

La magia de los cuentos infantiles: Estrategias didácticas para un aprendizaje transformador

The magic of children's stories: Teaching strategies for transformative learning

Krussheska Del Carmen Ching–Ruíz

Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de San Miguelito, Departamento de Desarrollo de la Empresa

krussheska.ching@up.ac.pa <https://orcid.org/0009-0009-4531-5093>

Omayra Ruiz de Ching

Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de San Miguelito, Departamento Didáctica y Tecnología

omaira.deching@up.ac.pa <https://orcid.org/0000-0003-4334-8528>

Fecha de Recepción 11/09/24

Fecha de Aceptación 28/10/24

doi: <https://doi.org/10.48204/rea.v3n2.6371>

Resumen

Este artículo explora las principales estrategias didácticas para la enseñanza de cuentos infantiles, con el objetivo de identificar enfoques efectivos que fomenten el aprendizaje integral en diversos contextos educativos. A través de una revisión bibliográfica cualitativa de 35 estudios más importantes publicados en los últimos 10 años, se analizaron métodos como la narración colaborativa, la dramatización, el uso de tecnología y la lectura en voz alta. Los resultados destacan que la narración colaborativa y la dramatización fomentan la creatividad, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. El uso de tecnologías como libros electrónicos amplía las oportunidades de aprendizaje, pero requiere una formación docente adecuada para evitar distracciones. Asimismo, la lectura en voz alta sigue siendo una estrategia fundamental para modelar la comprensión lectora. En conclusión, la flexibilidad y la adaptación de estas estrategias a las necesidades del alumnado son esenciales para maximizar su efectividad. Es crucial equilibrar el uso de tecnología con la interacción humana y promover entornos colaborativos y reflexivos en el aula.

Palabras claves: Estrategias, Aprendizaje, Cuento, Docente.

Abstract

This article explores the main teaching strategies for teaching children's stories, with the aim of identifying effective approaches that promote comprehensive learning in various educational contexts. Through a qualitative literature review of 35 major studies published in the last 10 years, methods such as collaborative storytelling, dramatization, the use of technology and reading aloud were analyzed. The results highlight that collaborative storytelling and dramatization foster creativity, teamwork, and the development of social and emotional skills. The use of technologies such as e-books expands learning opportunities but requires adequate teacher training to avoid distractions. Likewise, reading aloud remains a fundamental strategy for modeling reading comprehension. In conclusion, flexibility and adaptation of these strategies to the needs of students are essential to maximize their effectiveness. It is crucial to balance the use of technology with human interaction and promote collaborative and reflective environments in the classroom.

Keywords: Strategies, Learning, Story, Teacher.

Introducción

La enseñanza de los cuentos infantiles ha sido una práctica central en la educación desde hace siglos, dada su capacidad para fomentar la imaginación, desarrollar el lenguaje y transmitir valores culturales. En los últimos años, se ha puesto un énfasis renovado en la importancia de los cuentos infantiles como una herramienta didáctica clave en la formación de habilidades literarias, cognitivas y emocionales en los niños.

Diversos estudios afirman el papel de los cuentos como medio para desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes de educación inicial y primaria (Agudelo, 2016). Asimismo, la narrativa ha sido considerada un vehículo fundamental para la comprensión lectora y el aprendizaje de estructuras lingüísticas (Martínez, 2020).

El enfoque contemporáneo de la enseñanza de cuentos infantiles ha sido influenciado por teorías constructivistas que promueven un aprendizaje activo, donde el estudiante no solo recibe información, sino que participa en la construcción de significado a través de la interacción con el texto y sus compañeros (Vygotsky, 1986). En efecto, las estrategias didácticas juegan un papel crucial al facilitar el acceso a las historias, estimulando la curiosidad y la reflexión. Por lo anterior, las investigaciones recientes sugieren que la aplicación de estas estrategias puede variar considerablemente según el entorno educativo, los recursos disponibles y las características del alumnado (García y Ruiz, 2019).

