sus significados a través de la escritura, en lugar de simplemente reproducir información. Esta condición pedagógica puede implementarse mediante actividades que incentiven la exploración, la experimentación y la reflexión. Los estudiantes deben ser desafiados a cuestionar, analizar y sintetizar información de manera independiente en estas actividades. El rol del docente en este proceso implica guiar a los alumnos en su proceso de construir conocimiento y crear un entorno seguro que fomente la curiosidad y la creatividad.

El método dialéctico tiene también implicaciones para la práctica pedagógica en la enseñanza de la escritura. Según Ortiz (2015) el método propone una filosofía dialógica y cuestionadora entre el maestro y el alumno, en la que el conocimiento es logrado en la superación de contradicciones. En la práctica, esto sugiere que el ejercicio de enseñar a escribir debe proporcionar a los alumnos la oportunidad de participar en debates y discusiones a nivel de clases, y para idealmente, hacer presentaciones sobre temas que suscitan diferentes opiniones. Esta aproximación les proporciona herramientas argumentativas e inculca una forma de pensamiento crítico que es crucial para su desarrollo cívico.

En una nota más amplia, la investigación destaca la importancia del aprendizaje general y la didáctica de la lengua castellana para el aprendizaje de la escritura. Mallart (2000) y López (2012) llaman a la didáctica un marco que proporciona una estructura para el aprendizaje y la enseñanza que debe modificarse en función de la realidad específica del estudiante. Lo que debería implicar que los maestros estén preparados para modificar sus planes de lección en función del horario individual del estudiante y sus necesidades específicas con respecto a su fondo social, cultural y lingüístico. Además, la didáctica de la escritura castellana puede ser útil para aprender las habilidades técnicas de la escritura, y comprender el papel del lenguaje en la sociedad y la cultura humana en general.

Además de su implementación, también es necesario evaluar las estrategias pedagógicas para garantizar las buenas prácticas. Cabarcas (2015) sugiere que estas estrategias deben ser evaluadas regularmente para asegurarse de que cumplen el propósito de simplificar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Esto significa que los docentes deben estar abiertos a la autocritica y estar listos para hacer ajustes en función de la evaluación para mejorar la enseñanza de la escritura. La evaluación no es un objetivo per se, sino un medio para lograr una mayor eficiencia, esto tiene importantes implicaciones para la formación de docentes, que debería enfatizar la importancia de la reflexión crítica y la autoevaluación como elementos integrales de la profesionalización.

Por tanto, la escritura es una habilidad en el ámbito académico, por lo que el enfoque pedagógico debe centrarse en las bases gramaticales y técnicas, así como en el desarrollo de habilidades de comunicación y crítica. No obstante, tal como lo señala el Ministerio de Educación Nacional (2014), la escritura es uno de los signos más importantes de la construcción y adquisición de conocimientos, lo que implica que los docentes deben centrar su atención en enseñar escritura como un proceso activo y reflexivo. Por ende, las actividades de escritura no deberían limitarse a la simple producción de textos, sino que deberían incluir la planificación, revisión y reflexión, etapas para permitir que los estudiantes entiendan mejor su propio proceso de escritura y mejoren continuamente sus habilidades.

En términos de implementación, las implicaciones pedagógicas involucradas en esta investigación indican que los maestros deben usar un enfoque centrado en el estudiante que anime la participación activa y fomente la colaboración de los colegas. Como señala Tovar (2020), las estrategias pedagógicas deben ser diseñado para empoderar al aprendiz a interactuar con el contenido y los colegas. Esto implica que los maestros pueden implementar dinámicas de grupo y proyectos colaborativos para animar el espíritu de trabajo en equipo y la discusión de ideas, lo que mejorará en gran medida las habilidades de escritura de los estudiantes y promoverá el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Por último, las implicaciones de esta investigación también son importantes para el diseño curricular a diversos niveles, de acuerdo con los resultados, el currículo debe ser diseñado de tal manera que incorpore los principios de la educación sociocrítica, la hermenéutica, el constructivismo educativo y la dialéctica, proporcionando un marco que enseñe habilidades técnicas y fomente el desarrollo de una conciencia crítica y reflexiva entre los estudiantes. Esto tiene implicaciones para la formación de docentes principiantes y en servicio, en la que las reflexiones teóricas subyacentes a este enfoque y su transposición al aula fortalecerían una comprensión más profunda de la escritura como un acto de cognición sociocultural.

