

## No se nace feminista, se llega a serlo.

Denisse Ávila López

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Estudiante de la licenciatura en sociología

[dal\\_acuario@hotmail.com](mailto:dal_acuario@hotmail.com)

Recibido 21/11/19 Aprobado 15/1/20

### RESUMEN

El trabajo que se presenta a continuación narra la historia de vida de Sara, lo que interesa aquí es reconstruir aquellos aspectos que pueden influir para que una persona se convierta en feminista. Entre los resultados podemos mencionar que el origen social es un factor importante pero también situaciones de la vida pasada de una persona y el relacionarse o tener contacto con mujeres militantes del movimiento son cuestiones que pueden influir.

**Palabras clave:** trayectoria, transición, *turning point*, capitales, epifanía.

### ABSTRAC

The work presented below tells the story of Sara's life, what interests here is the reconstruction of those aspects that can influence a person to become a feminist. Among the results we can find the social origin is an important factor but also situations of a person's past life and relating or having contact with women militants of the movement can influence.

**Keywords:** trajectory, transition, turning point, capitals, epiphany.

### Introducción

El presente trabajo narra la vida de Sara una joven universitaria y feminista proveniente del estado de Puebla. La pregunta que se pretende responder mediante su caso es ¿Cómo una persona llega a ser feminista?, en este sentido el objetivo de este texto es reconstruir aquellos aspectos que influyen en la decisión de convertirse en feminista.

Para ello se hizo uso del enfoque cualitativo y de la técnica de historias de vida la cual “busca analizar la manera en que las fuerzas sociales más amplias moldean el desarrollo de los cursos de vida individuales y colectivos” (Blanco & Edith, 2003). De igual forma para construir la historia de vida se llevaron a cabo ocho entrevistas durante el mes de noviembre de 2019 a Sara<sup>1</sup> la informante.

Este texto se encuentra dividido en cinco apartados, en el primero se da cuenta de las categorías implementadas, el segundo corresponde a los orígenes familiares de Sara, el tercero trata la trayectoria de vida de la informante, el cuarto habla de la experiencia de Sara con el mundo del feminismo para finalmente presentar las reflexiones finales.

---

<sup>1</sup> El nombre de la entrevistada y del resto de las personas que aparecen en este texto permanecen en el anonimato.

Cabe destacar que este trabajo no podría haber sido posible si Sara no nos hubiese permitido entrevistarla para reconstruir la historia de su vida por lo que no resta más que agradecerle la confianza y la información brindada para llevar a cabo esta investigación.

### **Sobre las categorías**

Se recupera en primer lugar el concepto de trayectoria, el cual de acuerdo con los principios de Elder debe entenderse como “una línea de vida o carrera, un camino a lo largo de toda la vida, que puede variar o cambiar en dirección, grado o proporción” (Blanco & Edith, 2003). Así mismo la transición hace referencia a “eventos específicos en ciertos momentos de la vida, no necesariamente predeterminados o absolutamente previsibles” (Blanco & Edith, 2003). Por otro lado, el llamado *Turning point*, “hace referencia a momentos especialmente significativos de cambio, se trata de eventos o transiciones que provocan fuertes modificaciones” (Blanco & Edith, 2003).

En este texto se recuperan los capitales de Pierre Bourdieu, capital económico que se refiere a la dotación de condiciones materiales, capital cultural que trata la adquisición de conocimientos y finalmente el capital social que hace referencia justamente a las relaciones sociales que poseen los individuos (Bourdieu, 1997).

Por otro lado, se hace uso de los conceptos de pérdida del rol y de apaciguador de Erving Goffman (2013) y finalmente por epifanía podemos entender una especie de revelación en donde el yo se ve reflejado en el otro, viene acompañada de la reflexión, pero no necesariamente de un cambio de vida (Berger, 2008).

### **Origen social**

Sara viene de una familia migrante. Sus abuelos, paternos, son originarios de la comunidad de Las lomas que se encuentra en el estado de Hidalgo. <sup>2</sup>*El padre del abuelo de Sara se dedicó a muchas cosas fue zapatero, vendedor, agricultor etcétera, y de esa forma se hizo de mucho dinero con lo que pudo adquirir varios terrenos, uno de estos le fue regalado a su abuelo al momento de contraer matrimonio con la abuela de Sara, él fue ganadero y su abuela era ama de casa, tiempo después se vio obligado a vender el rancho por problemas familiares.*

Por otro lado, sus abuelos maternos eran de Tlaxcala; *su abuelo trabajaba la carpintería, oficio que aprendió de un tío que lo había adoptado porque él era huérfano, y también tenía un negocio de gelatinas, mientras que su abuela fue de igual forma ama de casa. Cuando ellos se casaron hubo un momento en el que el dinero ya no les rendía por lo que su abuelo se vio en la necesidad de invertir más al negocio y decide moverse a Puebla para expandirse y contratar personas que le ayudaran a venderlas lo que en efecto incrementó las ganancias de manera exuberante*<sup>3</sup>.

