



## Husserl: concepción gnoseológica de las noticias

Husserl: gnoseological conception of news

**Mirla Maldonado**

Universidad de Panamá. Centro Regional Universitario de Panamá Oeste. Panamá  
[mirla.maldonado@up.ac.pa](mailto:mirla.maldonado@up.ac.pa) <https://orcid.org/0000-0002-9122-5234>

\*Autor de correspondencia: [mirla.maldonado@up.ac.pa](mailto:mirla.maldonado@up.ac.pa)

Fecha de recepción: 17/01/ 2024

Fecha de aceptación: 29/02/ 2024

DOI <https://doi.org/10.48204/synergia.v3n1.5091>

### Resumen

La investigación destaca el enfoque husserliano, en comparación a la actitud natural del método experimental y define los conceptos de noesis y noema para analizar la relación entre hechos noticiosos y la propaganda belicista. El objetivo es definir una concepción gnoseológica de la noticia. En la teoría de sistemas abiertos y cerrados, destacamos la importancia de comprender la desestructuración del sistema, por medio del método fenomenológico. La relación entre sistemas en el contexto de eventos noticiosos, con énfasis en la amenaza nuclear y la posibilidad de una Tercera Guerra Mundial.

Desde una perspectiva husserliana, el periodismo debe replantearse cómo afecta a otros sistemas políticos y la economía mundial, la posibilidad de un conflicto bélico a escala interplanetaria. La propaganda de guerra muchas veces resulta en detrimento del discurso informativo: la guerra híbrida que enfrenta el periodismo.

La hermenéutica de la guerra es la comprensión de una disciplina científica que utiliza el enfoque husserliano para analizar los elementos que componen un fenómeno de estudio. El sesgo en la noticia afecta a nuestra sociedad, el régimen de la información requiere de nuevos constructos para afrontar el algoritmo de las máquinas.

**Palabras clave:** Información y comunicación, guerra mundial, política y relaciones internacionales, difusión de información, tecnología de la información, propaganda de guerra.

### Abstracts

The text addresses the application of the Husserlian approach in journalism, highlighting the importance of understanding the journalist's perspective to understand the news. The





phenomenological philosophy of Edmund Husserl is explored, focusing on the concepts of "noesis" and "noema" to analyze the relationship between news events and political activity.

A connection is established between the Second World War and the possibility of a Third World War, using the Husserlian method to understand how perception influences the decisions of the main political actors, who repeat the mistakes of the past.

Husserl's systemic approach is applied to journalism, highlighting the importance of considering the position of the observer in the investigation. The theory of open and closed systems is mentioned to understand the destructuring of the political and economic system. The relationship between systems and the notion of entropy is explored in the context of news events, such as economic inflation, destruction of productive sectors, system collapse, etc.

From a Husserlian perspective, journalism must rethink how the possibility of a war on an interplanetary scale affects other political systems and the world economy. The democratic situation in the United States and other countries is addressed, pointing out the danger in the concentration of media in the hands of judges and magistrates.

Finally, the importance of systems analysis in communication is highlighted, highlighting the need to understand reality through interpretation. It is concluded that, like science, journalism is a powerful tool to decipher and understand the world, and that the Husserlian approach can contribute to a deeper understanding of events and their connections with reality.

**Keywords:** Information and Communication, epistemology, world war, politics and international relations, information dissemination, information technology, war propaganda.

## Introducción

La lógica de la guerra es impredecible para el Know-How del Periodismo, que explora la posibilidad de una Tercera Guerra Mundial, desde la perspectiva husserliana y la tensión geopolítica entre superpotencias, ahora que las computadoras cuánticas han comenzado a trabajar con 433: qbits una revolución que supera las expectativas de la cinta de moebius.

Hay factores de la realidad informativa, que revelan una escalada bélica en aumento, mientras el algoritmo de la información describe cómo algunos autores asocian la Tercera Guerra Mundial a conflictos como la Guerra Fría, la guerra de Corea, la crisis de los misiles en Cuba, y la guerra contra el terrorismo.

Es importante tener en cuenta que esta probabilidad no es inevitable, debido a que las principales potencias mundiales tienen la capacidad de evitar un conflicto global, afrontando problemas como:



la inflación económica, la destrucción de sectores productivos y el colapso del sistema. Una crisis estructural que permite formular la pregunta, sobre el futuro de la crisis energética, sanitaria y alimentaria.

