



## ARTÍCULOS DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

### La formación del estudiante como lector analítico y crítico en la educación superior

The training of the student as an analytical and critical reader in higher education

**Deysi Esther Medina Morán**

Universidad de Panamá.  
Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.  
Panamá. [deysi.medina@up.ac.pa](mailto:deysi.medina@up.ac.pa)  
<https://orcid.org/0009-0002-7601-4022>

**Diana K. Gutiérrez F.**

Universidad de Panamá  
Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.  
Panamá. [dianak.gutierrez@up.ac.pa](mailto:dianak.gutierrez@up.ac.pa)  
<https://orcid.org/0009-0001-6212-7088>

\*Autor de correspondencia: [deysi.medina@up.ac.pa](mailto:deysi.medina@up.ac.pa)

Fecha de recepción: 11/12/ 2023

Fecha de aceptación: 25/03/ 2024

DOI: <https://doi.org/10.48204/synergia.v3n1.5089>

### RESUMEN

Este artículo de revisión bibliográfica acerca de estudios publicados en el Repositorio Centroamericano del CSUCA, en los últimos 10 años aborda la temática sobre la formación lectora del estudiante universitario, con el objetivo de determinar las estrategias significativas que formen al estudiante como lector analítico y crítico en la educación superior. Como resultado de este estudio se demostró que hay diferentes estrategias de comprensión lectora que se aplican desde que el joven está en el nivel de Premedia. De hecho, el docente, como guía, juega un papel muy importante, debe dedicarle tiempo suficiente a las estrategias o técnicas de lectura para que el proceso de comprensión y análisis se logre en sus estudiantes. La metodología utilizada se basó en el paradigma cualitativo,





mediante estudios descriptivo y documental. Cualitativa puesto que permitió el análisis múltiples teorías de autores destacados en temas de educación, para darles una interpretación subjetiva a esos planteamientos; descriptiva porque se plantean las diferentes situaciones del fenómeno objeto de estudio, es decir, la formación que debe tener el estudiante universitario para ser analítico y crítico ante cualquier situación o problemática y es de carácter documental porque nos permite hacer el estudio de teorías que argumentan *La formación del estudiante como lector analítico y crítico en la educación superior*. Según Bernal (2016) “la investigación documental consiste en el análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas, o estado actual del conocimiento con respecto al tema objeto de estudio” (p.146).

**Palabras clave:** formación, conocimiento, proceso de aprendizaje, estrategias de comunicación, estrategias educativas.

## Abstract

This article is a bibliographic review of studies published in the Central American Repository of the CSUCA, in the last 10 years on the reading training of university students, with the objective of determining the significant strategies that train the student as an analytical and critical reader in higher education. As a result of this study, it was shown that there are different reading comprehension strategies that are applied from the time the young person is at the Premedia level. In fact, the teacher, as a guide, plays a very important role; he must dedicate enough time to reading strategies or techniques so that the comprehension and analysis process is achieved in his students. The methodology used was based on the qualitative paradigm, through descriptive and documentary studies. Qualitative since it allowed the analysis of multiple theories from prominent authors on educational issues, to give a subjective interpretation to these approaches; descriptive because the different situations of the phenomenon under study are presented, that is, the training that the university student must have to be analytical and critical of any situation or problem and it is documentary in nature because it allows us to study theories that argue The training of the student as an analytical and critical reader in higher education. According to Bernal (2016) “documentary research consists of the analysis of written information on a certain topic, with the purpose of establishing relationships, differences, stages, positions, or current state of knowledge with respect to the topic under study” (p .146).

**Keywords:** training, prior knowledge, process, reading strategies, complexity

## Introducción

Si bien es cierto, la lectura es el principal recurso en la formación académica del estudiante universitario, pero ¿Cómo se ha desarrollado este proceso en los estudiantes que ingresan cada año a las universidades panameñas? La interrogante surge porque se observa la poca aplicación de la



lectura analítica y crítica que se realice de un texto. El joven universitario presenta problemas en la decodificación del mensaje, de la comprensión ideológica que presente el autor y del significado de algunas palabras. Sus estudios en los colegios son cruciales para su formación crítica y analítica, es la etapa en donde se desarrollan sus habilidades y competencias de mano del docente interesado por la educación.