No obstante, *comenzó a gastarlo en alcohol y apuestas, Sara refiere que se debió a la soledad que sentía porque no tenía conocidos en Puebla y el dinero comenzó a escasear. Aun así, su*

---

<sup>2</sup> Por el relato de Sara podemos darnos cuenta de que el capital económico de sus abuelos paternos es alto lo que les permite tener una posición alta en un contexto rural.

<sup>3</sup> Por parte de los abuelos maternos podemos observar que el capital económico es bajo por tanto la posición es baja, no obstante, la migración del abuelo permite aumentar el capital y subir de posición, pero baja nuevamente cuando el trabajo escasea.

*abuelo seguía enviándole dinero a su abuela quien lo racionaba, excepto cuando no tenía trabajo, y todos sus hijos tuvieron la oportunidad de estudiar la universidad.*

Sus padres, se conocieron en la Universidad de Tlaxcala. Su papa estudio una ingeniería en agronomía y su mamá ingeniería agroindustrial. *Ellos se casaron en el año de 1991 al culminar sus estudios, es entonces cuando su mamá se muda a la comunidad de Las Lomas, sin embargo, debido a los problemas familiares del abuelo paterno ambas familias deciden en el año de 1993 juntar dinero para comprar dos casas y moverse a Paredón en el municipio de Chignahuapan Puebla. En ese entonces a su abuela le detectan cáncer y como no podía hacerse cargo del cuidado del ganado como antes, el papa de Sara decide poner una tienda y de esta forma tuvieron un ingreso más fijo pues la venta del ganado no era algo seguro*<sup>4</sup>.

### **Trayectoria de vida y tránsito**<sup>5</sup>

#### **Infancia: Jardín de niños y primaria**

Sara es la tercera de cuatro hijos, tiene dos hermanas mayores y un hermano menor; ella nació en Tulancingo Hidalgo el 30 de diciembre de 1995, no obstante, fue registrada en el municipio de Chignahuapan Puebla, y actualmente tiene 23 años y se encuentra estudiando la licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, donde también radica.

*Sara recuerda que cuando era pequeña su papá estuvo ausente ya que por cuestiones laborales tenía que moverse a otros Estados de la República, sin embargo, esto no le causaba problemas porque debido a su edad no tenía muchos recuerdos de su padre. Cuando tenía 3 años, en virtud de que su madre también tenía que trabajar y sus hermanas debían irse a la escuela ella se quedaba sola en casa hasta que su mamá llegará; Sara recuerda que a veces se ponía a llorar porque le daba miedo y su casa no tenía buena iluminación.*

Luego de un tiempo su mamá decide inscribirla en el jardín de niños de la comunidad a pesar de que sus recuerdos son pocos *Sara refiere que su relación con sus compañeros y compañeras de clase era buena y había hecho algunos amigos entre ellos Daniela, Omar y Paco, sin embargo, Paco la molestaba mucho.*

Ya en la primaria su relación con sus compañeros y compañeras de clase se tornó difícil porque no se llevaba con nadie, a pesar de que hablaba con algunas compañeras, nunca sintió que había entablado una relación de amistad o algo parecido. *Se refiere a sí misma como una niña muy tímida que en ese entonces no gustaba de participar en clase ya que se ponía*

---

<sup>4</sup> Podemos situar a los padres de Sara en una posición media-alta, esto debido al hecho de que haber culminado estudios universitarios les permite no solo adquirir un capital económico mayor que al resto de la población que no llega hasta ese grado de estudio; sino también un capital cultural superior.

<sup>5</sup> En el caso de la trayectoria Sara nos centramos en el ámbito escolar por lo que una constante es la entrada y salida de una institución a otra, pero también la migración ya que Sara se mueve de un lugar a otro para continuar con sus estudios, por tanto, ambos dominios se entrelazan y juegan un papel importante en la vida de Sara. Por otra parte de las transiciones que tienen que ver con el paso de la educación básica a la educación media superior y superior podemos decir que se pueden catalogar como momentos predeterminados, en este caso por los padres de Sara, no así aquellos tuvieron que ver con el inicio de una relación de amistad y sentimental y las rupturas de las mismas.