La investigación se enfoca en la relación entre la filosofía husserliana y el periodismo, utilizando el pensamiento de Edmund Husserl, precursor del método estructural dinámico y la epistemología del periodismo en el análisis de la información. ¿Es posible prever un nuevo conflicto global?

La Segunda Guerra Mundial fue el conflicto bélico más importante del siglo XX. Entre 1939 y 1945. Europa vivió una lucha de dos grandes alianzas: las potencias del Eje, con Alemania, Italia y Japón como principales protagonistas, y los aliados con Estados Unidos, Reino Unido, Francia y Rusia entre otros.

El paralelismo que hacemos en la presente investigación, con el término Tercera Guerra Mundial es para aludir a un posible conflicto militar a gran escala posterior al final de la Segunda Guerra Mundial en 1945 y la revolución de la información, que tiene como aliada a la propaganda belicista.

En la guerra en Ucrania por el gas Ruso Nord Stream2 hay indicadores, por las similitudes con la crisis de los misiles: un peligroso conflicto nuclear: recordemos que Rusia es una potencia nuclear. El concepto de una Tercera Guerra Mundial está presente en la narrativa de los multimedios, por eso es importante analizarlo desde una perspectiva crítica y reflexiva.

“El colonialismo es un modelo de dominación política, social, económica y militar de un país sobre otro. Este tipo de control es para apropiarse de los recursos naturales como es el caso de gran Bretaña con el reparto de África, por la ubicación geográfica del país colonizado: Afganistán o por hacer contrapeso a una potencia enemiga como Ucrania”. Ucrania, Currea-Lugo. p.71

Desde la perspectiva husserliana, se argumenta que las amenazas globales en la Segunda Guerra Mundial influyeron en la creación de instituciones internacionales y medidas preventivas para preservar la paz. En la definición de la Tercera Guerra Mundial, la noema de Husserl señala factores como la competencia económica y militar entre las principales potencias mundiales como Estados Unidos, China, Rusia y la Unión Europea.



La creciente inestabilidad política y social en muchas partes del mundo, el desarrollo de nuevas tecnologías militares, como las armas nucleares y biológicas, con la probabilidad de una escalada bélica a nivel mundial, es un aporte interdisciplinario a la ciencia del periodismo, desde la óptica del maestro Husserl.

El objetivo de esta investigación fue reconocer el grado de conciencia que hay, con respecto al impacto que un conflicto a escala interplanetaria generaría en todos los campos del conocimiento. En definitiva, definir las relaciones de unos hechos con otros a través del método husserliano: una herramienta que permite reconocer los elementos que proceden del exterior, del propio fenómeno y del sujeto que percibe.

## **Materiales y Métodos**

En el marco de la investigación, se adoptó una metodología centrada en el análisis fenomenológico, basada en la obra de Edmund Husserl, estableciendo un paralelismo entre las relaciones sistémicas de los componentes que forman parte del fenómeno de interés.

La intención husserliana de la investigación se enfocó en definir la correlación de los hechos en este estudio, particularmente examinando las consecuencias políticas de una posible escalada bélica, considerada como el evento representativo para el análisis inferencial. Este enfoque permitió desentrañar los significados y las conexiones entre los elementos del fenómeno estudiado o unidades de análisis de las noticias sobre la Tercera Guerra Mundial.

“Cantidades de elementos comparados a otras unidades pueden, desvelar la estrategia como dice Laswell, es decir permite comprender mejor lo que se escribe” Morin, Violette. Tratamiento periodístico de la información, p.19 El objetivo es reconocer los trillones de conceptos que se multiplican con el algoritmo de la estrategia de Joseph Goebbels o la semántica de la repetición, para instalar en la conciencia colectiva determinadas ideas, por medio de una serie de campañas o propaganda belicista.

## **Resultados y Discusión**





Desperté esa mañana con el entusiasmo de la época, la adrenalina del periodismo: sacudí las pupilas y conecté el bluetooth en el móvil, mientras recargaba una bocina portátil. Una especie de mucrakers tecnológico que tiene preferencias por los datos y en la tarea de definir el enfoque husserliano, por medio de descripciones epistemológicas (prácticas y teorías) que permitan a las nuevas generaciones de periodistas un método que simplifique su trabajo.