El presente artículo pretende abordar una revisión crítica de las principales estrategias didácticas documentadas en la literatura científica actual para la enseñanza de cuentos infantiles. En particular, se busca responder a la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas documentadas en la literatura para la enseñanza de los cuentos infantiles? Según Galván (2017), la integración de tecnología y recursos digitales en el aula ha abierto nuevas posibilidades para la enseñanza de cuentos, pero también ha planteado desafíos en cuanto a la capacitación docente y la adaptación pedagógica.

Además, se investigarán las estrategias que promueven la participación activa de los estudiantes, como la narración colaborativa y el uso de dramatización, que han sido señaladas por varios autores como herramientas poderosas para incrementar la comprensión y el disfrute de los cuentos (Menacho, 2021).



Por otro lado, el papel del docente como mediador y facilitador de la lectura tiene especial relevancia, ya que se ha demostrado que la calidad de la interacción entre el docente y los estudiantes durante la lectura en voz alta o la discusión de los textos influye directamente en los resultados de aprendizaje (Torrance, 2017).

Precisamente, este artículo tiene como objetivo sintetizar los hallazgos de la literatura reciente sobre estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de cuentos infantiles, ofreciendo una visión crítica y actualizada de las prácticas educativas más efectivas. Esta revisión no solo se enfocará en la teoría, sino que también proporcionará ejemplos concretos de cómo estas estrategias han sido implementadas con éxito en diversos contextos.

Materiales y Métodos

Este artículo de reflexión fue realizado a través de una revisión bibliográfica exhaustiva, centrada en la identificación y análisis de estudios previos acerca de las estrategias didácticas en la enseñanza de cuentos infantiles. Este enfoque metodológico permitió construir un panorama completo y actualizado sobre cómo se están implementando estas estrategias en distintos contextos educativos, siguiendo las recomendaciones de Creswell, (2014) sobre la importancia de contextualizar los hallazgos en investigaciones cualitativas mediante el análisis profundo de fuentes documentales. La revisión bibliográfica es especialmente valiosa para entender las tendencias actuales y las buenas prácticas reportadas por otros investigadores (Hart, 2018).

Para asegurar la calidad y pertinencia de los datos recolectados, se consultaron bases de datos académicas reconocidas a nivel internacional, tales como Scopus, Scielo, Dialnet y Redalyc. Estas plataformas fueron seleccionadas debido a su amplia cobertura de literatura científica y educativa.

Siguiendo los criterios establecidos por Galván, (2017) en cuanto a la búsqueda sistemática de información, se emplearon palabras clave como "estrategias didácticas", "enseñanza de cuentos infantiles" y "lectura en educación infantil". La búsqueda se limitó a publicaciones de los últimos 10 años (2013-2023) para garantizar la relevancia y actualidad de los resultados, siguiendo las recomendaciones de Booth, Sutton y Papaioannou (2016) sobre la importancia de los estudios recientes en revisiones de literatura.

En el proceso de selección se revisaron los 35 documentos más importantes publicados en los últimos 10 años, que incluían artículos científicos, libros, tesis doctorales y otros trabajos. Estos documentos fueron seleccionados cuidadosamente bajo estrictos criterios de inclusión, tales como que los estudios estuvieran basados en evidencias empíricas, abordaran directamente el uso de estrategias didácticas en la enseñanza de cuentos infantiles, y que fueran accesibles a través de fuentes académicas verificables (Hart, 2018). Esta selección se realizó con el fin de obtener un corpus de textos que permitiera identificar patrones y variaciones en las prácticas pedagógicas documentadas en la literatura.

El análisis de contenido cualitativo de los documentos fue el método principal de estudio, siguiendo los lineamientos de Krippendorff, (2018) para la codificación y análisis temático de datos textuales. Cada estudio fue leído en profundidad, y las estrategias didácticas identificadas fueron categorizadas según características clave, tales como el nivel de participación del estudiante, el uso de tecnología en el aula, y la integración de enfoques colaborativos. Se realizó un proceso de triangulación de los datos, lo que implicó comparar y contrastar los hallazgos de diferentes fuentes para asegurar la validez y consistencia de las conclusiones (Patton, 2015).