*demasiado nerviosa y tartamudeaba cosa que no le gustaba mostrar en público. Esto cambio hasta tercer grado de primaria porque su profesor la obligaba a participar<sup>6</sup>.*

Es en esta etapa cuando su papa regresa de trabajar y comienza a estar más presente en sus vidas, *recuerda que como era la más pequeña era la consentida y esto propició que su relación con su papá fuera mejor que la que tenía con su mamá, aunque con la llega de su cuarto hermano en el año 2001 las cosas cambian de manera drástica para ella.*

*Sara relata que durante los primeros años de vida de su hermano ella no lo toleraba debido a que había acaparado toda la atención de sus padres, precisamente porque era un niño pequeño y eso era algo que a ella con seis años le costaba mucho comprender. Así siguió escalando los años de primaria sin más problemas, la dinámica con su grupo no cambió demasiado, pero ella nunca fue una niña problemática ni reprobó ninguna materia.*

### **Adolescencia: Secundaria**

Una vez culminada la primaria Sara comenzó a estudiar en la telesecundaria de su misma comunidad y *relata que había muy pocas personas conocidas de la primaria ya que la mayoría de sus compañeros venían de escuelas del turno de la tarde, de otras escuelas primarias o de otras comunidades.* En esta etapa de su vida no se llevaba con muchos compañeros, solo con Xóchitl, una de sus compañeras de la primaria, había podido entablar una buena relación.

*Alude también a que la secundaria no fue de su agrado porque eran muy dados a llevar videos de pornográficos y ponerlos en el horario de clases y básicamente así se la pasaron toda la secundaria con excepción del tercer grado que es cuando el compañero que llevaba todos estos elementos se había salido de la secundaria. El acoso hacia sus compañeras también era constante en primer lugar por la baja o nula vigilancia que había, pero también porque algunos maestros se prestaban a este tipo de prácticas.*

En esta etapa su relación con sus padres se rompe, ella no hablaba ni con su padre ni con su madre, *refiere no recordar porque sin embargo piensa que sucedió por su tránsito a la adolescencia.* Sus papás no estaban mucho en casa porque tenían que trabajar y sus hermanas se habían movido a Tulancingo para continuar con sus estudios por lo que Sara cuidaba a su hermano menor y se encargaba de las tareas del hogar.

Sara no tuvo una relación de pareja en la secundaria, aunque si llegó a gustarle un chico, ella *refiere que en parte esto se debía a que sus papás siempre han sido de la idea de no tener novio hasta culminar los estudios universitarios y trataba de seguir esa regla. Esto también ocurrió debido a que nadie le agradaba y no estaba entre sus planes tener una relación sentimental, lo único que quería era irse, salir de la escuela y entre menos se relacionara mejor se sentía.*

### **Educación media superior**

Cuando termino la secundaria se mudó a Tulancingo Hidalgo para continuar la preparatoria allá, en ese lugar vivía con sus dos hermanas quienes se encontraban estudiando la

---

<sup>6</sup> Por el relato de Sara podemos observar que el capital social era bajo o nulo y esta será una constante a lo largo de vida. Esto se manifiesta cuando Sara narra que le era difícil relacionarse con sus compañeros de clase también cuando dejo de comunicarse con su familia, lo que desemboco en un sentimiento de soledad que llevó a Sara a tener varios *turning point* especialmente en la preparatoria y la universidad.

universidad y por esa razón casi no se veían debido a sus horarios. Las actividades de Sara para ese entonces se reducían a ir a la escuela y regresar a casa para hacer la tarea, no solía salir sola ni con sus compañeros de clase por lo que se aburría demasiado, recuerda que en ese tiempo ella era mucho más cerrada que en la secundaria.

*Sara refiere que en el primer semestre de la preparatoria ella tenía una compañera llamada Selene a la cual le era muy difícil salir a la calle pues en repetidas ocasiones fue víctima de acoso callejero lo que externaba solo con sus compañeras de clase. Un día ella les contó que había sido tocada en el transporte público y eso fue suficiente para que Sara no volviera a tomarlo durante la preparatoria, en lugar de ello prefería caminar<sup>7</sup>.*

Por otra parte, fue en esta etapa cuando Sara tuvo su primera relación de pareja con un joven menor que ella. *A ella le gustaba porque la adulaba y como en ese entonces no estaba pasando por un buen momento y decidió darle una oportunidad, ese fue el chico que le dio su primer beso, pero a los dos meses de relación se percató de que le era infiel lo que le dolió, pero decidió guardar para sí misma porque no quería que la vieran como el tipo de persona que se pone a llorar por un chico.*

Por problemas de salud Sara tuvo que abandonar la preparatoria durante un año en el que vivió con sus padres y fue hasta ese momento que volvió a hablar con ellos. Cuando llegó la hora de regresar a la escuela la mamá de Sara decide cambiarla de escuela e inscribirla en una preparatoria privada que eligió porque el grupo era más pequeño, había más vigilancia y también tenían un psicólogo a donde los chicos que eran detectados con problemas los hacían acudir. Por iniciativa propia Sara decidió asistir al psicólogo sin embargo solo fue a una sesión y nunca regresó.