Edmund Husserl, el filósofo y matemático, precursor del método estructural dinámico, destituido como profesor por enseñar un pensamiento crítico a sus estudiantes, es la episteme de esta investigación. “Cuando se reintegró nuevamente en universidades alemanas debió someterse a rígidos controles”. Una forma de poder centralizado que mutila el desarrollo del conocimiento científico. Sánchez-Bravo Cenjor A. (1978) Objetividad en el Discurso Informativo.

Demasiados estudios mencionan el aporte de la obra de Husserl como para insistir en los arquetipos del fenómeno, por eso esta investigación consiste en focalizar su significación en el periodismo de datos y como el (noemas-noesis) de la filosofía husserliana, permite profundizar en la argumentación de los textos informativos.





Para abordar la relación entre un hecho noticioso y la actividad política desde la perspectiva husserliana, así como la comparación entre la Segunda Guerra Mundial y el mundo moderno con respecto a la posibilidad de una Tercera Guerra Mundial, es fundamental comenzar definiendo los conceptos claves de Husserl: conocimiento y noema.

El filósofo descarta el método experimental o reducción eidética, relacionando el núcleo central del hecho con los componentes de la estructura del fenómeno. El binomio política-economía, y las conexiones o interconexiones con otras realidades: como resultado del conflicto entre naciones, las guerras regionales, continentales y mundiales.

Una relación de las etapas del fenómeno (estática y dinámica) que propone Husserl en el método fenomenológico para comprender el proceso (diferenciación, complementación y síntesis) rompe con la concepción de causalidad del enfoque escolástico.

En la filosofía fenomenológica de Husserl, la "noesis" se refiere a la actividad del pensamiento, es decir, la capacidad de la mente para comprender, interpretar y dar sentido a los objetos y eventos. Por otro lado, el "noema" se refiere a la acción que hace referencia a la actividad del objeto, es decir, la representación mental de un objeto o evento tal como se percibe y se experimenta.

Ahora, consideramos la relación entre estos conceptos y un hecho noticioso actual, como la tensión geopolítica entre dos potencias mundiales, que puede ser el punto de partida para discutir la posibilidad de una Tercera Guerra Mundial. En este contexto, la "noesis" estaría relacionada con cómo las personas y los líderes políticos interpretan y comprenden esta tensión geopolítica.

Desde la filosofía del método que propone Husserl, en los elementos que proceden del exterior están los países involucrados en bandos políticos que son aliados en un frente militar. En el propio fenómeno tenemos a la guerra, y la concepción del hecho armado que tenemos como antecedente. El juicio del observador de ciencias, en fundamento a la intencionalidad de la conciencia de Edmund Husserl es para desmitificar a la propaganda: término etimológico que significa propagare o difundir



una idea y que representa el núcleo central del análisis, como elemento de afectación que obnubila el discernimiento de los líderes mundiales.

“Cuando la descripción de un hecho transforma a fuerza de imagen, al culpable en héroe, ¿cómo asegurar aquello que se quiere decir? Existe en la repetición de una información y precisamente a través de las variantes de cada uno de sus universos semánticos, una relación asociativa nueva, una colocación de significados nuevos”. Morin Violette, Tratamiento Periodístico de la Información, p.21

Las relaciones del fenómeno de la guerra inspiradas en la fenomenología, consiste en descartar el naturalismo como supuestos de investigación y eliminar elementos extraños que rodean el estudio del problema. El reloj del fin del mundo se quedó este 2024 a 90 segundos de la medianoche, un indicador que al mundo le queda un minuto y medio antes de la destrucción total.

Hay señales de que la larga paz que ha habido entre las potencias desde el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945 podría estar llegando a su fin, advierte Luis Hernández Ojesto. Medio Oriente parece un polvorín a punto de estallar con el conflicto entre Hamas e Israel, Rusia y Ucrania libran la peor guerra en Europa en más de 70 años y Estados Unidos teme que China invada Taiwán.

Un periodismo observable, medible y cuantificable, con escasa comprobación de datos, es una disciplina científica ignorada, cuando de objetividad e imparcialidad en el discurso informativo se refiere. Es decir, en el contexto de la guerra: “Los historiadores y expertos en seguridad advierten lo difícil que sería anticipar el inicio de un nuevo enfrentamiento global a gran escala como el que causó la muerte de más de 75 millones de personas entre 1939 y 1945, revelan que la frágil paz nacida de la posguerra está más amenazada que nunca.”