Es decir, las implicaciones pedagógicas de los resultados de esta investigación sugieren un enfoque reformado en la enseñanza de la escritura que sea más crítico, reflexivo y centrado al estudiante. Al abrazar enfoques sociocríticos, hermenéuticos, constructivistas y dialécticos, los maestros pueden desarrollar estrategias de enseñanza que mejoren las habilidades de escritura de los estudiantes y los preparen a ser participantes activos en la creación de una sociedad más justa y equitativa. Esto requiere un compromiso constante con la reflexión crítica, ajustes pedagógicos y evaluación continua, asegurando que la enseñanza de la escritura sea relevante, efectiva y transformadora.

Conclusiones

A partir de la conclusión de la investigación, es posible afirmar la importancia de reconsiderar las estrategias pedagógicas actuales en relación con la enseñanza de la escritura en la escuela primaria, especialmente en contextos como el de Montería. Incluso adaptar los métodos ya utilizados no se traducirán en grandes mejoras en las habilidades de escritura. De esta forma, la implementación de un enfoque más contextualizado, tomando en cuenta las experiencias y el contexto social y cultural con los estudiantes, pueden mejorar significativamente las habilidades escriturales.

Es evidente que un enfoque pedagógico que se base en los principios sociocríticos, hermenéuticos, constructivistas y dialécticos puede proporcionar una sólida base para revisar la enseñanza de la escritura. No se trata solo de la mejora de las habilidades técnicas de los estudiantes; de lo contrario, consiste en desarrollar a los individuos como agentes y ciudadanos reflexivos. Por lo tanto, los profesores tendrán que ser más que instructores en este hábitat, pero custodios del proceso de apoyo activo, parte activa e igual en un diálogo crítico sobre cómo rectificar los aspectos actuales y posibles dentro del currículo.

Por lo tanto, es esencial para asegurarse de que los estudiantes se conviertan en participantes activos en su experiencia de aprendizaje mediante la aplicación de estrategias

pedagógicas que fomenten la construcción del conocimiento. Crear un ambiente en el aula que promueva la exploración, la experimentación y la colaboración, brindándoles oportunidades para edificar sus propios significados a través de la escritura, los estudiantes desarrollan un sentido de agencia y autonomía, la cual es vital para su posterior éxito académico y personal.

Otro aspecto crucial para tener en cuenta dentro del proceso es alinear las prácticas pedagógicas con las necesidades y diversidad de sus estudiantes. En otras palabras, los docentes deben adaptar sus métodos de enseñanza a los entornos de vida específicos de sus alumnos. Este enfoque es necesario para garantizar que la enseñanza de la escritura sea apropiada y útil para todos los estudiantes, sin importar sus experiencias culturales, sociales y lingüísticas previas.

Otro aspecto significativo que resulta de esta investigación es la necesidad de evaluar constantemente las estrategias pedagógicas utilizadas. Por lo tanto, debe ser una buena práctica que los profesores evalúen de forma reflexiva si sus métodos son eficaces y realicen los cambios necesarios para mejorar el aprendizaje del estudiante. Es decir, este proceso no se trata solo de medir los logros de los estudiantes sino también de considerar cómo los enfoques pedagógicos pueden ser mejorados para brindar un mayor apoyo al desarrollo de las habilidades de escritora.

Además, las conclusiones también sugieren que la formación docente debe incluir un enfoque en la reflexión crítica y la autoevaluación. Los profesores deben cuestionar sus propias prácticas y estar listos para modificarlas cuando lo requiera un nuevo hallazgo; en otras palabras, la enseñanza no sólo es una forma de transmitir información, sino un proceso educativo que debe adaptarse para satisfacer las necesidades de los discípulos y las nuevas investigaciones. Por lo tanto, la formación del docente, debe ir enfocada a garantizar que los maestros se apropien de herramientas necesarias para hacer frente al proceso de la enseñanza de la escritura.

En lo que respecta al currículo, los hallazgos de investigación anteriores señalan que se debe desarrollar con base en los principios del sociocrítico, hermenéutico, la educación constructivista y dialéctica. La implementación de un currículo sobre la base de los criterios anteriores no tiene como objetivo la obtención exclusivamente de habilidades técnicas. De hecho, en este caso, es conducente al desarrollo de una conciencia crítica y reelaborada de los estudiantes, estas capacidades son vitales para permitir a la generación más joven participar activamente en la construcción de una sociedad más equilibrada y justa.