En esta nueva preparatoria se hizo amiga de una chica llamada Anahí y se llevaba mejor con sus compañeros varones, aunque no haya entablado una relación muy cercana con los mismos. *Sara recuerda que Anahí era acosada por un chico que le mandaba mensajes con fotografías de su pene y solo paró cuando lo demandó, También relata que Anahí tuvo un novio que la obligaba a tener relaciones sexuales, sin embargo, aunque Sara trataba de apoyarla ella no rompió su relación con esta pareja.*

Con la experiencia de su amiga y el comportamiento de sus compañeros, quienes veían videos pornográficos en el salón de clases, *Sara sintió que miedo de tener una relación sentimental con un hombre pues se preguntaba si acaso todos eran iguales. Posteriormente rompió su amistad con Anahí y esto fue algo que la marco ya que era la única amiga que había hecho; no tiene certeza de lo que sucedió pues de un día para otro dejó de hablarle.*

Luego de ello comenzó a llevarse con Pablito un chico que sufría bullying por su orientación sexual y para ella estaba bien pues de alguna manera se cuidaban entre ellos, no obstante, en cuarto semestre Pablito se cambió de escuela por los problemas con sus compañeros, los cuales habían subido de tono.

*Para Sara la preparatoria fue una buena experiencia ya que aprendió a estar sola. Cuando terminó la preparatoria Sara y sus padres decidieron que no estudiaría en Puebla porque no*

---

<sup>7</sup>Lo que le ocurría a su compañera Selene desembocó en una epifanía por parte de Sara, ese momento de reflexión la llevó a interiorizar el miedo a usar el transporte público, aunque a ella no le hubiera sucedido algo similar en ese entonces.

les parecía un lugar seguro, entonces ella pensó que la Ciudad de México sería una buena opción, pero ocurrió un suceso que cambió sus planes. Xóchitl la joven que había sido su compañera años atrás fue asesinada por su pareja cuando estudiaba la universidad, después ella no tenía confianza de llegar a un lugar así.

*Sara pensó que tal vez en otra zona podría funcionar y decidió sacar una ficha para letras hispánicas en la UAM-Iztapalapa, pero cuando se lo dijo a su mamá ella le dio un rotundo no, nuevamente por cuestiones de seguridad, luego entonces su padre le sugirió que sacara una ficha para la UNAM, sin embargo, ella sabía que, aunque quedara ellos no la dejarían estudiar en la Ciudad de México por lo que tomó la decisión de estudiar en Pachuca.*

*Narra que sus papas esperaban que ella estudiara algo que le proporcionara suficiente dinero por lo que en un inicio el primer día de registro para la UAEH saco una ficha para la licenciatura de comercio internacional, sin embargo, a ella le llamaban más la atención las ciencias sociales y gracias a su profesor de economía el último día de registro saco una ficha para la licenciatura en sociología; pesar de que su mamá se negó a pagarla en un inicio, ella la persuadió y así comenzó su carrera universitaria.*

### **Vida universitaria**

A Sara le fue difícil adaptarse a su nueva vida ya que esto significaba comenzar de cero y no conocía a nadie más que a Edgar un compañero de la preparatoria que también decidió estudiar sociología, sin embargo, en primer semestre su relación con sus compañeros era buena a pesar de que no hablaba con todos, además se sentía motivada para seguir dentro de la licenciatura, aunque tuvo una gran influencia de la materia de *Introducción al Análisis Sociológico* ya que le gustaba mucho lo que aseguro su continuidad<sup>8</sup>.

La primera casa que rento no le agrado porque no se llevaba bien con las chicas con las que vivía, eso se lo expreso a la tutora que le asignaron en el primer semestre de la carrera, una Doctora del área, ella le ofreció rentar un cuarto en su casa a lo que Sara accedió. La casa en general le parecía bonita y tenía muchas ventajas, no obstante, la Doctora practicaba esoterismo y Sara tenía que ayudarle en esas actividades, las cuales realizaba hasta la madrugada, para poder pagar menos lo que la llevo a descuidar su vida académica. Pero ese no era el único problema ya que esta persona la criticaba constantemente y le decía cosas como que era estúpida. Ahí permaneció hasta antes de terminar el tercer semestre.

El segundo semestre le causaba ilusión por los profesores que estarían dando las clases en ese entonces, específicamente por los llamados *Galindo Boys* un grupo de jóvenes maestros considerados como casos de éxito dentro de la licenciatura; Sara *recuerda que tenía muchas ganas de tener clases con alguien a quien le gustara tanto la carrera.*

En ese semestre la mayoría de las materias le gustaban, pero su favorita era Sociología clásica II, *Sara comenta que el profesor que daba esa materia es el que hizo que le gustara la sociología*, pero había otras materias que la hicieron dudar, específicamente recuerda que su maestro de *Estructura y Estratificación Social* la hacía sentir tonta y una buena para nada lo que bajo sus ánimos.

---

<sup>8</sup> El tránsito hacia a la educación superior permite que Sara suba de posición puesto que estudiar la universidad en un contexto rural es motivo de prestigio.

Para ese entonces la relación con su grupo seguía siendo buena, pero uno de sus compañeros José se volvió su amigo y la persona a la que le confiaba todo lo que le ocurría. Tiempo más tarde, al final del segundo semestre ella le confesó a José que estaba enamorada de él por lo que comenzaron una relación sentimental y de esta forma Sara terminó el segundo semestre.