Es por ello, por lo que las ventajas de una lectura analítica y crítica permitirá al universitario adquirir y aplicar capacidades para afrontar los problemas que se presenten en su vida personal, trabajo, y por qué no, su vida familiar, pues no solo se busca que el estudiante lea para que enriquezca su léxico, mejore la forma de escribir, sino también para que pueda comprender, expresar y aplicar lo que lee, sin mayor dificultad. Pareciera un proceso sencillo, pero la lectura es algo mucho más complejo. Por este motivo se presenta el tema: *La formación del estudiante como lector analítico y crítico en la educación superior*.

Uno de los componentes más importantes es la lectura a lo largo de su licenciatura o campo profesional. Según el diccionario de la lengua española leer “es pasar la vista por lo escrito e impreso comprendiendo la significación por los caracteres empleados” (RAE, 2022, p.1321). Se enmarca la comprensión de la significación en las escrituras utilizadas por un autor. De ahí, que los egresados del nivel medio materializan sus conocimientos en ensayos, resúmenes, informes o cualquiera producción textual. Sin embargo, la sociedad panameña requiere de profesionales capaces y competentes que ayuden a resolver problemas, aplicando el uso adecuado del pensamiento crítico, pues se da la capacidad de análisis, mas no a profundidad. El objetivo de este artículo de revisión bibliográfica: revisar los estudios publicados en el Repositorio Centroamericano del CSUCA en los últimos 10 años sobre la formación lectora del estudiante universitario.

Por lo expuesto, antes y por experiencia, los estudiantes de educación superior se interesan por actividades prácticas o tecnológicas: redes sociales, chat, o cualquier fuente técnica a su alcance, olvidándose de las clases de los docentes donde este impone sus pautas, no son guía para motivarlos y dirigirlos en la lectura analítica y crítica. En su lugar, el adulto universitario, manifiesta interés, como se ha expresado anteriormente, en actividades que carecen de pensamiento analítico y crítico.



Al volver al punto de leer, Calvino, expresa:

Pienso que la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y comunicación, ya que la lectura tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector: la lectura abre espacios de interrogación, de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad: la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro mundo interior a través del mundo que el libro nos abre... (Ibarrola, 1997, párr 8).

Ahora bien, Calvino nos permite apreciar que la lectura abre espacios para la interrogación, meditación y examen crítico: posee su propio ritmo, de allí que el interior de una persona se puede encontrar en el mundo abierto que ofrecen los libros. Es por ello, que en el nivel superior se requiere de un estudiante analítico y crítico que pueda comprender y aplicar lo que lee en un contexto real. Inclusive, en Panamá, es imperioso que las autoridades busquen mecanismos efectivos que orienten de raíz al personal del nivel primario, proporcionándoles algunas técnicas o pasos de la lectura crítica que sean efectivas y acordes a sus edades; posteriormente, dichas actividades se incrementarían en los niveles de premedia y media para que el estudiante pueda utilizarlas en los estudios superiores como herramienta fundamental en su desarrollo intelectual.

Por tal motivo, se debe tener presente que la lectura crítica y analítica no se enmarca en reconocer el inicio, desarrollo y las conclusiones del autor que se está leyendo o simplemente reconocer cómo se compone la estructura lingüística del discurso textual, es mucho más: “lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge del texto; poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento” (Páez et al., 2014, p. 27); por consiguiente, al utilizar procedimientos válidos en cada etapa escolar se logra en los estudiantes egresados de colegios que desarrollen competencia, habilidades e interés en la lectura que luego aplicarán en el nivel superior. Actualmente, se cuenta con estudiantes que después de realizar una lectura no pueden expresar con sus propias palabras lo que acaban de leer.