Una vez categorizadas las estrategias, se procedió a la síntesis de los resultados, agrupando los enfoques según su contexto de aplicación, con el fin de identificar patrones consistentes y prácticas innovadoras y se elaboró una nube de palabras y un mapa mental aportando mayor visibilidad al tema. Siguiendo a Miles, Huberman y Saldaña, (2014) el análisis también se centró en las interacciones entre los diferentes factores que influyen en la implementación de estrategias didácticas, como el rol del docente, las características del alumnado y las particularidades del entorno educativo.

Adicionalmente, se prestó atención a las limitaciones reportadas en los estudios revisados. Por ejemplo, varios autores mencionan la falta de recursos tecnológicos o la necesidad de mayor formación docente como barreras para la implementación efectiva de ciertas estrategias (Galván, 2017; García y Ruiz, 2019). Estas limitaciones fueron tomadas en cuenta al interpretar los resultados y al sugerir posibles áreas para futuras investigaciones.

El enfoque metodológico utilizado permitió obtener una visión integral de las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de cuentos infantiles, al mismo tiempo que resaltó las variaciones contextuales que influyen en su éxito o fracaso en distintas realidades educativas.

Resultados

De la revisión de la literatura, se identificaron varias estrategias didácticas clave que han demostrado ser efectivas para la enseñanza de cuentos infantiles. En primer lugar, la narración colaborativa se destacó como una de las prácticas más frecuentemente mencionadas. Según el autor Menacho, (2021) esta estrategia permite que los estudiantes participen activamente en la creación de historias, fomentando tanto su imaginación como sus habilidades comunicativas. La narración colaborativa también promueve el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales, factores importantes para el aprendizaje integral.

Otra estrategia relevante es el uso de dramatización, donde los estudiantes actúan los roles de los personajes de los cuentos. Esta técnica ha sido reportada por diversos autores como altamente efectiva para mejorar la comprensión lectora y fomentar la empatía, ya que los estudiantes se sumergen en las emociones y experiencias de los personajes (Martínez, 2020). Además, estudios como el de Agudelo (2016) sugieren que la dramatización es especialmente útil en contextos con estudiantes de diversas habilidades lingüísticas, ya que permite formas no verbales de expresión y comunicación.

El uso de la tecnología también ha sido mencionado como una estrategia emergente en la enseñanza de cuentos infantiles. La incorporación de recursos digitales, como aplicaciones interactivas y libros electrónicos, ha ampliado las posibilidades de enseñanza, proporcionando nuevas formas de involucrar a los estudiantes en la lectura (Galván, 2017). Sin embargo, varios estudios advierten sobre los desafíos de esta integración, como la necesidad de formación docente y la posible distracción que la tecnología puede generar si no se utiliza adecuadamente (García y Ruiz, 2019).

La lectura en voz alta por parte del docente sigue siendo una de las estrategias más efectivas para introducir a los estudiantes en los cuentos. Según Lastre, (2018) la calidad de la lectura en voz alta, junto con la entonación y la dramatización por parte del docente, puede mejorar significativamente la comprensión y el disfrute de la historia. Esta estrategia también permite

que los docentes modelen una lectura fluida y expresiva, lo que puede servir como ejemplo para los estudiantes.

Finalmente, se identificaron enfoques que combinan el trabajo individual y grupal. Según García y Ruiz, (2019) una combinación equilibrada de actividades que involucran la lectura individual de cuentos y la discusión grupal de los mismos puede maximizar el aprendizaje. Estas estrategias permiten que los estudiantes reflexionen sobre las historias de manera individual y, luego, compartan sus interpretaciones en un entorno colaborativo.

Figura 1

Comparativo de ventajas y desventajas de las estrategias didácticas en la enseñanza de cuentos infantiles.