El tercer semestre fue difícil para ella debido a que las actividades que tenía que llevar a cabo con la Doctora que rentaba le quitaban demasiado tiempo y terminó descuidando una vez más sus estudios; además los insultos de esta persona llegaron a ser más constantes por lo que Sara decidió mudarse a otra parte, habló con sus padres y rentó un departamento cerca de su instituto, esto sucedió dos meses antes de terminar el semestre. *Ella refiere que fue hasta entonces que se sintió más aliviada y pudo organizar de mejor manera sus actividades, también su relación comenzó a ser más estable porque ella y José podían verse más.*

*Por otra parte, con respecto a la relación con su grupo ella cuenta que para entonces ya era mala por lo que no tenía contacto con nadie más que con José y Donald, un compañero que se había anexado a quien consideraba un amigo. Él fue el primero en saber que mantenía una relación pues Sara sintió la necesidad de decírselo porque su pareja tenía celos de este compañero.*

En aquel entonces llegó un punto en su relación en la que ambos se dieron cuenta de que se habían vuelto muy dependientes por lo que decidieron terminar; la ruptura duró aproximadamente un mes y posteriormente regresaron al final del semestre. Otra cosa que ocurrió es que Amelia, una chica de dos generaciones adelante de la suya que había conocido a inicios del tercer semestre, se mudó con ella y *Sara recuerda que rápidamente se hicieron amigas. Para Sara su semestre en general terminó muy bien ya que había resuelto situaciones difíciles.*

El cuarto semestre de Sara comenzó bien, en ese entonces llevaba un mes viviendo con Amelia, pero también con José ya que se encontraba buscando una nueva casa. *Sara recuerda que la materia que más impacto en su vida fue Género y Desigualdad le llamaba mucho la atención; pero eso comenzó a causarle problemas en su relación de pareja.*

Algo que pasaba en la materia de *Género y Desigualdad* era que el profesor daba revisión de examen y comentarios. *En el primer parcial su profesor le dijo que le había gustado su examen y que pensaba que ella junto con otra compañera se volverían feministas, a lo que ella respondió que no creía que eso fuera a pasar porque hablando con José habían llegado a la conclusión de que cada semestre había una materia favorita y que probablemente el que esa materia le gustara era únicamente moda.*

*Cuenta que en una clase de esa materia a su pareja en cuestión lo corrigió en voz baja cuando estaba participando y eso le valió para que por la tarde le dijera que desde su perspectiva lo más probable es que terminaran por los antecedentes que había de otras chicas que terminaron relaciones, se aislaron etcétera. A pesar de que ella insistía en que una clase no era razón suficiente para terminar él era persistente; para él todos los planes que habían construido juntos (casarse, estudiar juntos, formar una familia, etc.) se vendrían abajo.*

A pesar de que esta materia le hacía repensar su realidad inmediata especialmente en sus ideas de belleza y sus relaciones con su familia, sus compañeras, compañeros y su pareja, no solía externarlo tanto y trataba de que eso no le “afectara” como José pensaba que lo haría.

*Para entonces Sara ya no sentía la misma confianza de hablar con sus compañeras de clase, la única relación que le interesaba cuidar era la sentimental y por tanto se cuidaba de como hablaba, con quien hablaba, porque hablaba, que decía, sus movimientos entre otras cosas. No obstante, también estaba cursando género por lo que comenzaba a cuestionarse cosas que venían de tiempo atrás.*

Se cuestionaba por cosas<sup>9</sup> como porque se vestía como lo hacía, porque varias compañeras se sentían bien con piropos de gente que no conocían o porque su mamá seguía con su papá a pesar de que la había engañado y porque sus hermanas e incluso ella tenían una obsesión con la edad, porque habían asesinado a Xóchitl de la manera en la que lo hicieron, porque ella estaba obsesionada con su peso, porque habían intentado abusar de ella en la preparatoria etcétera.

*Sara relata que no se ponía a pensar mucho en su relación con José, pero sí en los “beneficios” que tenía ser hombre de los que las mujeres no tenían cuenta y eso tuvo mucho que ver con Amelia, ya que como vivían juntas y regularmente hablaban de eso. Amelia era muy crítica con la relación de Sara y José.*

A finales del cuarto semestre Sara y José decidieron terminar su relación, ella menciona no saber lo que pasó ya que siempre trato de esforzarse por que la relación funcionara, pero las cosas se fueron enfriando poco a poco hasta llegar al punto donde dejaron de hablarse. La única que supo lo que había pasado fue América, *Sara recuerda que ella trataba de subirle los ánimos poniendo música mientras estudiaban y cosas de ese tipo*<sup>10</sup>.