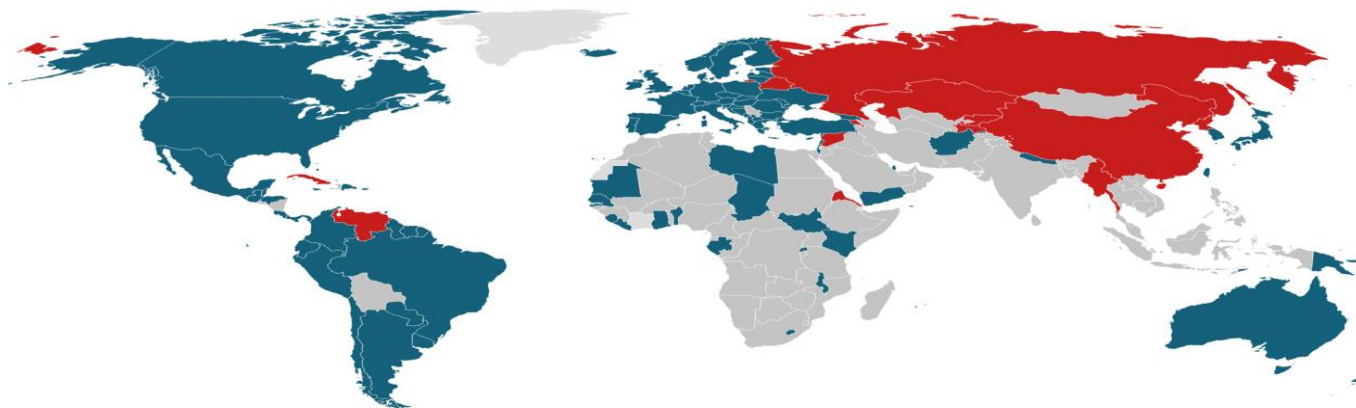
La "noema" estaría representando la propia situación geopolítica, es decir, la realidad objetiva de las relaciones internacionales y las acciones de los actores involucrados. “En la historia moderna de la



humanidad se conocen dos «Guerras Mundiales». La Primera Guerra Mundial (1914-1918), también conocida como 'la Gran Guerra', donde la Triple Entente luchó contra la Triple Alianza. Y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), donde los Aliados lucharon contra las Potencias del Eje.”

Al comparar esta situación con la Segunda Guerra Mundial, es importante destacar que este conflicto bélico fue resultado de una serie de factores complejos, incluyendo tensiones geopolíticas, nacionalismo extremo y un equilibrio de poder inestable. La Segunda Guerra Mundial tuvo un impacto devastador en el mundo y condujo a la creación de instituciones internacionales como las Naciones Unidas en un esfuerzo por prevenir futuros conflictos a gran escala.

Desde el enfoque husserliano, podríamos argumentar que la "noesis" de la Segunda Guerra Mundial involucró la percepción de una amenaza global y la necesidad de evitar un conflicto similar en el futuro. La "noema" representó la realidad de un mundo destruido por la guerra y la determinación de evitar un conflicto similar.



Una perspectiva del observador de ciencias consiste en definir desde dónde emplaza el objeto de la investigación. El maestro Husserl dice que es importante conocer la hipótesis o punto de vista del periodista y el criterio de la realidad que tiene, porque la conciencia del observador del fenómeno es determinante en las descripciones que realiza.

Así quedarían los bandos en una Tercera Guerra Mundial provocada por el conflicto entre Rusia y Ucrania. ABC





En definitiva, la tercera guerra mundial, se puede definir como un conflicto militar global que sería una continuación de las dos primeras guerras mundiales. La posibilidad de una tercera guerra mundial es objeto de debate y está aumentando en los últimos años debido a la creciente tensión entre las principales potencias mundiales.

Algunos de los factores que podrían conducir a una tercera guerra mundial incluyen: El aumento de la competencia económica y militar entre las principales potencias mundiales, como Estados Unidos, China, Rusia y la Unión Europea. El aumento de la inestabilidad política y social en muchas partes del mundo. El desarrollo de nuevas tecnologías militares, como las armas nucleares y biológicas. Probabilidad de una escalada bélica a nivel mundial

La guerra en Ucrania, la rivalidad entre Estados Unidos y China, y las tensiones en el Medio Oriente son solo algunos ejemplos de esta tensión. En segundo lugar, el desarrollo de nuevas tecnologías militares aumenta el riesgo de una guerra a gran escala.