Estrategia	Ventajas	Desventajas
Narración colaborativa	Fomenta el trabajo en equipo y la creatividad, desarrolla habilidades sociales.	Requiere habilidades de coordinación y planificación por parte del docente.
Dramatización	Mejora la comprensión lectora y desarrolla empatía; útil en contextos multiculturales.	Puede ser difícil de implementar en grupos grandes; requiere tiempo y recursos.
Lectura en voz alta	Desarrolla la comprensión lectora y sirve como modelo de lectura para los estudiantes.	Requiere un alto nivel de habilidad del docente para mantener el interés.
Uso de tecnología	Capta la atención de los estudiantes y permite personalizar el aprendizaje.	Posibles distracciones tecnológicas; requiere formación docente.
Trabajo individual y grupal	Combina reflexión personal y aprendizaje colaborativo, fomentando el respeto por las ideas ajenas.	El trabajo en grupo puede generar desigualdad en la participación si no se gestiona bien.

Fuente: Elaboración propia

Visualización de resultados

Para complementar los hallazgos de esta revisión bibliográfica, se ha elaborado una nube de palabras que destaca los términos más recurrentes encontrados en la literatura analizada.

La nube de palabras sintetiza visualmente los conceptos clave identificados, como la "narración colaborativa", "dramatización", "lectura en voz alta" y "uso de tecnología". Esta visualización refuerza la importancia de estos conceptos en las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza de cuentos infantiles.

Figura 2

Nube de palabras de conceptos.



En el contexto educativo actual, la enseñanza de cuentos infantiles se beneficia de un enfoque cada vez más interactivo y adaptado a las necesidades del siglo XXI. Las estrategias didácticas modernas buscan ir más allá de la simple lectura, fomentando una mayor participación de los estudiantes a través de la colaboración y el uso de tecnología educativa. Los cuentos infantiles no solo se ven como herramientas para mejorar la comprensión lectora, sino también como un medio para desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas en los niños. En este marco, se destacan enfoques como la inclusión de estudiantes con diversas habilidades y el fomento de la creatividad en entornos educativos diversos.

Adicional, el uso de recursos digitales ha ampliado las oportunidades para la enseñanza de cuentos. Aplicaciones interactivas y libros electrónicos permiten a los estudiantes acceder a historias de manera novedosa, integrando elementos visuales y auditivos que enriquecen la experiencia de lectura. Estos recursos, cuando se utilizan adecuadamente, no solo captan la atención de los estudiantes, sino que también promueven una mayor motivación para el aprendizaje. Sin embargo, la integración de tecnología también requiere que los docentes reciban una formación adecuada para poder utilizar estas herramientas de manera efectiva y equilibrada, evitando que se conviertan en meras distracciones.

La enseñanza colaborativa es otro aspecto clave en las estrategias didácticas para cuentos infantiles. El trabajo en equipo no solo fomenta la comunicación entre los estudiantes, sino que también ayuda a desarrollar su pensamiento crítico. Estrategias como la narración colaborativa y la dramatización permiten que los estudiantes tomen un rol activo en el aprendizaje, reflexionando sobre las historias desde diferentes puntos de vista. Estas prácticas no solo

promueven el aprendizaje colaborativo, sino que también refuerzan la capacidad de los estudiantes para interpretar y recrear el contenido de los cuentos de manera creativa.

De lo anterior se presenta un mapa mental que apoya los ejes temáticos principales de esta investigación, destacando las estrategias didácticas clave utilizadas en la enseñanza de cuentos infantiles y su conexión con subtemas que abarcan diversas dimensiones del aprendizaje, tales como la creatividad, la comprensión lectora, la tecnología y la colaboración en el aula.

Figura 3

Mapa Mental de los ejes temáticos de la Estrategia Didáctica en la enseñanza de cuentos infantiles.



Aquí se detallan los ejes temáticos fundamentales que estructuran las estrategias didácticas en la enseñanza de cuentos infantiles, destacando la diversidad de enfoques pedagógicos. En primer lugar, el tema central, Estrategias Didácticas, se ramifica en cinco categorías clave: Narración Colaborativa, Dramatización, Tecnología, Lectura en Voz Alta, y Trabajo Individual

y Grupal. Estas estrategias representan prácticas educativas ampliamente respaldadas por la literatura, y su interrelación ofrece una visión integral de cómo los docentes pueden utilizar diversas metodologías para fomentar el aprendizaje en los estudiantes. Cada eje temático está conectado a subtemas específicos que ilustran cómo estas estrategias contribuyen a aspectos particulares del desarrollo del alumno, tales como la creatividad, la empatía, y la comprensión lectora.