## Programas Básicos del Estado Panameño para la Lectura Crítica y Analítica

Cuando el estudiante llega a la universidad, se enfrenta a desafíos que terminan por engullirlo, debido a que posiblemente durante sus años de escolaridad no se le inculcó el hábito por la lectura, ya sea porque tuvo docentes apáticos a dicha actividad o ya sea porque en sus hogares no se practica. Ahora bien, es curioso hacer esta observación, porque el sistema educativo panameño, a través de MEDUCA, ha propuesto planes de lectura que incentiven la práctica de la lectura desde los primeros años de escolaridad. Ejemplo de ello, el PLANPLE, Plan Nacional de Promoción de la Lectura y la Escritura, propuesto desde el 2009, el cual manifiesta lo siguiente:

- **Materiales de lectura y escritura:** Para garantizar que los niños, niñas, jóvenes y la comunidad educativa puedan acceder a los materiales de lectura y escritura (impresos y digitales), MEDUCA hará entrega de la colección de cuentos FESTICREC 2013 a los centros educativos oficiales del país.

- **Fortalecimiento de la biblioteca dentro de la escuela:** La escuela y la biblioteca son dos espacios donde la lectura y la escritura deben ser protagonistas. Se sugiere que los centros educativos incluyan actividades que promuevan la lectura y la escritura en su proyecto educativo de centro (PEC), de igual forma, el fortalecimiento, uso y valor de las bibliotecas como un complemento del proceso educativo.

- **Formación de mediadores de lectura y escritura:** Los educadores participarán en jornadas pedagógicas para mejorar y fortalecer las prácticas educativas de lectura y escritura de sus estudiantes, mediante el uso de estrategias efectivas como la lectura en voz alta, la lectura silenciosa, lecturas dramatizadas y la producción de textos. También se impulsará la creación de redes de maestros, bibliotecarios y otros mediadores; así como la participación de las diferentes redes interdisciplinarias para que intercambien experiencias (MEDUCA, 2013).

Como consecuencia, el sistema educativo panameño puso en práctica este proyecto muy valioso, el PLANPLE, y se considera el último punto: formación de mediadores de lectura y escritura, donde se evidencia la intención de fortalecer las prácticas educativas de lectura y escritura en los docentes,



dotándolos de seminarios y metodologías eficientes que coadyuvó en el mejoramiento de la rutina por la lectura. Se privilegió a algunos docentes con este programa, pero, al culminar el mandato e

iniciar el nuevo gobierno, se desechó el PLANPLE. El gobierno actual, en abril del 2022, lanza el Plan Nacional de Lectura (PNL) que, según MEDUCA, pretende formar lectores desde la educación inicial para que comprendan lo que leen, tomen lo valioso y pertinente para sus actividades, no solo para garantizar el acceso a la información.

De ahí, el PNL fomenta el aprendizaje de la lectura y del proceso lector inherente a la escuela para la formación de ciudadanos lectores con habilidades en la comprensión lectora. (MEDUCA, Presidente Cortizo lanza Plan Nacional de Lectura en la Escuela Las Guabas, 2022).

Después de analizar la postura del MEDUCA, se puede considerar que hay preocupación por incrementar una rutina adecuada de la lectura, mas no se aplica adecuadamente, los universitarios siguen con problemas de comprensión lectora y por consecuente, de lectura analítica y crítica que los lleve a un verdadero pensamiento crítico.

En relación con lo anterior, se puede considerar que en las instituciones educativas panameñas existe un déficit en la costumbre de leer a profundidad un texto o inculcarlo. Solo se planifica para rellenar un espacio curricular, o bien no hay motivación en el docente para que inspire a sus estudiantes a ser personas pensantes.

(...) Los docentes deben motivar a los estudiantes para que desarrollen el gusto por la lectura y adquieran las competencias necesarias para leer de manera, analítica, crítica y comprensiva, permitiéndoles analizar, entender y reflexionar de manera profunda sobre lo que leen. Por ello, es necesario que los docentes conozcan las semejanzas entre una lectura analítica, una lectura crítica y una lectura comprensiva, intentando comprender los beneficios que cada una de estas podría tener en los alumnos que las practican (Zambrano et al., 2021, p. 1291).