Las armas nucleares y biológicas, en particular, podrían causar un daño catastrófico en caso de ser utilizadas. En tercer lugar, la inestabilidad política y social en muchas partes del mundo ha creado un ambiente propicio para el conflicto. La guerra civil en Siria, los disturbios en Hong Kong, y la crisis migratoria en Europa son solo algunos ejemplos de esta inestabilidad.

## **Enfoque Husserliano**

“Los resultados de todo estudio dependen no de la cantidad informativa, sino del observador, en cuanto: a ganar criterio de realidad, experiencia acumulada, y rigor de la observación. Un estudio serio no depende del término científico sino se hace con rigor, o precisión”. Sánchez-Bravo Cenjor, A. (1978).

Es decir que cuando referimos un análisis de los sistemas de comunicación, para mejor comprensión de los hechos informativos, sustentamos el estudio en la teoría de los sistemas (abierto-cerrado). Las





formas de comunicación están en los sistemas (estructuras organizadas), que pueden ser de carácter técnico: ruido o interferencia, y dialéctico: el discurso periodístico.

Una relación de los elementos del sistema (desestructuración), corresponde al colapso de ese sistema cerrado, que es hermético y con un ínfimo intercambio de energía en su medio. Los sistemas son formas cíclicas, es decir reversible de principio a fin o viceversa, como ejemplos: el proceso histórico, la democratización de internet (sistemas abiertos) y la concentración de la riqueza (sistemas cerrados).

Hay que establecer una relación del sistema con otros elementos del sistema. En el caso de la entropía que generará la construcción de una Guerra en los distintos campos del conocimiento y por las relaciones que representa en un mundo interconectado, es la noema de un mundo devastado.

Ejemplo: Tomemos un acontecimiento noticioso, como pueden ser la inflación en Estados Unidos: su sistema financiero y las repercusiones con otros factores de la sociedad. Una superpotencia económica, que empieza a dar síntomas de agotamiento (sistema cerrado).

Ese know-how del periodismo, debe replantearse cómo puede afectar otros sistemas políticos (el cambio de paradigma) de un país como EU. que es una influencia y las conexiones con otros países (continentes, regiones, organismos, etc.), la economía mundial y la resiliencia. También, como promotores de la Guerra y una historia bélica.

Es el enfoque sistémico del origen de los acontecimientos, que para Husserl se presentan primero en la conciencia antes que ocurran en el mundo. Es decir ¿Qué relación establecemos con otros hechos? ¿Cuál es el background detrás de las noticias?

El punto de partida de la fenomenología es el fenómeno como aparece en la conciencia, descripciones que realiza Edmund Husserl en las investigaciones lógicas: uno de los principales tratados. El método fenomenológico es un método para conocer la realidad, para conocer la esencia



de las cosas. Es un modo de llegar a los fenómenos para buscar sus fundamentos, su núcleo central.

Husserl Edmund/El Método Fenomenológico, p.5

Un Know-How que responde a una de las preguntas básicas de la noticia: el ¿Cómo? o indagar en la esencia misma de los hechos. Husserl dice que “hay que ir a las cosas mismas”, reconstruir la realidad a través de la interpretación, es reconocer las motivaciones que encierra cualquier acontecimiento.

En relación con las corrientes que se disputan la hegemonía global, se infiere desde un método hipotético-deductivo, que esta guerra fría, económica o cibernética, representa la recomposición del mundo que conocemos. Distintos factores inciden en ese cambio, que en la narrativa del periodismo traducimos como: inflación económica, desempleo, destrucción de sectores productivos, colapso del sistema, etc.

De acuerdo con una concepción del estado moderno, que está fracturado: reconocemos en el estudio de casos, las descripciones del fenómeno si ejemplificamos esta realidad a través de análisis interdisciplinarios de los hechos que se propagan en un sistema con una dicotomía, que tiene características de una bifurcación que conocemos en los antecedentes de la noticia.