Una ocasión Amelia la invito a un evento en el que varios colectivos feministas, presentaron sus propuestas a una diputada para llevarlas al congreso. *Sara recuerda que eso la impactó porque quienes estaban detrás de esas organizaciones y colectivos eran sociólogos y sociólogas por lo que se puso a pensar que lo que decían respecto a que no se puede contribuir al cambio social no era del todo cierto.*

*En quinto semestre Sara cuenta que iba desganada y que sus compañeros se comenzaron a dar cuenta de que José y ella habían terminado la relación porque el ya no le hablaba. Narra que trataba de hablar lo mínimo con el grupo y de no acercarse a José volvió a la dinámica que tenía en la preparatoria, es decir de su casa iba a la escuela y viceversa, pero esto duro poco tiempo.*

Después de un tiempo Sara adoptó un perro y había decidido dejar de vivir en el lugar donde rentaba debido a que le recordaba su relación con José y en ese sentido se sentía bien, también fue el tiempo en el que comenzó a ir a las marchas feministas. Por otra parte, para ese

---

<sup>9</sup> Podemos darnos cuenta de que la materia de Género y Desigualdad llevó a Sara a tener una serie de epifanías que la llevaron a cuestionarse varios aspectos de su vida y de la vida de otras mujeres y a darse cuenta de aquellas desigualdades entre los sexos marcadas por el género lo que la llevó a hacer cambios en su vida, pero esos cambios no incluyeron a su relación de pareja.

<sup>10</sup> En este párrafo podemos ver como en la transición que implicó la ruptura de su relación con José Sara experimentó la pérdida de rol, en este caso el rol de novia por lo que tuvo la necesidad de un apaciguador y es América quien vino a cumplir con ese papel.

entonces las cosas con su grupo se habían puesto tensas ya que se había segmentado y no hablaban más que para cuestiones escolares, Sara comenta que en ese tiempo solo se llevaba con tres compañeras de su grupo María, Daniela y Dalia, a pesar de ello para Sara ese fue un buen semestre con todo y sus altas y bajas.

Para sexto semestre era muy notorio que su grupo estaba completamente segmentado, solo hablaba con Daniela y María, con ellas trabajo casi todo el semestre y estaban juntas en los equipos de diferentes materias. *Sara menciona que en ese entonces el resto de sus compañeros también pasaban por problemas, pero ella no tenía la confianza para acercarse y apoyarlos.*

Con José las cosas seguían igual *para Sara parecía que incluso negaba su existencia ya que parecía que ni siquiera podía dirigirle la palabra, eso le seguía doliendo, pero a raíz de eso pudo construir su trabajo final para la materia de Sociología Contemporánea II. También cuenta que intentó salir con un chico, pero todavía era difícil y al final la relación no pudo salir a flote.* Actualmente Sara se encuentra cursando el séptimo semestre de la licenciatura en sociología y continúa participando en las marchas feministas y haciendo activismo.

### **Turnung Point**

A lo largo de su vida Sara va narrando sucesos que la marcaron de una u otra forma. 1. El primer hecho sucedió en tercer grado de primaria, *explica que en ese entonces había un grupo de Tres o cuatro chicos problemáticos a quienes castigaba dejándolos sin comer en el salón y ella se quedaba ahí porque no tenía amigas, es entonces cuando ella comienza a invitarles de su comida logrando entablar una relación más cercana.*

*Un día uno de estos chicos trató de besarla a la fuerza mientras otros chicos la sostenían de los brazos y en respuesta ella lo golpeó en los testículos. Después de eso se acercó a su profesor para exponerle la situación, pero este no le hizo caso por lo que decidió engañar a aquellos compañeros diciéndoles que ya había dicho todo y nunca volviera a molestarla de esa manera.*

2. Cuando llegó a sexto grado ocurre su primer período menstrual, a ella no se le hizo raro porque tenía la experiencia de su hermana Lore como referente, pero a pesar de ello Sara califica esta experiencia como algo horrible; *cuenta que se puso a llorar y que la cosa más fea de esa experiencia fueron lo cólicos por lo que para ella no hubo un momento en que viera la menstruación como algo bonito. También relata que había veces en las que se lamentaba por el hecho de haber nacido mujer, recuerda que decía que, porque a ella le tenía que pasar eso y a los niños no, porque ellos podían seguir siendo niños y ella tenía que lidiar con esto, y su mamá era quien me consolaba.*

No obstante, estos pensamientos eran esporádicos pues sólo venían cuando hablaba ocasionalmente con su mamá y posteriormente comenzó a acostumbrarse poco a poco a este cambio corporal.