En todo caso, el docente es un punto crucial en el desarrollo de la comprensión lectora, ya se ha mencionado que MEDUCA ha mostrado el interés por mejorar las técnicas utilizadas para incentivar este proceso. Por lo tanto, los docentes panameños deben buscar nuevas rutas factibles para centrarse en incentivar en los estudiantes el amor por la lectura.

Para Lutz de Donato (2015) a partir de los doce años, aproximadamente, es cuando se produce un cambio decisivo en el pensamiento del estudiante, teniendo repercusiones tanto en el aspecto intelectual, como en el aspecto efectivo y social. Desde esta edad el adolescente adquiere la capacidad de pensar y reforzar fuera de los límites de su propio mundo y de sus creencias. El razonamiento hipotético-deductivo extrae las implicaciones de posibles formulaciones para, posteriormente, elaborar una síntesis de lo necesario. El joven entra al mundo de las ideas, a las proposiciones. Estas proposiciones lo llevan a plantearse hipótesis y posibles soluciones. Otro instrumento con que cuenta el joven es la deducción lógica por implicación. El adolescente puede introducir supuestos simples y lógicos. El razonamiento actúa de manera constante. Asimismo, la reversibilidad permite que el conocimiento se ramifique, sin perder la realidad (p.50).

Lo expuesto anteriormente demuestra que se debe trabajar mucho con los estudiantes desde la premedia para que los estudios universitarios carezcan de problemas a la hora de analizar y comentar una lectura, un texto o una obra literaria, por lo contrario, puedan emitir su criterio sin dificultad.

Por tal motivo, el docente panameño no solo debe mantener un interés por crear el hábito de la lectura en sus estudiantes, sino también en enseñar a comprender un texto, lo que implica estrategias, metodologías y, sobre todo, motivación. Elementos necesarios para orientar desde temprana edad a comprender, analizar y criticar los diferentes textos a los que se afronte el estudiante. Al conocer una parte minúscula del problema, se puede buscar soluciones para que los jóvenes universitarios, consideren la lectura como un recurso que sirva de escudo para afrontar los desafíos de la sociedad. Es acertado enumerar las técnicas para lograr un análisis crítico de un texto, en el nivel superior, puesto que este nivel debe considerarse como el propulsor de individuos con razonamiento ante los acontecimientos que ocurran en cualquier país.



Por último, la lectura analítica profundiza la comprensión del texto o, mejor dicho, las ideas del autor; mientras que la lectura crítica lleva al discente a un proceso de juicios y evaluaciones de cuanto lee.

## Estrategias de Comprensión Lectora en el Nivel Superior

Si bien es cierto, los jóvenes universitarios conservan las herramientas para una buena comprensión de lo que escriben los eruditos o las exigencias del docente en cualquier disciplina; sin embargo, no saben cómo aplicarlas. De allí que se recapitulan algunas técnicas analíticas y críticas que se inculcan en la escuela y refuerzan el aprendizaje en las carreras de las diferentes facultades de cada universidad, tanto públicas como particulares. Al comenzar una lectura con los estudiantes universitarios se consideran dos aspectos: la longitud de la lectura y el tema relacionada con el interés de ellos o el propósito de su aprendizaje. Para el logro de este objetivo, se realizan las siguientes fases:

- **Prelectura:** se presenta el texto, su estructura, antes de leer, se pregunta qué les hace pensar el título, si hay imágenes se investiga sobre qué pueden significar. Es un preámbulo para indagar sobre los conocimientos previos que tiene el estudiante acerca del tema. Se identifica el tipo de texto: literario o no literario, lo que conlleva un aprendizaje significativo.
- **Lectura:** se lee el documento, desmenuza el texto en lo micro, macro y supra estructuralmente, se busca significado de términos desconocidos, se subraya, se identifica palabras claves, se reevalúa lo que se conoce, se identifican las ideas principales y secundarias. Se hace un análisis estructural de la misma, lo que conlleva un aprendizaje significativo. El docente puede leer el documento en voz alta o si es un cuento se puede solicitar que los estudiantes lean los diálogos otorgando voz a los personajes. Esta es la etapa en donde el docente influye en el desarrollo de una conciencia sobre el discurso de un texto, se emplearán textos con un mismo tema con diversas perspectivas o ideologías
- **Poslectura:** demuestra su lectura analítica y crítica, utiliza métodos como: el resumen, cuadro sinóptico, reporte de lectura con la finalidad de seleccionar lo más importante. De esta forma se enfatiza en los conceptos e ideas fundamentales. Es el resultado final o la interpretación analítica de la lectura. Se vuelve a debatir sobre lo que ha comprendido del



texto, se reestablecen las ideas iniciales que tuvieron antes de la lectura, reformula las respuestas. Expone sus aprendizajes con el tema que se analice.

En este orden, son varios los elementos que el estudiante debe considerar para comprender lo que lee y hacer de la lectura una crítica, así se manifiesta (Giana, 2021):

- Leer el texto varias veces, para reflexionar sobre el contenido y su estructura.
- Leer bibliografía sobre el texto y el autor.
- Poner en duda las afirmaciones, las argumentaciones y las conclusiones.
- Compararlo con otros textos que aborden la misma temática.
- Analizar las fuentes que utiliza el autor.
- Averiguar información sobre el contexto en el que se escribió el texto para comprender mejor las ideas y cómo surgieron.
- Conocer la postura del autor frente al tema y frente a otros temas.

Como se observa, Giana (2021) va mucho más allá, el estudiante debe conocer todo un panorama acerca del autor y la obra que lee. Esto le permite hacer un pronóstico, opinar, debatir de forma más acertada. El estudiante lee para adquirir conocimiento y tal vez, así lo ha hecho desde sus primeros años de estudios; sin embargo, ¿se le ha enseñado a reflexionar? ¿hacer inferencias? ¿valorar lo que lee? Para responder a estas interrogantes, se presentan algunas citas que ayuden a reflexionar sobre la formación analítica y crítica del estudiante universitario. Así tenemos que La lectura crítica tiene un carácter holístico e integrador de los saberes “La lectura crítica requiere de una orientación correcta, planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural” (Botello,2010 citado en Delgado Uriarte,2013, párr. 12).

Tal como se plantea, el lector analítico y crítico debe tener una base cognitiva, cultural, disfrutar, valorar lo que lee; tener una mente receptiva para internalizar la intención del autor, sacar sus propias conclusiones a través de las inferencias, relacionar el tema con el contexto actual y dar posibles soluciones. Vincular la lectura con otras disciplinas, por ejemplo: la historia, la sociología, la filosofía, la psicología; disciplinas que de una u otra forma son recurrentes en el actuar del



individuo. El estudiante debe exigirse a sí mismo, debe releer cuantas veces sean necesarias hasta que comprenda el mensaje. Si no logra comprender lo que lee no podrá ser crítico. “El nivel crítico requiere una posición de independencia y autonomía frente al texto, la cual se encontrará en relación con la formación que posea el lector, tanto en cultura general como en sus competencias lectoras” (González, 2023, p.11).

De hecho, para guiar al estudiante universitario (Castillo Morales de, 2018) retoma un proyecto que había iniciado las profesoras, Margarita Vásquez y Carmen de Perigaut en el 2008. En este proyecto se homogenizan métodos y técnicas que ayuden a detectar la situación actual de la comprensión de textos en estudiantes que ingresan, por primera vez, a la Universidad de Panamá. Estudio que se da a través de la Dirección General de Admisión. Con él se busca un fundamento científico para detectar las falencias en la comprensión lectora. Es así como los talleres de este proyecto se enfocan en las siguientes competencias cognitivas:

- Comprender globalmente un texto. Se identifica la idea principal, los temas, las tipologías y se jerarquiza la estructura del texto.
- Recuperar información. Se exige precisión, rigor y exactitud para localizar y extraer la información requerida.
- Interpretar el texto. Se localiza y se extrae una información y se infiere en un texto dado.
- Reflexionar sobre el contenido de un texto y su evaluación. Se relaciona el contenido de un texto con la experiencia y los conocimientos previos.
- Reflexionar sobre la forma. Consiste en relacionar las estrategias discursivas con la actitud e intenciones del autor (p.4).