## Fundamentaciones Lógicas

### Concepción Gnoseológica

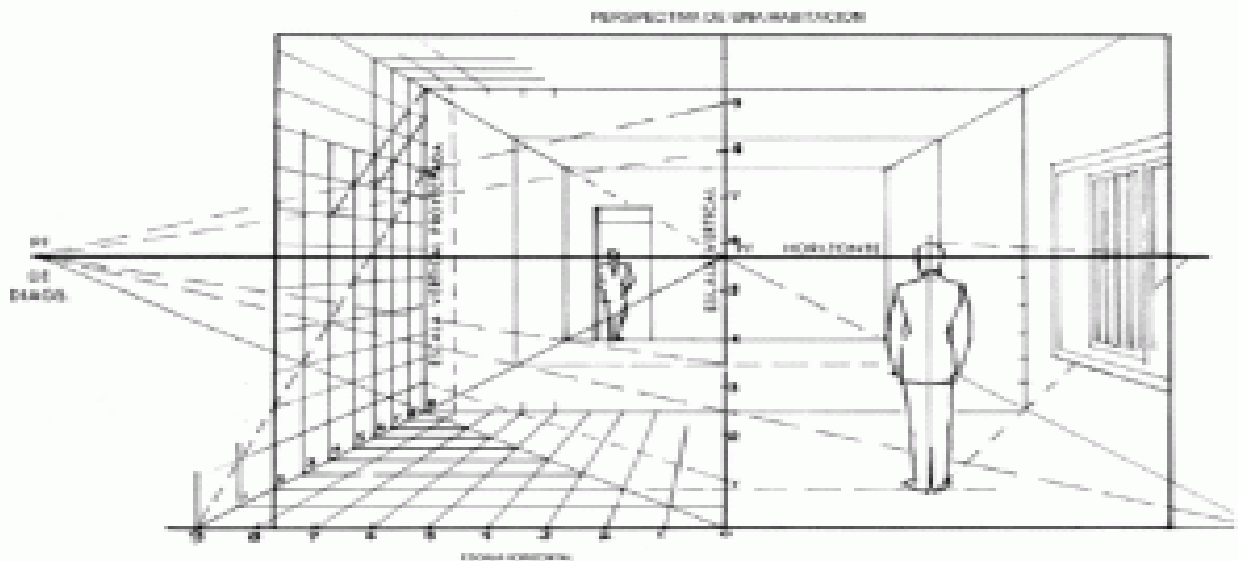
Gnoseología es un vocablo empleado por primera vez, en el siglo XVII por Valentine Fromme (1601-1675), con él designaba una de las disciplinas del conocimiento. En la época más reciente el término gnoseología, en las diversas formas del lenguaje moderno es empleado con frecuencia, para designar la teoría del conocimiento. M. Ferrater: Diccionario de Filosofía.

En Grecia, la democracia significaba una participación ciudadana en las decisiones del Estado. Esta concepción transmitida por Heródoto: historiador griego y Aristóteles, filósofo y pensador de la antigüedad, se distorsionó con la entrada de la plutocracia en el manejo del Estado.



Muchos autores del mundo clásico consideran que el Estado es una sociedad política integrada por seres que viven y actúan en común para satisfacer necesidades de naturaleza económica, religiosa, jurídica y cultural. Las autoridades que forman parte del Estado organizan y hacen funcionar los servicios públicos, que satisfacen las necesidades de los individuos que constituyen la población del país.

Es decir que, si la democracia es el gobierno del pueblo, la monarquía de un soberano y la aristocracia de una minoría, una mala estrella está posando sobre el manto de la geopolítica internacional. (Del lat. Scientiam). actividad cognoscitiva e investigadora, que obtiene conocimientos razonados. Sujetos de esta actividad, los científicos.



*Perspectiva Gnoseológica (Imagen)*

El área de la ciencia abarca elementos de esta actividad que son los conocimientos, el aparato conceptual, los métodos de investigación y el sistema de información riguroso. Incluye también sus publicaciones, instrumentos e instituciones científicas y centros de enseñanza superior.





Tradicionalmente se distinguen por el objeto de estudio, las ciencias exactas (matemática, lógica, etc.); naturales, que se ocupan del estudio de la naturaleza (animal, vegetal y mineral) y humanidades, que estudian las letras y las artes. Algunos de los elementos de los conocimientos y métodos científicos se acumulaban en la antigüedad (particularmente en Egipto, Mesopotamia, India, China, América Precolombina, Grecia, Roma, Bizancio) y en la Edad Media.

En el tiempo moderno, a partir del siglo XVII con la llamada revolución científica y sobre la base experimental y el método inductivo, la ciencia se separa de la teología y se convierte en una rama autónoma de actividad, rompiendo con el método escolástico. “En el siglo XX junto con la diferenciación de las disciplinas científicas, adquieren suma importancia los procesos de integración, los estudios interdisciplinarios, sistemológicos y la modelación. La ciencia está llamada a servir al ser humano, a su desarrollo, a la armonía entre él y la naturaleza.” (cfr.) Diccionario del Nuevo Humanismo, p.14

David Samano en su libro *Una vía estrecha en antropología teórica*, expone que “los autómatas celulares podrían simular procesos evolutivos de la cultura, con o sin la participación de las personas. Es interesante observar que los algoritmos complejos que seguramente se usan en la inteligencia artificial, nos ayudan a simular tanto el pensamiento humano como el cambio y comportamiento cultural.”