Discusión

Los hallazgos presentados en los resultados de esta investigación permiten abrir un debate en torno a la diversidad y flexibilidad de las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de cuentos infantiles.

Un aspecto central que emerge de la revisión es la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas no solo al contenido literario, sino también a las características específicas del alumnado y del contexto educativo.

Tal como lo señala Freire, (1970) el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser siempre una práctica de libertad y de diálogo, donde tanto docentes como estudiantes participen activamente en la construcción de conocimientos. En este sentido, la enseñanza de cuentos infantiles es más que una transmisión de información; es un proceso de mediación en el que los estudiantes participan activamente en la interpretación y creación de significados.

Uno de los aspectos más debatidos en la literatura actual es el rol del docente como mediador en la enseñanza de cuentos. Según Smith y Lillard, (2018) el éxito de cualquier estrategia didáctica depende en gran medida de cómo el docente facilita la interacción entre el estudiante y el texto. Este proceso no es mecánico, sino que requiere que el docente adopte una postura reflexiva y crítica sobre su propia práctica. En este sentido, el acompañamiento docente se convierte en un pilar fundamental, pues no solo introduce a los estudiantes en la narrativa, sino que también modela comportamientos lectores, establece un entorno de confianza y abre espacios para el diálogo y la reflexión sobre los cuentos. Es crucial que los docentes reconozcan su rol como facilitadores y no meros transmisores de contenidos.

Por otro lado, la inclusión de la tecnología en la enseñanza de cuentos infantiles ha generado tanto oportunidades como desafíos. Mientras que autores como Galván, (2017) destacan las ventajas de las herramientas digitales para captar la atención de los estudiantes y enriquecer la experiencia lectora, otros estudios advierten sobre el riesgo de que la tecnología se convierta en un sustituto del contacto humano en el aula. Burbules y Callister (2000) sugieren que la clave para un uso eficaz de la tecnología radica en encontrar un equilibrio entre los recursos digitales y las interacciones personales, promoviendo un aprendizaje más integral. No se trata de eliminar la tecnología, sino de asegurar que su uso esté orientado hacia el enriquecimiento de la experiencia literaria y no hacia la simple digitalización del aula.

En cuanto a la diversidad del alumnado, es importante considerar que las estrategias didácticas deben ser lo suficientemente flexibles para adaptarse a las diferentes habilidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula.

Tal como lo señala Gardner, (2011) en su teoría de las inteligencias múltiples, los estudiantes aprenden de maneras muy distintas, y lo que puede ser efectivo para unos, puede no serlo para otros. Este enfoque es particularmente relevante en contextos multiculturales o en aulas con estudiantes que tienen diferentes niveles de competencia lingüística.

La dramatización y la narración colaborativa son ejemplos de estrategias que permiten esta flexibilidad, ya que proporcionan múltiples vías de participación y expresión, más allá de las habilidades verbales o escritas de los estudiantes.

Finalmente, cabe destacar que la enseñanza de cuentos infantiles no solo cumple una función literaria, sino que también contribuye al desarrollo emocional y social de los estudiantes. Según Bettelheim, (1976) los cuentos infantiles ayudan a los niños a enfrentar sus propios miedos y ansiedades, al proyectarse en los personajes de los relatos y encontrar soluciones a los problemas que estos enfrentan. Esta dimensión emocional del aprendizaje es fundamental y debe ser tomada en cuenta al diseñar estrategias didácticas. Los docentes, por tanto, no solo deben enfocarse en los aspectos cognitivos, sino también en cómo los cuentos pueden convertirse en una herramienta para el desarrollo personal de los estudiantes, ayudándoles a comprender y gestionar sus emociones.



Los resultados de esta revisión bibliográfica invitan a una reflexión más amplia sobre la importancia de contextualizar las estrategias didácticas en función de las necesidades del alumnado y de las condiciones del entorno educativo. La flexibilidad, la formación docente y la integración adecuada de la tecnología son factores clave que deben guiar el diseño y la implementación de prácticas pedagógicas efectivas en la enseñanza de cuentos infantiles.