3. Por otra parte a los 15 años Sara tuvo problemas con su alimentación había días que no comía nada y solo llegaba a dormir a su casa y otros en los que consumía demasiados alimentos, *para ella lo que la llevo a esta situación fue que sus compañeras de clase seguían un cierto patrón de belleza, la mayoría eran muy delgadas y ella quería encajar, otro factor*

*que considera que la llevó a tomar esa decisión fue que se sentía muy sola y había días en los que se sentía demasiado mal.*

Sara relata que el dejar de comer afectó gravemente su salud, sucedió que dejó de reglar pero no le dijo nada a su mamá, recuerda que ella estaba feliz porque no tenía que gastar en toallas, ni cuidarse de las manchas cuando iba a la escuela, tampoco sentiría dolor, le parecía fabuloso hasta que llegó el día en el que no pudo pararse de la cama porque no podía, fue cuando su hermana, que es enfermera, la revisó y le comenzó a preguntar cosas como su alimentación y su regla, fue hasta entonces que le conto lo que le ocurría.

4. Otro hecho que marco la vida de Sara fue el asesinato de Xóchitl. Sara cuenta que *Xóchitl vivía sola con su novio, estaban rentando una casa de Infonavit; el día que la mataron el sujeto en cuestión la torturó acuchillándola varias veces, lo que hizo que se desangrara; no fue una muerte rápida, la acuchillo en la cara, en los senos, le arranco el cabello, fue pues un feminicidio ya que Xóchitl tuvo una muerte violenta.*

*Sara narra que no solo fue el asesinato de Xóchitl lo que le movió cosas sino el hecho de que los vecinos de ella no hicieran nada a pesar de que las casas estaban muy juntas y pasa el sonido, recuerda enterarse de que ella estuvo gritando por horas y los vecinos no llamaron a la policía hasta que paso una hora, para Sara no solamente fue la persona que mato a Xóchitl sino el hecho de que no hicieron algo.*

5. Por otro lado en el cuarto semestre de la licenciatura Sara pasaba por problemas familiares pues su papá le había sido infiel a su mamá. Las cosas no estaban marchando bien pues su madre se sentía muy triste y no había nadie que estuviera con ella, el estar lejos la hacía sentir impotente pues se preocupaba por lo que ocurría en su entorno familiar.

6. Otro hecho que marco su vida fue la primera vez que terminó con su pareja *recuerda que le preguntó si creía que estaría mejor si ella se fuera a estudiar a otra universidad pero seguían siendo novios, o si se salía un año y regresaba, pero él le respondió que si se iba le dejaría de hablar y entonces Sara prefirió terminar su relación y refiere que pocas cosas le han dolido tanto como la primera vez que terminó con su pareja.*

7. Sara narra que José y ella peleaban constantemente por muchas razones, pero recuerda una situación en especial narra que las primeras semanas del cuarto semestre se determinaron los temas que estarían trabajando para la materia de métodos cualitativos, cuenta que lo que su profesor hacía era un sorteo de los temas y recuerda que al principio ella sentía un poco de miedo pero que saco su fichita y le toco Plaza Juárez.

Hasta ese momento todo estaba bien, sin embargo, otro compañero eligió un tema diferente y quedaba libre el de prostitución, justamente por cuestiones de género y debido a que para ella de eso se trata la sociología, es decir no siempre estar en los lugares más cómodos, cuando su profesor preguntó si alguien quería tomar esa temática ella levantó la mano para quedarse con el tema. Narra que apenas terminó la clase tomo sus cosas para irse, afuera del salón se encontraba José y empezó a aplaudir de manera sarcástica le dijo que no había conocido a una persona que fuera tan idiota como ella. Sara cuenta que se fue rápido a su casa se puso a llorar y eliminó a José de WhatsApp, además borro sus mensajes y se dijo a si misma que no le soportaría otra cosa.

*Sara cuenta que estaba muy molesta no solo porque la había insultado en la cara sino porque le había mandado mensajes al respecto, donde le recriminaba por la decisión que había tomado, menciona que en ese momento la imagen que tenía de su pareja se desboronó. Después de hablar José la persuadió con varios argumentos y ella dejó el tema.*

8. En septiembre después de asistir a la marcha de vivas nos queremos hubo una fiesta de cumpleaños de una de sus compañeras en la que ella estuvo presente y sucedió que se encontró con José quien se comportó de manera grosera con ella. *Sara cuenta que él ya estaba borracho e hicieron karaoke, cuando llegó su turno empezó a cantar y lo que hizo José fue cerrar la computadora en su cara, y le dijo que se fuera porque lo estaba poniendo incomodo y que solo das pena, entonces ella le dijo que hablaran. Así lo hicieron, pero comenzaron a discutir, ella narra que llegó un momento en el que le dijo a él que él nunca la había querido a lo que él respondió que eso era verdad, que solo había salido con ella por lastima, en ese momento Sara le dio dos cachetadas, él se fue y ella se quedó llorando.*

Después de ese hecho Sara y José no volvieron a hablarse y eso se mantiene así hasta la actualidad<sup>11</sup>.