Hay una realidad subjetiva en la ilusión de las acciones de propaganda bélica, cuando en el hecho de una guerra mundial podríamos representar un espectáculo de entretenimiento para las masas: con imágenes de escenarios alternativos del desenlace, posibles ganadores y perdedores, en la defensa de los intereses estratégicos que no reconocen fronteras.

Las guerras preventivas, las guerras humanitarias, el restablecimiento de la democracia, el libre comercio, la estabilidad y otras justificaciones para el uso del poder militar. Los intereses del capital financiero internacional necesitan, fuentes de energía, materias primas, mercados, etc.





En la medida que los intereses del capital financiero internacional se hacen globales, también aumenta la necesidad de recursos militares proporcionales para la defensa y ampliación de estos intereses. Es así como el armamento convencional no basta y se llega a la amenaza nuclear que provee la última línea de defensa del monopolio económico.

En ese sentido en el hipotético evento de una tercera guerra nuclear, ningún espécimen de la humanidad tendría la posibilidad de mostrar a sus sucesores el impacto que este conflicto generaría: “aunque se usase únicamente un 1% de armamento nuclear se desencadenaría una hambruna a nivel global que duraría unos 15 años”, según cifras de National Geographic.

## Conclusiones

Hay una realidad que no puede soslayarse, el mundo está al borde de una conflagración mundial: un hecho armado, que pese a no ser consumado como el trágico suceso que representó la Segunda Guerra Mundial unos 75 millones de muertos: es incomparable con el mundo de hoy.

La retórica de la guerra es inducida a través de la propaganda belicista. Una relación de hechos que propone Husserl en el enfoque multifactorial, como la crisis del mar rojo que alarma el comercio mundial, porque dispara los precios de la energía y los alimentos.

Una noesis informativa que es referencial de una parte del mundo consciente: con capacidad para entender una guerra que afecta la actividad humana, mientras otros minimizarán las repercusiones de este evento. Disfrutarán del espectáculo circense, el baile y la diversión para cuando lleguen los bombazos: el retrato de un mundo en la quimera de la guerra.

El cogito ergo sum del régimen de la información requiere de nuevos constructos para afrontar el algoritmo de las máquinas. La propaganda de guerra resulta en detrimento del discurso informativo: una guerra híbrida que enfrenta el periodismo. La hermenéutica de la guerra es el corolario de la decadencia cultural de una civilización planetaria.



El desempeño del periodismo es fundamental, por las repercusiones que un hecho de esta magnitud significa para el mundo del big data y la inteligencia artificial, quienes recrearán escenarios difíciles de reconocer para la mente humana.

## Referencias Bibliográficas

Cohn, Víctor. (1993). Ciencia, Periodismo y Público. Iowa State University/editorial: published by arrangement with Iowa State University Press/News&Numbers. A guide to reporting Staticals Claims, p.302.

Curreo-Lugo, Víctor de (2022) Ucrania: Los Imperios Contraatacan. Editorial Bolívar Impresores, S.A. Bogotá, D.C. Colombia, p.232

Ferrater, Mora (2014) /Diccionario de Filosofía: Tercera Edición. Alianza Editorial, S.A.; Madrid, 1983-2021; p.858.

Husserl, Edmund (1999) La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Editorial: Crítica, Barcelona. Publicación original: 1900; p.318

HUSSERL, Edmund, Ideas del Fenómeno Puro. (1986) Cinco Lecciones, trad. de Manuel GARCÍA-BARÓ, Fondo de Cultura Económica, México; Madrid; Buenos Aires.

Morin, Violette. (1974). Tratamiento Periodístico de la Información. Barcelona, España: FINGRAF, S.A Sardanyola6; p.163.

Sánchez-Bravo Cenjor, A. (1978). Objetividad en el discurso informativo. Madrid, España: Pirámide1, p.101

SILO, Cobos Mario (1996) Diccionario del Nuevo Humanismo. Magenta Ediciones, del Valle Argentina; p. 118.