De ahí, que estas competencias cognitivas se desarrollan a través del texto y su organización interna, aplicando la coherencia y la cohesión, con la ayuda de técnicas específicas, donde se identifica: oración gramatical, enunciado, repetición, sustitución léxica, pronominalización, elipsis y la conexión a través de los conectores.



Como resultado del proceso general de comprensión, el lector elabora, tres tipos de representación en la memoria, según Neira Martínez et al., (2015) ellos son: de superficie, base de texto y modelo de situación:

- a. **Representación de superficie.** Este es el resultado del procesamiento de palabras y frases. En este nivel están involucradas las habilidades de decodificación, reconocimiento de palabras y análisis sintáctico.
- b. **Representación semántico-proposicional o texto base.** Este nivel es resultado del análisis de la micro y de la macroestructura, las que determinan el significado del texto. La primera está formada por una compleja red de proposiciones interrelacionadas, que psicológicamente se construye de acuerdo con la vinculación sintáctica entre las palabras en el texto y a los nexos de coherencia entre proposiciones. La segunda se forma al reconocer las ideas globales del texto y la interrelación entre ellas. El texto base corresponde al significado de las expresiones que explícitamente se expresan en la superficie del texto.
- c. **Modelo de situación.** Este es un modelo mental de la situación referida por el texto, y es el resultado de la integración entre la información entregada por el texto, los conocimientos previos del lector y sus metas para comprender. Esta representación permite lograr una comprensión profunda del texto. La construcción del modelo de situación no depende solo del dominio verbal, sino que se extiende a imágenes, emociones, experiencias personales, entre otros recursos cognitivos y de memoria.

Del mismo modo, siguiendo la aplicación real y directa a un grupo de estudiantes de primer año en estudios superiores, Neira Martínez et al., plantean que las principales estrategias de lectura empleada por lectores hábiles y menos hábiles son: subrayado, deducción de significado de palabras, reconocimiento de la estructura del texto, cuestionamiento al texto, relectura y formulación de preguntas. Puesto que la comprensión textual busca que el lector comprenda el texto en su conjunto. Ellos presentan tres niveles para la comprensión de textos:

- **Nivel preposicional.** Mide dos aspectos, en primera instancia, la comprensión de palabras poco frecuentes con dos indicadores: recuperar o reconocer significado a través de claves



extraídas del texto, donde la información se encuentra explícita, lo que permite generar significado a partir de información implícita en el texto y, en segundo lugar, la comprensión de oraciones con dos indicadores: identificar o relacionar predicados y argumentos e identificar circunstancias.

- **Nivel microestructural.** Mide la comprensión de secuencias de dos oraciones a partir de tres indicadores: relaciones de coherencia referencial, coherencia condicional y coherencia funcional, es decir, para comprender cómo operan los organizadores textuales. En los tres casos la información puede estar explícita o implícita en el texto.
- **Nivel macroestructural y superestructura.** Mide la comprensión de secuencias de más de dos oraciones, párrafos o el texto mediante cuatro indicadores: reconocer o derivar el significado global del texto, establecer relaciones de coherencia condicional, establecer relaciones funcionales y determinar la organización lógica del texto; realizar operaciones relacionadas con el procesamiento de la superestructura.

En este sentido, en los dos últimos niveles, el microestructural y el macroestructural y supraestructural, la información se encuentra explícita o implícitamente en el texto.