Conclusiones

Se concluye que esta revisión bibliográfica, resaltan la importancia de aplicar estrategias didácticas diversas y flexibles en la enseñanza de cuentos infantiles, adaptadas a las características específicas de los estudiantes y del contexto educativo. Estrategias como la narración colaborativa, la dramatización y la lectura en voz alta han demostrado ser herramientas poderosas para promover no solo la comprensión lectora, sino también el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la creatividad, el trabajo en equipo y la empatía. La capacidad de los cuentos infantiles para conectar a los estudiantes con experiencias y emociones de manera significativa refuerza el valor de estas estrategias en la formación integral del alumno. Estas técnicas permiten que el estudiante no solo interprete, sino también construya nuevos significados a través de la interacción con sus compañeros y con el texto.

Otro aspecto clave que se deriva de esta revisión es la creciente relevancia de la tecnología en la educación infantil. Los recursos digitales, como las aplicaciones interactivas y los libros electrónicos, ofrecen nuevas formas de involucrar a los estudiantes en la lectura y pueden ser especialmente útiles para captar su atención en un entorno cada vez más digitalizado. Sin embargo, el éxito de la integración tecnológica depende en gran medida de la formación docente y de una implementación equilibrada que no dependa exclusivamente de las herramientas digitales, sino que las complemente con interacciones significativas entre los estudiantes y el docente. La tecnología, cuando se emplea adecuadamente, puede enriquecer la experiencia educativa, pero también presenta el desafío de evitar distracciones y asegurar que no desplace el contacto humano en el aula, esencial para el desarrollo afectivo y social de los niños.

En definitiva, la flexibilidad y adaptabilidad son esenciales en la aplicación de cualquier estrategia didáctica. Los docentes deben ser capaces de ajustar las metodologías en función de

las características de su grupo de estudiantes, reconociendo la diversidad en estilos de aprendizaje, niveles de competencia y habilidades lingüísticas. El trabajo colaborativo combinado con actividades individuales resulta ser una de las formas más eficaces de potenciar el aprendizaje, ya que permite que los estudiantes reflexionen de manera autónoma, pero también intercambien ideas y perspectivas en un entorno compartido. En última instancia, el éxito de la enseñanza de cuentos infantiles radica en encontrar un equilibrio entre las estrategias tradicionales y las innovadoras, siempre poniendo al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo Torres, J.F. (2016). El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar se y narrar en el aula. Fondo Editorial Luis Amigó.
- Bettelheim, B. (1976). *The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales*. Vintage Books.
- Booth, A., Sutton, A., y Papaioannou, D. (2016). *Systematic Approaches to a Successful Literature Review* (2nd ed.). Sage.
- Burbules, N.C., y Callister, T.A. (2000). *Watch IT: The Risks and Promises of Information Technologies for Education*. Westview Press. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429503153>
- Creswell, J.W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Sage.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Galván, J.L. (2017). *Writing Literature Reviews: A Guide for Students of the Social and Behavioral Sciences* (7th ed.). Routledge.
- García, C., y Ruiz, P. (2019). Estrategias para la enseñanza de cuentos en contextos diversos. *Educación y Diversidad*, 28(4), 56-74.
- Gardner, H. (2011). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Hart, C. (2018). *Doing a Literature Review: Releasing the Research Imagination* (2nd ed.). Sage.
- Krippendorff, K. (2018). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (4th ed.). Sage. <https://doi.org/10.4135/9781071878781>
- Lastre, K. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Encuentros*, 16(1), 11-22.
- Martínez, S. (2020). La dramatización como herramienta pedagógica. *Didáctica en la Educación Infantil*, 9(3), 102-120.
- Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa (Arg)*, vol. 25, núm. 3, 1-16, 2021. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>



Miles, M.B., Huberman, A.M., y Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd ed.). Sage.

Patton, M.Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods* (4th ed.). Sage.

Smith, E., y Lillard, A.S. (2018). Learning through play: A developmental perspective. *American Journal of Play*, 10(3), 109-130.

Vygotsky, L.S. (1986). *Thought and language* (A. Kozulin, Trans.). MIT Press.