

Reseña:

Perspectivas de género en la crisis civilizatoria y pandemia, una mirada desde otras voces feministas

Lollalty Moreno de Cuvillier
Profesora de la Universidad de Panamá, en el Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM), Socióloga
lollalty.cuvillier@up.ac.pa
Recibido 24/2/21-Aprobado 15/4/21

Introducción

Otras voces feministas es un movimiento que ha venido gestando, ya no sólo como un enlace de convergencia para hablar sobre mujeres, sino para denunciar y consensuar temas que no son abordados por el feminismo hegemónico. En las últimas décadas hemos presenciado a evolución de las mujeres, cuando asisten con mayor beligerancia, a los foros públicos, plateando sus diferencias, pero acordando en ello que, en esas diferencias, están enquistadas las distintas culturas patriarcales que les agobian. Las mujeres indígenas, las negras, las lesbianas, las trans y transgénero; son muchas de las que levantan su voz en América Latina, para evidenciar que ellas no están incluidas en el discurso hegemónico, ni de las mujeres y mucho menos de los hombres.

Este ensayo recoge algunos apuntes de las narrativas de los (as, es) conferencistas que participaron en el Diplomado “*Pensamiento Crítico, Pandemia y Nuevos desafíos Latinoamericanos*”, *Feminismo y Perspectiva de Género hoy*” presentando sus trincheras de luchas, que fundamentalmente están centradas en el respecto a sus identidades de género, a sus derechos humanos y, a una vida con dignidad, sin discriminación y racismo.

Perspectivas de género, desde otras voces feministas decoloniales

Ver a Úrsula de las *Comadres Púrpuras* con una máscara, me impactó (Educación, 2020). Admiración por estas mujeres que escarban las trincheras de luchas para combatir la violencia de género que está presente y, cada vez es más cruel en nuestras sociedades modernas: más sexistas y discriminadoras, no es suficiente. La movilización y la denuncia a través de talleres y conversatorios sobre la realidad que viven, debe ser una tarea permanente. Esta tarea nos debe llegar a fortalecer el conocimiento que tenemos de esa realidad, reivindicando sus luchas, que es la lucha de todes, en procura de los cambios sociales para una sociedad tolerante e inclusiva de las distintas identidades de género y reconocimiento a la igualdad, en una sociedad más justa para todes.

Las voces de estás representantes de las Comadres Púrpuras, de las Feministas Comunitarias, de los Movimientos *#Me Too*, La primavera Violeta, Movimiento Malinche, Zapatistas y otras, desde el feminismo decolonial; nos reiteran cada vez más, como las sociedades son mucho más violentas para las mujeres que para los hombres. Estos colectivos de mujeres, trans y transgénero; niegan la relación binaria de la existencia de dos (2) sexos que excluyen otras identidades y que el feminismo hegemónico configuró a partir de una construcción de mujer esencialista, que no admite la existencia de otra figura de mujer distinta.

Por su parte, la crisis civilizatoria, en su avanzada, no ha dejado tregua a la discriminación contra las mujeres en todas sus formas, siendo la más cruel, la violencia de género, porque

asesina, mutila y cercena la vida de las mujeres que no cumplen con los patrones culturales aceptados por el modelo patriarcal de nuestras sociedades.

La violencia que viven las lideresas en Colombia, inmersas en conflictos armados, denunciado desde siempre, no acabó con la firma de los acuerdos de Paz, al igual que en México y otras regiones de América Latina. Es una violencia estructural que está presente hasta en las organizaciones que dicen estar a la vanguardia de las luchas en apoyo a las reivindicaciones de las mujeres, como señalaba Paola Tasai de México, con un Machismo de Izquierda, pero machismo al fin.

Lara María Bertolini de Argentina del colectivo de mujeres trans, denuncia la persecución en su país, de la población trans y transgénero, que día con día, sobrevive a la discriminación que está latente en su país, a pesar de que existe una Ley de Identidad de Género. Esta Ley, permite que puedan hacer los cambios en sus tarjetas de identificación, al sexo, pero no las protege instrumentalmente de la violencia a las que son víctimas; de homicidios y otros tipos de violencia de género; ni mucho menos sirve para empoderarlas. Muchas de ellas se mantienen en la práctica de la prostitución y en sectores informales de la economía, que no le permite el acceso a una vida con dignidad. Apela a que se respeten los derechos humanos de la población trans y transgénero, en principio, para “detener el genocidio” de las que son víctimas la población trans y transgénero (Educación O. v., 2020). (Educación O. v., 2020)

Las demandas políticas que se hacen desde el pensamiento del feminismo decolonial de los colectivos LGTBQ+, que toman distancia con el feminismo hegemónico, apela por la visibilidad y el reconocimiento de sus identidades de género, como seres humanos portadoras (res) de derechos humanos fundamentales.

Conclusiones

Las (os) conferencistas (os, es) convocadas (os, es) apelan a que los Estados Nacionales, concreten de una vez por todas, leyes que ejecuten una Educación sexual integral, que fortalezca de manera efectiva la sexualidad, con un valor fundamental de la vida. Acabar con el velo de la estigmatización que cubre la sexualidad desde siempre, deber ser el camino que deben seguir todas las naciones.

Desde los colectivos LGTBQ+ rechazan el feminismo hegemónico que nos les representa y que les encierra en un modelo binario que igual, tampoco les representa.

Referencias bibliográfica

Educación, O. v. (23 de julio de 2020). Obtenido de [outube.com/watch?v=Cw7iHyuPUsg&list=UU3M858nKHMEBW4z0N_2s1VA&index=95](https://www.youtube.com/watch?v=Cw7iHyuPUsg&list=UU3M858nKHMEBW4z0N_2s1VA&index=95)

Educación, O. v. (26 de agosto de 2020). *Conferencia: La cuestión trans en la agenda educativa*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=uWJZREXEIuA&list=UU3M858nKHMEBW4z0N_2s1VA

Educación, O. V. (18 de junio de 2020). *Las Comadres Púrpuras*. Obtenido de <https://lascomadrespuras.com/video-voces-insurgentes-otras-voces-feministas/>