## Desarrollo y Discusión de las Técnicas de Comprensión Lectora en el Nivel Superior

De hecho, la formación lectora exige, según los diferentes autores citados, aplicar técnicas simples o básicas que ayuden a fortalecer el aspecto cognitivo de lo que se lee; por ejemplo, subrayar, resumir, elaborar esquemas, cuestionarios y de otras más complejas como aplicar análisis comparativo, inferir, utilizar ordenadores gráficos, e inclusive aplicar la intertextualidad. “Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos”

Ahora bien, Neira Martínez et al., manifiestan a través de un estudio real y directo, aplicado a un grupo de estudiantes de primer año en el nivel superior, donde plantean que las principales estrategias de lectura empleada por lectores hábiles y menos hábiles son: subrayado, deducción de significado de palabras, reconocimiento de la estructura del texto, cuestionamiento al texto, relectura y formulación de preguntas. Pero para que el estudiante logre aplicar estas técnicas en el nivel



superior ha debido trabajar en la comprensión lectora desde los primeros grados de estudios; asimismo lo revelan (Caballero Ruiz et al., 2014):

La estrategia principal es el acompañamiento y modelaje a docentes de primer grado, por medio de promotores educativos capacitados en la metodología que se ubican uno en cada sección de cada grado que haya en la escuela. El promotor modela estrategias didácticas en el aula una vez a la semana, el resto de los días acompaña la aplicación que el docente realiza, orienta, propicia la reflexión y el análisis de lo aplicado (p.20).

Así, Gómez Bonilla (2020), dice que en el nivel literal entran nueve procesos básicos del pensamiento: observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación donde se relacionan con la información explícita de los textos; el desarrollo prepara al estudiante lector a alcanzar niveles de comprensión más complejos; la lectura literal tiene como propósito que el estudiante identifique información explícita en el texto a través de interrogantes.

Por consiguiente, el nivel de lectura inferencial se apoya en la lectura del nivel anterior, es decir, nivel literal. Sin embargo, en el inferencial se requiere de procesos muchos más complejos, de una comprensión más profunda, y para ello, el lector necesita desarrollar habilidades de síntesis, análisis y razonamiento. Todo ello para interpretar mensajes implícitos y plantear inferencias que permitan, a partir de los conocimientos previos del lector, obtener información que no está presente en el texto.

En relación con la aplicación de las propuestas básicas para la lectura crítica-analítica y las técnicas de comprensión lectora en el nivel superior son dos factores fundamentales y recurrentes en la formación del estudiante universitario permite que el alumno pueda ser crítico ante los diferentes temas que aborde en su formación y ante las circunstancias que se le presenten en la vida personal y profesional. Asimismo, el docente también juega un papel muy importante, puesto que es quien le proporciona las técnicas para que se acepte, se rechace o se emita juicios acertados sobre el texto leído.



## Conclusiones

Finalmente, una buena política educativa continua garantiza que el estudiante universitario cumpla con un conjunto de caracteres que lo identifiquen como analítico y crítico ante cualquier situación. Se le recomienda al MEDUCA evitar los cambios repentinos en proyectos de estudio, por lo tanto, si son actividades que coadyuven la formación integral del estudiante se deben continuar.

Como guía, el docente debe evolucionar en sus estrategias o técnicas de enseñanza para que el proceso de lectura comprensiva sea para deleite y análisis como parte del desarrollo de la vida personal y profesional del estudiante.

Por una parte, la lectura analítica y crítica debe considerarse secuencial, atendiendo las necesidades socioculturales del suelo istmeño, ya que es allí, en su mayoría, donde los jóvenes universitarios aplicarán y desarrollarán sus conocimientos e ideales. Por otra parte, ayuda a que el pensamiento crítico se desarrolle de forma amplia; inclusive, en el progreso del país por los grandes aportes que puedan brindar.

Asimismo, la tecnología juega un papel muy importante en las lecturas e investigaciones, con ella el lector tiene acceso a mucha información del tema que lee o investiga; lo que le permite tener un conocimiento más amplio acerca del tema, así lo expresa (Rosero, 2018 citado en Cervera, 2015): Los nuevos formatos digitales imponen nuevos modos de leer y desafían al lector a participar de nuevos planes estratégicos en los cuales su protagonismo, como interactuante con el escritor a través de la virtualidad, adquiere relevancias insospechadas (p.17).