### **Sara y el feminismo**

Sara experimentó su primera marcha feminista el 8 de agosto de 2019 pues se llevó a cabo una marcha por el aborto en la ciudad de Pachuca Hidalgo, debido a que había sido revocada la iniciativa en Argentina; Amelia fue quien la invitó y ella decidió asistir a la marcha. Fue entonces cuando comenzó a relacionarse con otras personas, además de Amelia, cercanas al movimiento feminista y fue cuando la agregaron a un grupo de WhatsApp llamado vivas nos queremos, justamente su segunda marcha fue en el mes de septiembre y asistió gracias a que se enteró por medio de esta red social, desde entonces se involucró en las marchas feministas.

En su tercera marcha, marcha por el aborto, Sara asistió con Amelia y otras compañeras de la licenciatura *recuerda que esa marcha le pareció divertida porque parecía una fiesta, también menciona que una de las chicas de la licenciatura le dijo que le gustaba asistir porque incluso te subían el ánimo.*

Para ella marchar era reafirmar la idea de que las mujeres tienen derecho a elegir sobre su cuerpo y eso es lo que ella quiere para sus amigas y hermanas. Cuenta que *cuando participa en una marcha por el aborto recuerda a dos de las hermanas de su mamá quienes decidieron abortar en algún punto de su vida, sin embargo, nunca tuvieron la libertad de expresarlo.*

*Sara menciona que no se consideró feminista de manera inmediata, sino que más bien tuvo que pasar por todo un proceso para llegar hasta ese punto, dado que, si llegó a recibir críticas de otras mujeres feministas que la hacían dudar al respecto, solo pudo autodenominarse feminista cuando Amelia la legitimó como tal.*

### **Reflexiones Finales**

---

<sup>11</sup> De los casos de *turning point* que Sara narra, podemos decir que en su mayoría se trata de situaciones que afectan a las mujeres como el acoso, el feminicidio, la menstruación, la violencia de género etcétera, aunque también vivió violencia en el noviazgo, las cuales implicaban una relación con el sexo opuesto. Solo algunos de estos casos desembocaron en epifanías como su primera menstruación, el caso de Xóchitl y la infidelidad de sus padres, sin embargo, los que más la afectaron fueron aquellos que involucraron a José pues vivía una pérdida de rol negativa lo que implica también una pérdida moral.

A manera de conclusión podemos decir que lo primero que propicia que Sara se convierta en feminista es el hecho de tener la oportunidad de estudiar una carrera universitaria lo que hizo que su capital cultural se incrementara. Esto fue gracias a su origen social pues como se ha indicado su familia tiene una posición media-alta. Difícilmente una persona que no tiene acceso a la educación superior puede tener un acercamiento al movimiento feminista por lo que podemos decir que esta es una condición que influye ampliamente.

En el caso de Sara el acercamiento con la teoría de género la lleva a cuestionar su vida pasada y presente, sin embargo, aquí sucede que no solo repiensa aspectos de su propia vida sino también situaciones que vivieron otras mujeres: su madre, sus compañeras, sus hermanas, sus tías etcétera; este hecho constituye un motivo para participar en las marchas feministas, pues se traduce en el deseo de poder cambiar su entorno inmediato, que tiene que ver también con el principio de sororidad que maneja el movimiento el cual implica el apoyo entre mujeres para lograr la liberación femenina para todas, lo que invita a pensar no solo en ti sino también en otras mujeres.

Por otra parte, el hecho de que Sara comenzara a ampliar su capital social relacionándose con personas simpatizantes con el movimiento, como lo fue América, propició su acercamiento con el mismo, pero también que ella tuviera la oportunidad de ser guiada por alguien con experiencia que le enseñó a moverse en este campo.

Finalmente es importante señalar que, si bien convertirse en feminista implica una decisión propia, en esta influyen también aspectos estructurales y las reglas del campo del feminismo, por ejemplo, Sara no llegó a autodenominarse feminista hasta que otras mujeres feministas la legitimaron como tal. De igual forma situaciones de la vida pasada contribuyen en este proceso; en el caso de Sara los *turning point* que vivió tuvieron que ver con aspectos como violencia de género, feminicidio, acoso, estándares de belleza, violencia en el noviazgo, en fin aspectos que afectan directamente a las mujeres por su condición de género, por lo que ser feminista se presenta como oportunidad de contribuir a que estos casos no se repitan.

## **Referencias**

- Berger, J. R. (2008). Agencia, estructura y la transición a la discapacidad: Un estudio de caso con implicaciones para la investigación de historia de vida. *El sociológico trimestral*, 309-333.
- Blanco, M. y Edith, P. (2003). Trabajo y familia desde el enfoque de curso de vida: Dos subcohortes de mujeres mexicanas. *Papeles de Población*, 9(38), 159-193.
- Bourdieu, P. (1997). *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona : Anagrama.
- Sara. (7 de noviembre de 2019). ¿Cómo se llega a ser feminista? (D. A. López, Entrevistador)
- Sara. (8 de noviembre de 2019). ¿Cómo se llega a ser feminista? (D. A. López, Entrevistador)
- Sara. (11 de noviembre de 2019). ¿Cómo se llega a ser feminista? (D. A. López, Entrevistador)