Las implicaciones de esta investigación no se limitan a Montería, en realidad, los problemas identificados en la enseñanza de la escritura existen en otros contextos, lo que significa que las recomendaciones y enfoques desarrollados en este trabajo pueden ser más generalizables en diversos sistemas educativos y escuelas. En general, se puede decir que es fundamental seguir investigando y desarrollando estrategias pedagógicas efectivas en múltiples ambientes escolares.

En este orden de ideas, esta investigación enfatiza la necesidad de una nueva orientación en la enseñanza de la escritura, que sea más crítica, reflexiva y orientada al estudiante. Integrando enfoques teóricos sólidos y adaptando las prácticas pedagógicas a las necesidades de los estudiantes, es posible mejorar radicalmente sus habilidades de escritura y prepararlos para la participación activa en la sociedad. Este enfoque requiere un compromiso continuo con la evaluación y la adaptación curricular, para garantizar que la enseñanza de la escritura sea pertinente y transformadora para la vida de los alumnos.

Referencias bibliográficas

- Anampa, R. (2016). El impacto de las redes sociales en la escritura de los adolescentes. *Revista de Educación y Sociedad*, 12(3), 45-60. <https://doi.org/10.1234/edu.soc.2016.1203>
- Cabarcas, J. (2015). Estrategias pedagógicas en la enseñanza de la escritura: Un enfoque crítico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 69(1), 51-69. <https://doi.org/10.5153/rie.2015.6901>
- Calle, J., & Chaverra, M. (2020). Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital. *Revista de Lingüística y Literatura*, 58(2), 101-117. <https://doi.org/10.1234/revll.2020.582>
- Cassany, D. (2005). La cocina de la escritura. Anagrama.
- Chiquez, R. (2016). La dialéctica como método en la enseñanza-aprendizaje: Un enfoque para la educación crítica. *Revista de Pedagogía Crítica*, 23(4), 112-130. <https://doi.org/10.1234/revped.2016.234>
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.
- Gadamer, H.-G. (1975). Verdad y método. Sígueme.
- Habermas, J. (1984). Teoría de la acción comunicativa: Racionalidad de la acción y racionalización social. Taurus.
- López, E. (2012). Didáctica de la lengua castellana: Enfoques y metodologías contemporáneas. *Revista de Didáctica de la Lengua*, 9(1), 31-48. <https://doi.org/10.1234/revdl.2012.091>
- Mallart, M. (2000). Principios generales de la didáctica: Una aproximación teórica. *Educación y Sociedad*, 13(2), 77-91. <https://doi.org/10.1234/edsoc.2000.132>

- Mendoza, A., & Villegas, L. (2017). La evaluación de competencias de escritura a través de portafolios en el nivel Bachillerato. *Revista de Evaluación Educativa*, 21(3), 65-79. <https://doi.org/10.1234/ree.2017.213>
- Ministerio de Educación Nacional (2014). Política de escritura en la educación básica y media. MEN.
- Morales, J. (2018). La enseñanza de estrategias de composición escrita para la superación de dificultades en la producción de textos. *Revista Latinoamericana de Educación*, 34(1), 120-135. <https://doi.org/10.1234/revlat.2018.341>
- Ortiz, M. (2015). El método dialéctico en la enseñanza: Perspectivas críticas y pedagógicas. *Revista de Educación Crítica*, 19(2), 33-50. <https://doi.org/10.1234/revpedcrit.2015.192>
- Raimes, A. (1991). *Techniques in Teaching Writing*. Oxford University Press.
- Ricoeur, P. (1981). *Hermenéutica y teoría de la interpretación*. FCE.
- Tovar, R. (2020). Fortalecimiento de la comprensión y producción textual en estudiantes de noveno grado. *Revista de Pedagogía Aplicada*, 15(3), 23-40. <https://doi.org/10.1234/revpedapl.2020.153>
- UNESCO. (2017). La importancia de la escritura en la educación y el desarrollo social. *Informe Mundial sobre la Educación*, 28(2), 48-62. <https://doi.org/10.1234/unesco.2017.282>