Tal como se ha argumentado la formación del estudiante universitario analítico y crítico requiere de un conjunto de aptitudes, cualidades y técnicas que le ayuden a reflexionar, indagar, hacer conjeturas, crear conocimiento y presentar soluciones. Todo esto lo logrará con la ayuda del docente; por lo tanto, se recomienda hacer uso de las técnicas de comprensión lectora. Así mismo, el estudiante debe contar con recursos básicos y mostrar interés.



## Referencias Bibliográficas

- Bernal, C. (2016). *Metodología de la Investigación*. 4ta. ed. :Pearson.
- Caballero Ruiz, M. Z. ; Sazo, E. & Gálvez Sobral, J.A. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala*. *Sociedad Interamericana de Psicología Austin*, 48(2), 212-222.
- Castillo Morales de, F. (2018). *Manual de Comprensión de textos escritos: Teoría y práctica. Proyecto de comprensión lectora para estudiantes de primer ingreso*. Imprenta Universitaria.
- Delgado Uriarte, C. c. (2013). *La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad*. <https://doi.org/https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>
- Donato, L. d. (2015). *El desarrollo de los procesos cognoscitivos en el niño*. 5(2). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/18636>
- Española, R. A. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España: Safekat S.L. <https://dle.rae.es>
- Giana, C. (29 de septiembre de 2021). *Lectura Crítica*. Enciclopedia de ejemplos: <https://www.ejemplos.co/lectura-critica/>
- Gómez Bonilla, M. Y. (2020). *Análisis de la competencia lectora en la formación de estudiantes de bachillerato. Un estudio sobre los niveles de desarrollos logrados*. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 10(20).
- González Morales, A. (2021). *La lectura crítica en la universidad*. 21.
- Ibarrola, N. R. (abril de 1997). *Leer de la mano: un centro de formación de promotores de la lectura*. Congreso de Zacatecas: <https://cvc.cervantes.es/obref/congresos/zacatecas/libro/proyectos/romero.htm>
- Lutz, G. (2015). *El desarrollo de los procesos cognoscitivos en el niño*. 2(5), 45-52. <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/18636>
- Martínez Paez, R. M., & Herrera Randon, G. M. (2014). *La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación: Kimpres*. <https://doi.org/Reconocimiento-No-Comercial-Sin-Derivadas-CC-BY-NC-ND>



MEDUCA. (2022). *Plan Nacional de Lectura en la Escuela Las Guabas*.  
<https://www.meduca.gob.pa/node/4435>

MEDUCA. (25 de abril de 2022). *Presidente Cortizo lanza Plan Nacional de Lectura en la Escuela Las Guabas*. <https://www.meduca.gob.pa/node/4435>

Neira Martínez, A. C. ; Reyes Reyes, F. T. & Riffo Ocares, P.E. (2015). *Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año*.  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-58112015000100012&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112015000100012&lng=es&nrm=iso). ISSN 0716-5811.  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112015000100012>.

Páez Martínez, R. M. (2014). *La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación*: Kimpres.

Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la Lengua Española* 23 ed. <<https://dle.rae.es>>

Rosero, M. (2018). *La comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado del Instituto Fermín Naudeau: Aplicación de estrategias de aprendizaje* [Tesis de Maestría, Universidad de Panamá]. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://up-rid.up.ac.pa/1445/1/marlene\\_rosero.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://up-rid.up.ac.pa/1445/1/marlene_rosero.pdf)

Uriarte, C. D. (enero de 2013). *La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. La lectura crítica en la universidad*. Ecuador.

Zambrano-Ormaza, D. I., & Bravo-Rosello, N. G. (9 de septiembre de 2021). *El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato*. Edición 62 Vol. 6, No.9:  
<http://polodelconocimiento.com/ojs/inalex.pho/es>